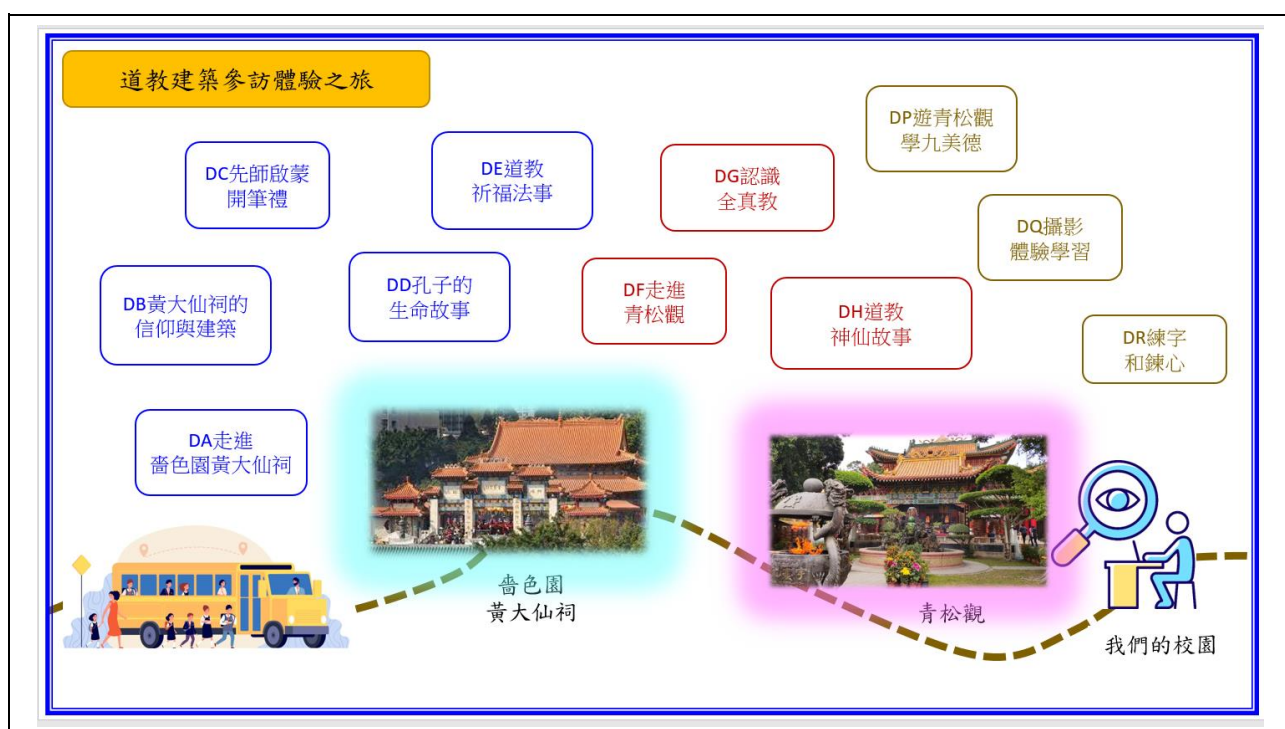







D 道教	
	DA_走進齋色園黃大仙祠
	DB_黃大仙祠的信仰與建築
	DC_先師啟蒙開筆禮
	DD_孔子的生命故事
	DE_道教祈福法事
	DF_走進青松觀
	DG_認識全真教
✓	DH_道教神仙故事
	DP_遊青松觀學九美德
	DQ_攝影體驗學習
	DR_練字和鍊心




道教神仙故事	
A	參學前的準備
B	神仙壁畫—神、仙和人
C	尊重生命—眾生平等，物我同生
D	珍惜生命—做自己生命的主人
E	昇華生命—欲學神仙，先為君子
F	跟進活動與延伸學習
G	備忘

- ⇒  這部份是青松觀參訪的核心活動，老師可預先請學生完成【DF_走進青松觀】的閱讀資料，讓學生對青松觀有一概略認識。
- ⇒  若學生不能在現場觀看影片後討論，可預先安排時間觀看影片並印備工作紙，讓學生回答問題。
- ⇒  學生完成各個站觀察後，可用 10 分鐘分組討論答案，老師抽取個別小組回答問題並進行總結。

A 參學前的準備

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「青松觀」和「道教神仙」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「青松觀」和「道教神仙」的資料。
 - 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
 - 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。
-

