

## 參考資料

《論語》（香港：中華書局，2012），卷二，〈為政第二〉，頁 57

《論語》（香港：中華書局，2012），卷十三，〈子路第十三〉，頁 247

Google 地圖（無日期）。青松觀。取自

<https://www.google.com/maps/place/%E9%9D%92%E6%9D%BE%E8%A7%80/@22.4063546,113.9727178,18z/data=!4m5!3m4!1s0x3403fb209c1bb7e9:0xe619213b063c0ab8!8m2!3d22.4060428!4d113.9731892>

Google 地圖（無日期）。齋色園黃大仙祠。取自

<https://www.google.com/maps/@22.3418503,114.193773,18z?hl=zh-TW>

大雅文藝（2021）。〈書法三功用：養生、修心、陶情〉。取自

<https://ppfocus.com/0/cud5fb436.html>

文匯網（2015）。〈香港舉辦 2015 首屆觀音文化日活動〉。取自

<http://news.wenweipo.com/2015/11/05/IN1511050062.htm>

王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司

王麗萍（2008）。〈麒麟—中國永遠的吉祥物〉。取自

[http://www.liantianhong.com/html/jjs/tavy/201003/24\\_586.html](http://www.liantianhong.com/html/jjs/tavy/201003/24_586.html)

佚名（無日期）。《太上感應篇》。取自 <https://book.bfn.org/books/0477.htm>

青松侯寶垣中學（2018）。〈當光影遇上文字——《字影·芳華》師生作品集〉。香港：優質教育基金

青松觀（無日期）。關於本觀—歷史。取自 [http://www.ccta.com.hk/001\\_Introduction.htm](http://www.ccta.com.hk/001_Introduction.htm)

周敦頤《太極圖說》概述（2006）。博德季刊，第 9 期

星雲大師（2009）。〈幸福之門 寧靜致遠〉。《星雲法語 10—歡喜滿人間》。取自

<http://www.masterhsingyun.org/article/article.jsp?index=92&item=114&bookid=2c907d494728569e014791d0e0a00026&ch=4&se=9&f=1>

星雲大師（2009）。〈佛教的理念〉。《星雲法語 3—身心的安住》。取自

<http://books.masterhsingyun.org/ArticleDetail/artcle3491>

香港佛教聯合會（2020）。〈香港儒釋道三教藉觀音誕祈福—祈求疫症消除，民心安定〉。取自 [https://www.hkbuddhist.org/zh/page.php?p=preview\\_detail&epid=88&cid=1](https://www.hkbuddhist.org/zh/page.php?p=preview_detail&epid=88&cid=1)

香港電台（2017）。中華文化古詩頌賞。取自 <https://www.rthk.hk/chiculture/chipoem/poem6.htm>

常霖法師（2012）。〈甚麼是攝影禪？〉。取自 <https://www.dcfever.com/column/read.php?id=1712>

常霖法師（2020）。〈攝影禪〉。取自 <https://www.master-insight.com/%E6%94%9D%E5%BD%B1%E7%A6%AA/>

陳晨（2010）。〈嶺南黃大仙信仰研究〉（博士論文）

黃兆漢（1985）。〈黃大仙考〉。《中國文化研究所學報》，16，223-239

黃植煒、陳焜、雷武鐸（2020）。〈齋色園黃大仙祠〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》

傅金銓（無日期）。《道海津梁》。卷一，〈藏外道書〉，冊 11

齋色園（2021）。啟蒙開筆禮。取自 <https://www2.siksikyuen.org.hk/media-centre/ssy-news/content/2021/06/11/a9052942-2ce7-4111-a49f-a26002729ac0>

齋色園（2021）。最新消息。取自 <https://www2.siksikyuen.org.hk/media-centre/ssy-news/content/2021/09/12/22035739-3818-4f3f-a8d3-3203672967ae>

齋色園（無日期）。〈香港黃大仙信仰〉。文化事務。取自 <https://www2.siksikyuen.org.hk/cultural-affairs/wong-tai-sin-belief>

齋色園（無日期）。〈黃大仙信仰—道教文化〉。取自 <https://www2.siksikyuen.org.hk/zh-HK/religious-affairs/taoist-culture?>

齋色園黃大仙祠（無日期）。遊覽大仙祠—所有建築物。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>

齋色園黃大仙祠（無日期）。聯絡我們。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/contact-us>

齋色園黃大仙祠（無日期）。關於黃大仙—仙師生平。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/about-wong-tai-sin>

雷武鐸（2020）。〈青松觀〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》

楊祖漢（2019）。〈仁（先秦儒學）〉，《華文哲學百科》

道教香港青松觀（無日期）。信仰主體，關於我們。取自  
[http://www.daoist.org/religion\\_figures.htm](http://www.daoist.org/religion_figures.htm)

道教香港青松觀（無日期）。聯絡我們。取自 <http://www.daoist.org/contact.htm>

臺北市立大學附設實驗國民小學（無日期）。閱讀學堂。取自  
<https://www.esut.tp.edu.tw/~library/101/101-1poetry/poem101/101-1-4.htm>

蕭曉華（2020）。〈現象學家張燦輝的「攝相」〉。一瞬間系列。取自  
<https://www.mpweekly.com/culture/%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%BC%B5%E7%87%A6%E8%BC%9D-%E4%B8%80%E7%9E%AC%E9%96%93-152412>

。