










D 道教	
	DA_走進齋色園黃大仙祠
	DB_黃大仙祠的建築特色
	DC_先師啟蒙開筆禮
✓	DD_孔子的生命故事
	DE_道教祈福法事
	DF_走進青松觀
	DG_認識全真教
	DH_道教神仙故事
	DP_遊青松觀學九美德
	DQ_攝影體驗學習
	DR_練字和鍊心



孔子的生命故事	
A	參學前的準備
B	認識齋色園麒麟文化區
C	參訪麒麟文化區，探知孔子的生命故事
D	參訪從心苑，探知「從心所欲」的境界
E	延伸學習——孔子怎樣成為聖人？
F	參學活動後的反思與跟進
G	備忘

- ⇒  這個參學活動的目的是藉着不同景點的介紹及觀看影片，讓學生認識孔子的生命故事，從而了解中國文化與價值觀。
- ⇒  本單元的教學重點是希望學生透過參訪嗇色園麒麟文化區，明白孔子在中國傳統文化中的崇高地位；進而探知孔子的生命故事，欣賞他的「堅毅明志」和「責任承擔」。
- ⇒  其次，區內「從心苑」的命名出自孔子名言「七十而從心所欲，不踰矩」。一般人都喜歡「從心所欲」，卻忽略了「不踰矩」這部分才是精髓，也象徵了孔子在道德修行中的最高境界——「仁民愛物」就是他「所欲」。既然他「關愛」的就是人民和萬物，對他們都抱有「同理心」，自然而然便不會「踰矩」了。
- ⇒  價值觀是行為的方向指標，不是空言，故此在學生回答問題時宜引導他們多以個人生活事例作說明。
- ⇒  有「」標示的部分是較艱深的「挑戰題」，適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生興趣和能力來施教。
- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生

1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「孔子的故事」和「孔子的思想」的相關資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

2. 我的精選



- 1 瀏覽網頁，了解有關「孔子的故事」和「孔子的思想」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

3. 網站推介

網站推介	
〈孔孟與儒家思想〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/search?keywords=%E5%AD%94%E5%AD%9F%E8%88%87%E5%84%92%E5%AE%B6%E6%80%9D%E6%83%B3
〈孔子怎樣成為聖人?〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/256
〈孔子解構「仁」字的意義〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/373
〈《論語》規範了中國人的行為?〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/245
〈孔府建築如何蘊藏儒家思想?〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3739
〈孟子認為人性本善，他的理據是甚麼?〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/377
〈孔廟的建築〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/search?keywords=%E5%AD%94%E5%BB%9F%E3%80%81%E5%AD%94%E6%9E%97%E3%80%81%E5%AD%94%E5%BA%9C
〈孔廟有何深厚的文化內涵〉(中國文化研究院)	https://chiculture.org.hk/tc/china-five-thousand-years/3736
香港教育局：《中華經典名句選輯(2020/21)》	

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/Proverb_2020.pdf

〈香港教育大學「看動畫·學歷史」第一集孔子(粵語)〉

<https://youtu.be/OxLzye9ZovE>

B 認識齋色園麒麟文化區

1. 觀看以下錄像：

⇒  [【DD BVa 麒麟文化區】](#)