網頁名稱：	我的精選
網址： http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

3. 網站推介



⇒  老師參考資料。

網站推介
〈青松觀〉 http://www.ccta.com.hk/
〈屯門祖觀〉 http://www.ccta.com.hk/010_travels_tm.htm
〈青松觀歷史〉 http://www.ccta.com.hk/001_Introduction.htm
〈青松觀導賞〉 http://www.daoist.org/video/talk_16.htm
〈青松觀七十周年特刊〉 http://www.daoist.org/chingchung_70.pdf

4. 參學注意事項

參訪學習注意事項
<ol style="list-style-type: none"> 1. 到青松觀進行參訪學習前先做好聯絡工作，確保在疫情影響下，道觀仍然開放。 2. 由於本資源套附有多段影片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。 2. 由於本資源套附有網上遊戲，要提醒學生注意平板電腦／流動電話的數據流量。 3. 青松觀內不得喧嘩，特別提醒學生須安靜，有需要時只可作輕聲討論。 4. 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。

B 神仙壁畫—神、仙和人

- ⇒  青松觀學習點眾多，學生未必有時間全部停留仔細觀察。
如果時間不夠而各站走馬看花，容易失去焦點。
- ⇒  下面設計了三個學習主題，結合神仙壁畫的神、仙和人的塑像，老師可以引導學生注意其傳遞的相關信息，進行生命教育，建立價值觀。

1. 觀看錄像

- ⇒  **【DH Va 神仙壁畫】**

2.  討論與反思

1. 「神」、「仙」和「人」的能力有甚麼差別呢？

答 可自由發揮，只要言之有理即可。

2. 「人」可以變成「神」嗎？

可以變成「仙」嗎？

有甚麼方法呢？

答 可自由發揮，只要言之有理即可。

3. 「神」、「仙」和「人」的價值有甚麼差別呢？

答 可自由發揮，只要言之有理即可。

C 尊重生命—眾生平等，物我同生

1. 尋尋覓覓，看看想想

- 實地觀察神仙壁畫，完成填充練習



圖 A

在**頭門**背後的牆壁上，我們可以看見這幅**神仙壁畫**，主題是「眾仙向**西王母**賀壽圖」。



圖 B

在神仙壁畫的**右下角**位置，我們可以看見騎著**水牛**的道祖（**太上老君**）。



圖 C

道祖的旁邊是**海龍王**，他的下面是蝦兵和**蟹將**。



圖 D

這兩個是**凡人**，他們位於在壁畫的正**中**央。

⇒ **+** 照顧學習差異

如果學生對道教／民間傳說的認識不多，老師可考慮提供以下詞語，方便學生「選詞填充」

頭門	神仙壁畫	西王母
太上老君	右下角	水牛
蟹將	海龍王	
凡人	中央	

2. 閱讀資料

道教神仙略談（一）	
圖 B：太上老君	<ul style="list-style-type: none">◆ 太上老君亦稱道德天尊，是道教「三清」尊神之一。◆ 相傳他就是春秋時期的老子，道教的思想，很多來自老子的《道德經》。◆ 根據東晉葛洪《神仙傳》所載，老子經其母懷孕八十一年生，生而白髮，故稱老子。亦有稱其母於李樹下生，生而能言，指樹而姓「李」。◆ 唐朝皇帝姓李，奉老子為祖先，以道教為國教。
圖 C：海龍王	<ul style="list-style-type: none">◆ 海龍王是道教和佛教都崇拜的海神，似為古代圖騰信仰和海神崇拜的文化產物。◆ 相傳海龍王是統領海洋水族的大王，有行雲布雨、消災降福的能力。
圖 C：蝦兵蟹將	<ul style="list-style-type: none">◆ 神話傳說中海龍王的兵將。◆ 在文學創作中，蝦兵蟹將多用作比喻不中用的小角色。

