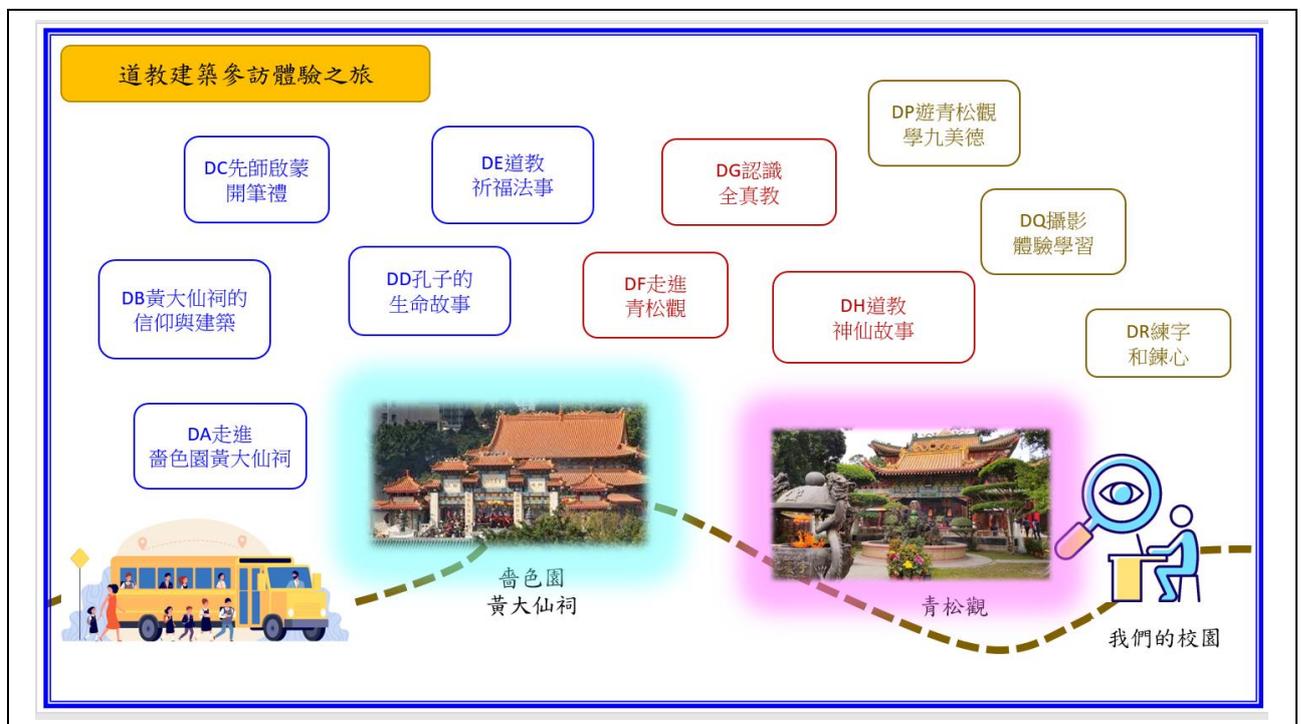


D 道教	
	DA_走進齋色園黃大仙祠
	DB_黃大仙祠的建築特色
	DC_先師啟蒙開筆禮
	DD_孔子的生命故事
	DE_道教祈福法事
	DF_走進青松觀
✓	DG_認識全真教
	DH_道教神仙故事
	DP_遊青松觀學九美德
	DQ_攝影體驗學習
	DR_練字和鍊心



認識全真教	
A	參學前的準備
B	全真教簡介
C	大殿參訪
D	跟進活動與延伸學習
E	備忘

⇒  這部份是青松觀參訪的核心活動，老師可預先請學生完成【DF\_走進青松觀】，讓學生對青松觀有一概略認識。

- ⇒  若學生不能在現場觀看影片後討論，可預先安排時間觀看影片並印備工作紙，讓學生回答問題。
- ⇒  學生完成各個站觀察後，可用 10 分鐘分組討論答案，老師抽取個別小組回答問題並進行總結。

<b>A</b>	<b>參學前的準備</b>
----------	---------------

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生

### 1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「全真教」、「呂祖」、「王重陽」和「丘丘處機」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