⇒  老師參考資料

道教的生命智慧（一） ¹	
「域中有四大，而人居其一焉」（註一）——生命平等，物我同生	
◆	「道」是超越了時間、空間等物質屬性的永恆存在，也是宇宙萬物賴以產生、存在的根源和本體。
◆	因為宇宙萬物都由「道」產生，所以，宇宙萬物都稟有「道」的屬性。如是觀之，萬物同樣尊貴，故云：「域中有四大，而人居其一焉」。
◆	在道教信仰中，「神」、「仙」和「人」雖然活動的能力及空間不同，但生命的價值並無高低之分。 從凡人的俗世眼光看，萬物都有尊卑貴賤之分別；故此，事事比較，產生嫉妒、競爭、掠奪等行為。 如果從「道」的角度看，「神」、「仙」和「人」根本平等，萬物貴賤齊一，高低平等。
◆	道教主張謙讓居下，並非軟弱怕事的表現，而是參透道與萬物的關係後，不作毫無意義的浮名之爭。老子云：「我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」（註二）
註一：參《道德經》第 25 章。	
註二：參《道德經》第 67 章。	

¹ 雷武鐸（2020）。〈青松觀〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 2。

3. 討論與反思

⇒  可容許學生上網找資料，以便交流討論

1. 太上老君是道教的教祖，是最高神明「三清」之一，地位極高。
在青松觀的神仙壁畫中，他位於並不起眼的右下角，在蝦兵蟹將的附近。
從這個設計，你能領悟甚麼道理呢？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

2. 在青松觀的神仙壁畫中，只有兩個「人」，卻位於壁畫中央位置，四周被神和仙圍繞著，十分起眼，與太上老君的位置成了強烈的對比。
從這個設計，你能領悟甚麼道理呢？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

D 珍惜生命—做自己生命的主人

1. 尋尋覓覓，看看想想

- 實地觀察神仙壁畫，完成填充練習



圖E

這是**王母**娘娘，位於壁畫的**左上角**位置。畫中眾仙齊集，正是來為她**賀壽**。青松觀頭門壁上的壁畫以**長壽**的喜悅為主題，闡述仙道**貴生**的故事



圖F

這是**麻姑**，她極為長壽，為王母娘娘送上**蟠桃**。中國古代**婦女**做壽，賓客會贈送麻姑像。



圖 G

福祿壽三星拱照是很吉利的祝福語。圖右是壽星公。中國古代男人做壽，賓客會贈送壽星像。

- ⇒ 照顧學習差異
 如果學生對道教／民間傳說的認識不多，老師可考慮提供以下詞語，方便學生「選詞填充」

	左上角	賀壽	王母	長壽	貴生
		麻姑	婦女	蟠桃	
		三星	男人	壽星	

2. 閱讀資料

道教神仙略談（二）

圖 E：王母娘娘（西王母）

- ◆ 道教的核心思想是「重生」。青松觀這一幅「王母娘娘祝壽圖」，就是以長壽的喜悅為主題，闡述仙道貴生的故事。
- ◆ 有說西王母住在崑崙之都，是女仙之宗；天上天下，三界十方，凡是女子登仙得道的，都歸她管轄。
- ◆ 相傳她的瑤池種有蟠桃樹，蟠桃「三千年一生實」，人吃了可以延年益壽。西遊記中的孫悟空，也來偷吃。

圖 F：壽星

- ◆ 壽星，即南極仙翁，與福星、祿星合稱三星。
- ◆ 司馬遷《史記》早有記述，認為二十八宿中東方七宿之角、亢二星即為壽星。如果它每天都出現於天空中，就會天下太平，否則，將會發生兵災戰亂。
- ◆ 壽星在歷代皇朝中皆被帝王祀典，它在民間也廣為流傳。
- ◆ 福祿壽三星常被共祀，「三星拱照」是很吉利的祝福語。

圖 G：麻姑

- ◆ 根據東晉葛洪的《神仙傳》，麻姑修道於牟州東南姑餘山。她極為長壽，曾經看見東海三次變為桑田，這就是「滄海桑田」這一典故的由來。
- ◆ 傳說農曆三月三日王母娘娘誕辰時，開設蟠桃會，上中下八洞神仙齊至祝壽。百花、牡丹、芍藥，海棠四仙子採花，特邀麻姑同往。麻姑乃在絳珠河畔以靈芝釀酒，獻於王母，歡宴歌舞。
- ◆ 中國古代贈送麻姑像，是用於婦女做壽。男人做壽，則送南極仙翁（壽星公）像。

⇒  老師參考資料

道教的生命智慧（二）²

「我命在我不在天」（註一）——珍惜生命，做自己生命的主人

- ◆ 人在世上無論怎樣成功，終歸難逃一死。生命最大的局限，便是死亡（註二）。道教的核心思想是「生以為大」，意即重視生命、珍惜生命、延長生命。葛洪說：「天地之大德曰生」（註三）。《三天內解經》也指出「死王不如生鼠」（註四）。道教門徒在寫經畫符時有一個禁忌，就是「『死』字不居行首，『生』字不在行下。」（註五）這也反映了道教「生為第一」的觀念。
- ◆ 道教相信人由「道」衍生而來，所以人有永恆不滅的「道」的屬性。既然「道」是永恆不滅的，人的生命自然有著永恆不滅的可能。道教的修行方法雖然五花八門，但總的方向是「得道」或「返道」，超越死亡的局限。
- ◆ 「神仙」是一種超自然的存有，具有長生不死、神通廣大等性質。「神仙」，指先天諸「神」，和後天的「仙」。道教信仰的主旨，就是教人修煉得道，成為「仙」。人成「仙」後，即可長生不老，且擁有神靈般廣大無限的能力。換言之，道教修煉的目的，就是要超越生命的局限，包括：
 - 一、生命的延長，甚至永恆；
 - 二、能力的擴大，甚至無限。

註一：參《西升經·我命章》「我命在我，不在天地，我不視不聽不知，身不出身，與道同久，吾與天地分一氣而治，自守根本也。」

註二：戰國時期中國出現了一些方士，追求不死成仙之術。秦始皇權傾天下，甚麼都有了，但無法掌握生命的長度，所以他派方士徐福到東方仙山求不死藥，企圖超越生命的局限。

註三：參葛洪《抱樸子·內篇·勤求》。

註四：參《三家本道藏》第 28 冊。意即「一隻擁有生命的小老鼠，遠遠比一個死了的帝王尊貴」。

註五：參《正一修真略儀》，《道藏》第 32 冊。

² 雷武鐸（2020）。〈青松觀〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 5。

3. 討論與反思

⇒  可容許學生上網找資料，以便交流討論

1. 這幅神仙壁畫的主題是甚麼？

從這個設計，你能領悟道教甚麼重要思想嗎？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

2. 有甚麼道教的神仙出席這個盛會呢？可否舉出其中五個重要／出名的神仙？

從這個設計，你能領悟道教重視甚麼呢？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

3. 道教的「神」、「仙」和「人」有甚麼差別呢？

「人」要修練成為神仙，要如何改變自己的生命？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

4. 請在「神仙壁畫」中，選定一位「仙」，並上網尋找資料，介紹他如何由「人」修練成為神仙，並說明他的生命有何改變。

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

E 昇華生命—欲學神仙，先為君子

1. 尋尋覓覓，看看想想

- 實地觀察神仙壁畫，完成填充練習



圖H

關帝 **三教** 並尊，在儒稱 **聖**、釋稱菩薩、道稱天尊。關羽被視作「忠義 **仁勇**」的化身，成為萬世道德楷模。

⇒ **+** 照顧學習差異

如果學生對道教／民間傳說的認識不多，老師可考慮提供以下詞語，方便學生「選詞填充」

三教 **仁勇** **聖**

2. 閱讀資料

道教神仙略談（三）³

圖H：關帝

- ◆ 關帝三教並尊，在儒稱聖、釋稱菩薩、道稱天尊。
關羽的故事因為切合中國傳統道德標準，可以成為典範，故被歌頌，並列入神譜。
- ◆ 關公（西元 160-219 年）名羽，字雲長，東漢末年著名將領，逝後被歷代帝王褒封。中國有 16 位帝王為關羽諭旨加封，關羽被視作「忠義仁勇」的化身，成為萬世道德

³ 雷武鐸（2020）。〈青松觀〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 10。

楷模。

◆ 忠：

建安五年（西元 200 年），曹操東征，劉備、關公、張飛戰敗失散，為保皇嫂，關公暫時投降。曹操禮之甚厚，費盡心機收買他。關公誓死不背棄劉備，千里走單騎，護著皇嫂，過五關斬六將回歸劉備，並最終為劉備「斷首捐軀」，表現出他堅貞不二的忠君思想。

◆ 義：

關公講求信義。在桃園三結義之後，他對劉備忠心耿耿，始終不變。又因曹操對他有知遇之恩，故在華容道義釋曹操，不忘舊情。

◆ 仁：

關公處世以仁，為人寬宏，一生體恤百姓，關心士卒，禮賢下士，常懷一顆仁慈之心。

◆ 勇：

關公勇猛絕倫的故事，家傳戶曉。「溫酒斬華雄」、「誅顏良殺文醜」、「斬龐德，水淹七軍」、「匹馬斬顏良」、「單刀會魯肅」等故事，表現出無比的勇猛與超人的氣概；至於「刮骨療毒」時，仍然飲酒言笑自若，叫人佩服。