### 2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「全真教」、「呂祖」、「王重陽」和「丘處機」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： <a href="http://">http://</a>	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

### 3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
〈屯門祖觀〉(青松觀) <a href="http://www.ccta.com.hk/010_travels_tm.htm">http://www.ccta.com.hk/010_travels_tm.htm</a>
〈青松觀歷史〉(青松觀) <a href="http://www.ccta.com.hk/001_Introduction.htm">http://www.ccta.com.hk/001_Introduction.htm</a>
〈青松觀導賞〉(青松觀) <a href="http://www.daoist.org/video/talk_16.htm">http://www.daoist.org/video/talk_16.htm</a>
〈青松觀七十周年特刊〉(青松觀) <a href="http://www.daoist.org/chingchung_70.pdf">http://www.daoist.org/chingchung_70.pdf</a>
〈著名道教神仙一覽〉(燦爛的中國文明) <a href="https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/738">https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/738</a>
〈道教是怎麼產生的？〉(燦爛的中國文明) <a href="https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/170">https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/170</a>
〈道士如何修煉成仙？〉(燦爛的中國文明) <a href="https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/732">https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/732</a>
〈甚麼是下八仙？〉(燦爛的中國文明) <a href="https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/2865">https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/2865</a>

## 4. 參學注意事項

## 參訪學習注意事項

1. 到青松觀進行參訪學習前先做好聯絡工作，確保在疫情影響下，道觀仍然開放。
2. 由於本資源套附有多段影片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。
2. 由於本資源套附有網上遊戲，要提醒學生注意平板電腦／流動電話的數據流量。
3. 青松觀內不得喧嘩，特別提醒學生須安靜，有需要時只可作輕聲討論。
4. 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。

## B 全真教簡介

- ⇒ 體驗活動前，指導學生瀏覽資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始。
- ⇒ 著學生進行指定網上遊戲，評估學習，鞏固知識。

## 1. 閱讀以下資料

## 1.1

## 青松觀簡介

青松觀屬道教全真龍門派，道派溯源於廣東廣州至寶台。

1950年，青松觀建壇於九龍偉晴街；1960年購置屯門青山麒麟圍，建立永久觀址。<sup>1</sup>

青松觀主要建築物直線排列，坐北向南——中軸線上的主要建築物為「頭門」、「牌坊」、「朝禮堂」和「大殿」。其他建築分佈於中軸線左右兩邊，大致上平行對稱。中軸線南端的建築物最矮，中間其他建築物的高度由南至北一步一步的提升，北端的大殿最高。青松觀的佈局方位明確，主次分明，高低有序，反映了中國傳統建築講求對稱、平衡、莊重、端正的觀念。

青松觀除宗教服務外，更發展多種濟世利生善業，包括醫療服務、安老服務及教育服務等。

在弘揚道學方面，先後創辦「香港道教學院」、「全真道研究中心」和「青松出版社」，對於推動道教文化的學術研究、傳播以及培養道教人才方面均發揮積極作用。<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 青松觀（無日期）。關於本觀一歷史。取自 [http://www.ccta.com.hk/001\\_Introduction.htm](http://www.ccta.com.hk/001_Introduction.htm)。

<sup>2</sup> 道教香港青松觀（無日期）。〈龍門衍教 香島繁枝〉。關於我們。取自 <http://www.daoist.org/aboutccta.htm>。  
 （「青松觀自發軔初期，即以慈善事業為壇務推展的重點，除宗教服務外，更因應當時香港社會情況之需要設立義學、施米、贈醫施藥、發放救濟品、賑濟寒衣棉被及男女安老院等社會福利慈善服務。五十餘年來，先後獲香港政府批准設立兩所西醫診所、兩所中醫贈醫藥診所、護理安老院、老人中心、兩所中學、三所小學及三間幼稚園等，使青松觀的濟世利生善業更加發揚光大。在弘揚道學方面，青松觀先後於1991年創辦『香港道教學院』、2002年成立『全真道研究中心』和2004年成立『青松出版社』，對於推動道教文化的學術研究、傳播以及培養道教人才方面均發揮著積極的作用。」）

1.2

三教共尊的道教全真派

中華民族是一個兼容並包的民族，「有容乃大」是我們的傳統智慧。反映上在宗教的發展上，出現儒釋道三教融合的現象。

儒家思想起於孔子，經荀子及孟子的發展，體大思精，成為中華文化的主流。

相傳孔子曾問學於老子；西漢初年，黃老道術盛行。東漢時期，張道陵奉老子為太上老君，創立了天師道。魏晉以來，道教發展成為中國的主流宗教之一。

東漢時期，佛教亦傳入中國。魏晉以來，日益發展，漸漸成為中國文化中的重要部分。

宋朝，道士王重陽創立道教傳真派，倡儒釋道三教並尊。他定下了完備的戒律，如不殺生，不喝酒吃肉，不偷盜，不邪淫等；弟子均嚴格遵守，道譽日隆，其中以弟子丘處機最負盛名，成吉思汗曾親自向丘真人問道。全真教在元朝大盛

香港的青松觀及齋色園均屬全真教龍門派，溯源於王重陽、丘處機的法脈。

2. 進行網上遊戲



1 【GDF B1 青松觀歷史】

< <https://wordwall.net/play/34999/734/599> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GDF B1 青松觀歷史】

< <https://wordwall.net/play/34999/734/599> >

供詞選擇遊戲

宋朝王重陽創立全真道教，倡儒釋道三教並尊

全真道嚴守不殺生，不喝酒，不偷盜，不邪淫等戒律

成吉思汗曾親自向王重陽的弟子丘處機問道

丘處機創立全真教龍門派，在元朝大盛

三教融合的現象，反映中華民族有容乃大的智慧

青松觀屬全真道龍門派，溯源於廣州至寶台

青松觀中軸線上建築物順序為頭門、朝禮堂、大殿

青松觀也發展了醫療、安老及教育等服務

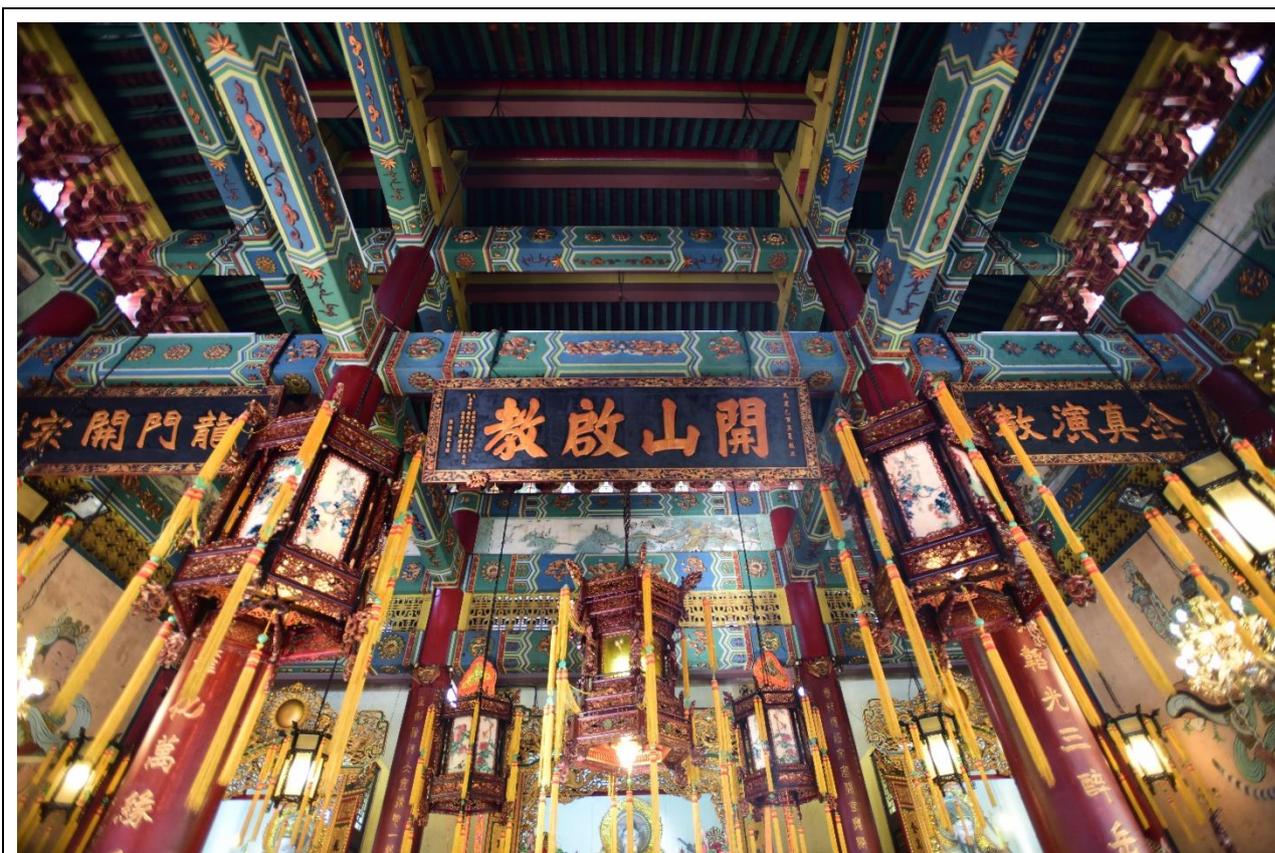
C 大殿參訪

1. 觀看錄像