老師參考資料

道教的生命智慧（三）⁴

「欲學神仙，先為君子」（註一）——提升生命的厚度，昇華生命

- ◆ 一個修道之士的善惡言行，即道德修養對於他能否長生久視、能否得道成仙起到至關重要的作用。《周易》：「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。」（註二）
- ◆ 道教修煉的主要方法之一，就是要把我們不好的思想完全去掉，讓先天的真我（即是道）返回來，這叫做「返本歸真」。故此，「得道」或「返道」的人也稱作真人，例如丘處機被稱為丘真人。
- ◆ 在道教的信仰中，求仙者須履行人間的倫理道德。如東晉道教大師葛洪說：「欲求仙者，要當以忠孝、和順、仁信為本。若德行不修，而但務方術，皆不得長生也。」清代道士傅金銓又言：「欲學神仙，先為君子。人道不行，仙道遠矣。人道是仙道之階，仙道是人道之極。不有人道，安求仙道？」這樣，就使道教的「出世」學說與「入世」行為有機地結合了起來，令道教成為了一種既追求彼岸世界之理想、又注重當下現實之生活的宗教。
- ◆ 道教相信，在人間建功立業，也能成為神仙。大凡歷朝祀典中進入道教神譜的，如關帝、都天大帝（張巡）、岳元帥（岳飛）等，都是這一類。

註一：參《道海津梁》。清代道士傅金銓說：「欲學神仙，先為君子。人道不修，仙道遠矣。人道是仙道之階，仙道是人道之極。不有人道，安求仙道！正心修身，徙義崇德，此庸行也；孝弟忠信，忍讓慈惠，此庸德也。庸德之行，庸言之謹，真學志士，必自此

⁴ 雷武鐸（2020）。〈青松觀〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 9。

始。」⁵

註二：道教的《太上感應篇》承傳了這個觀念，說：「所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，眾邪遠之，神靈衛之，所作必成，神仙可翼。」⁶

3. 討論與反思

⇒  可容許學生上網找資料，以便交流討論

1. 人要升仙，除了修練法術之外，還有甚麼途徑？
從道教這種信仰，你能領悟甚麼道理呢？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）


2. 關公能成為儒釋道三教都崇拜的大神，主要原因是甚麼？
從這個現象，你能學到甚麼價值觀呢？

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

3. 請上網尋找資料，以「欲學神仙，先為君子」為題，寫一篇文章，介紹一位神仙。
文中必需提到他的生命特質／品性／貢獻。

答（可自由發揮，只要言之有理即可。）

F 跟進活動與延伸學習

⇒  參學後的跟進活動，可以在青松觀內進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

⇒  學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

1. 反思參學的經驗與得著，回應以下問題

「知、情、意、行」四層次 ⁷	
知	<u>在青松觀的實地參學過程中，你知道甚麼？學到甚麼？</u>
情	<u>參學時你看見的神塑仙象及背後的生命故事等，有哪些掀動了你的情懷思緒？</u>
意	<u>青松觀的道教信仰與價值觀，有哪些特別值得香港人認識和持守？</u>
行	<u>參學之後，你有沒有反思自己日常的行為能否合乎道教的生命智慧？你有沒有嘗試編訂短期或長期的行動策略去改進自己？</u>

⁵ 傅金銓（無日期）。《道海津梁》。卷一，〈藏外道書〉，冊 11。

⁶ 佚名（無日期）。《太上感應篇》。取自 <https://book.bfn.org/books/0477.htm>。

⁷ 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

G	備忘
---	----

1. 老師向學生講解事項

- 1 到達青松觀後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 青松觀內有不少信眾進行宗教活動，同學切勿干擾，拍攝時鏡頭亦應盡量避開人群。
- 3 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。
- 4 同學會在青松觀內觀察不同的建築和設置，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 5 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。
- 6 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。
- 7 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。

2. 領隊導師老師注意事項

- 1 在疫情困擾的情況下，青松觀的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，宜先致電查詢。
- 2 青松觀雖然對公眾人士開放，但在某些宗教日子會信眾特多，甚至暫停向公眾開放，最好還是與青松觀聯繫預約，以確保參學順暢。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。