⇒  【DG\_CVa\_道教信仰\_趙球大】

⇒  【DG\_CVb\_大殿\_蕭炳強】

2. 閱讀以下資料



大殿



丘長春祖師  
(龍門開宗)  
呂祖的右手旁邊



呂祖仙師  
(開山啟教)  
大殿中央



王重陽祖師  
(全真演教)  
呂祖的左手旁邊

### 呂祖仙師<sup>3</sup>

- ◆ 呂祖仙師，姓呂名喆，字洞賓，號純陽子，為唐蒲州永樂縣人。
- ◆ 唐德宗貞元十四年四月十四日生，生而仙風道骨，異人馬祖相之謂：「此兒骨相非凡，自是風塵外物。」會昌年間，兩舉進士不第，時年六十四歲，於長安遇鍾離祖師，被鍾離祖師以「黃梁一夢」感化，遂投身玄門，隨鍾離祖師修行而得道。此外呂祖仙師亦曾於廬山遇火龍真人得授天遁劍法，在內則斷除貪嗔痴欲，在外則祛魔除蛟，護佑黎庶。
- ◆ 呂祖仙師誓願宏大，得道後周游天下，普渡眾生。其傳道於王重陽祖師而開全真一脈，為全真道「北五祖」之一，故被尊稱為「呂祖」。呂祖仙師於民間亦多有顯化，靈蹤聖跡遍及南北，深得民心，在民間廣受奉祀，朝廷亦有崇封，元世祖尊為「純陽演正警化真君」，武宗加號為「純陽演正警化孚佑帝君」。

### 王重陽祖師<sup>4</sup>

- ◆ 王重陽祖師，姓王名嘉，字知明，號重陽子，宋咸陽大魏村人，宋徽宗政和二年十二月二十二日生。重陽祖師家世豪族，幼年習文，通經史，又曾中金朝武舉而出仕，後因中原多事，感世道紛擾，遂棄家學道，於終南縣劉蔣村結茅隱居，時人稱之「王害風」。金正隆四年，於終南縣甘河鎮遇鍾離、呂洞賓二仙，翌年得授五篇靈文而悟道，作穴居名「活死人墓」，於四隅植海棠四株，寄語謂：「吾將來使四海教風為一家耳」。
- ◆ 王重陽祖師為全真道之始祖，授徒眾多，其中以馬丹陽、譚長真、劉長生、丘長春、王玉陽、郝廣寧、孫不二等「七真」最為聞名。元世祖尊為「重陽全真開化真君」，武宗加封為「重陽全真開化輔極帝君」。

### 丘長春祖師<sup>5</sup>

- ◆ 丘長春祖師，姓丘名處機，字通密，號長春子，金登州棲霞縣濱都人，金熙宗皇統八年正月十九日生，年少入道，隱居崑崙山，金大定七年拜於王重陽祖師門下。王重陽祖師羽化後，於陝西磻溪穴居，披蓑衣乞食，晝夜不寐，苦修妙道，人稱「蓑衣先生」。後遷居龍門山，苦修如舊，漸聞名於世，遠方學者亦來皈依，世稱丘祖一脈為「龍門派」。
- ◆ 興定年間，元世祖成吉思汗遣使相請，丘祖毅然遠赴西域，教元世祖以敬天愛民、清心寡慾，世祖禮之為「神仙」，賜以虎符，命其掌管天下道教。後蒙人入主中原大興殺戮，丘祖以道牒廣收道徒活人無數，由是教門大展。元世祖封為「長春演道主教真人」，武宗皇帝加封為「長春全德神化明應真君」。

<sup>3</sup> 道教香港青松觀（無日期）。信仰主體，關於我們。取自 [http://www.daoist.org/religion\\_figures.htm](http://www.daoist.org/religion_figures.htm)。

<sup>4</sup> 道教香港青松觀（無日期）。信仰主體，關於我們。取自 [http://www.daoist.org/religion\\_figures.htm](http://www.daoist.org/religion_figures.htm)。

<sup>5</sup> 道教香港青松觀（無日期）。信仰主體，關於我們。取自 [http://www.daoist.org/religion\\_figures.htm](http://www.daoist.org/religion_figures.htm)。

### 3. 觀察與討論

1. 在呂祖先師塑像上面的牌匾寫著甚麼？

答 開山啟教

2. 承上題，為甚麼寫著這幾個字？他有甚麼貢獻？

答 自由回答，言之成理即可

3. 在王重陽祖師塑像上面的牌匾寫著甚麼？

答 全真演教

4. 承上題，為甚麼寫著這幾個字？他有甚麼貢獻？

答 自由回答，言之成理即可

5. 在丘長春祖師塑像上面的牌匾寫著甚麼？

答 龍門開宗

6. 承上題，為甚麼寫著這幾個字？他有甚麼貢獻？

答 自由回答，言之成理即可

### D 跟進活動與延伸學習

⇒  參學後的跟進活動，可以在青松觀內進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

⇒  學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

1. 學生分為三組，分工如下

- 尋找資料

- A 組上網尋找**呂洞賓**的☉歷史資料和故事傳說（可以是傳說／電影故事等）
- B 組上網尋找**王重陽**的☉歷史資料和故事傳說（可以是傳說／電影故事等）
- C 組上網尋找**丘處機**的☉歷史資料和故事傳說（可以是傳說／電影故事等）

- 分組報告

- 老師評點

點出從這些歷史資料及故事中，可以學到甚麼做人處世的道理。

2. 個人學習反思

反思參學的經驗，以及分組討論的得著，回應以下問題

「知、情、意、行」四層次 <sup>6</sup>	
知	在實地參學過程中，你知道甚麼？學到甚麼？
情	在你聽到的歷史資料及故事中，有哪些最能掀動你的情懷思緒？
意	這些歷史資料及故事所展現的品性與情操，有哪些特別值得香港人認識和持守？
行	參學之後，你有沒有反思自己的品性與情操？ 你有沒有嘗試編訂短期或長期的行動策略去改進自己？

E	備忘
---	----

1.	老師向學生講解事項
----	-----------

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 到達青松觀後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。</li> <li>2 青松觀內有不少信眾進行宗教活動，同學切勿干擾，拍攝時鏡頭亦應盡量避開人群。</li> <li>3 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。</li> <li>4 同學會在青松觀內觀察不同的建築和設置，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。</li> <li>5 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。</li> <li>6 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。</li> <li>7 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。</li> </ol> |
|--|

2.	領隊導師老師注意事項
----	------------

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 在疫情困擾的情況下，青松觀的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，宜先致電查詢。</li> <li>2 青松觀雖然對公眾人士開放，但在某些宗教日子會信眾特多，甚至暫停向公眾開放，最好還是與青松觀聯繫預約，以確保參學順暢。</li> </ol> |
|--|

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。

<sup>6</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。