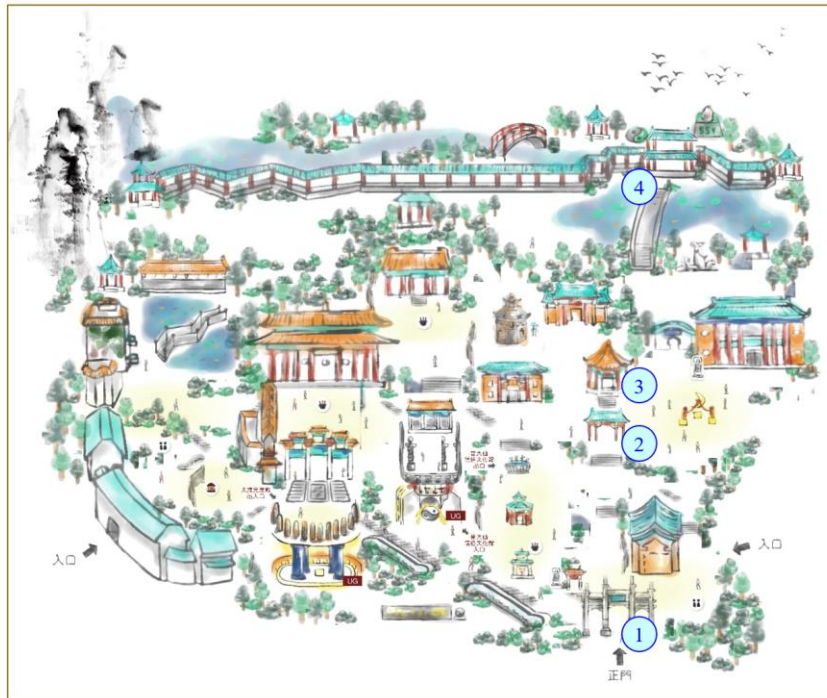
2. 進行網上遊戲

⇒  [【GDA 1 麒麟文化區建築】](#)
< <https://wordwall.net/play/32217/730/216> >



答案¹

<https://wordwall.net/play/32217/730/216>



GDA_1麒麟文化區建築

- (1) 山門
- (2) 孔道門
- (3) 麟閣
- (4) 從心苑



<https://wordwall.net/play/32217/730/216>

¹ 齋色園黃大仙祠（無日期）。遊覽大仙祠—所有建築物。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>。

3. 參考以下圖象，完成電子遊戲，並進行實地參訪



山門



由山門進入，便是雲衢中路



穿過雲衢中路，便是孔道門



麟閣供奉孔聖先師



從心苑入口



從心苑內孔子聖像

鳴謝書色園提供圖片

⇒  **【GDD 1 麒麟文化區建築】**
< <https://wordwall.net/play/32604/078/118> >



答案

< <https://wordwall.net/play/32604/078/118> >

1.山門	2.雲衢中路	3.孔道門	4.麟閣	5.從心苑
				

C 參訪嗇色園麒麟文化區，探知孔子的生命故事

1. 觀看以下錄像：

⇒  **【DD_CVa_山門與麒麟】**

2 參考以下圖片及文字資料，作實地觀察，並進行討論，及完成遊戲。

	
山門前有一對麒麟	

鳴謝嗇色園提供圖片

瑞獸麒麟

麒麟和龍、鳳、龜並稱「四靈」。

相傳麒麟的形狀很特別：麋身，牛尾，馬蹄(史籍中有說為"狼蹄")，魚鱗皮，一角，角端有肉，黃色。

麒麟被稱為「仁獸」，因為牠性情溫和，身上雖有可攻擊敵人的武器，但不傷人畜，不踐踏昆蟲花草。

麒麟也被稱為「瑞獸」，因為人們相信只在太平盛世或世有聖人時，麒麟才會出現。

據說孔子降生當天的晚上，有麒麟降臨孔府，吐出玉書，寫著「水精之子，繼衰周而素王，征在賢明。」²

「麟吐玉書」乃象徵孔子的誕生；齋色園的麟閣，就是供奉孔子的地方。

1. 在中國傳統文化之中，麒麟是瑞獸，象徵吉祥。香港有些居住的地方，都以麒麟命名。請上網尋找一個例子。

答 ● 麒麟閣（何文田的住宅）／麒麟圍（屯門北部的村名）

2. 除了居住的地方之外，還有其他以麒麟命名的東西嗎？

答 ● 麒麟站（屯門輕鐵站）／麒麟果／麒麟啤酒

3. 在黃大仙祠山門前方，有一對麒麟。請觀察其造型上的分別，並猜猜這些差別的象徵意義。

答



左邊的麒麟用手保護年幼的小麒麟。
象徵雌性。



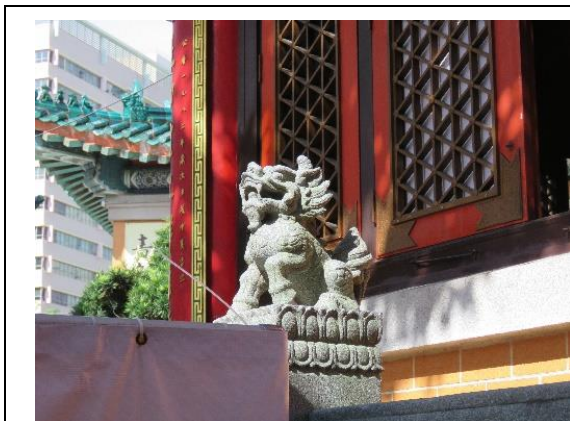
右邊的麒麟手掌如意球。
象徵雄性。

鳴謝齋色園提供圖片

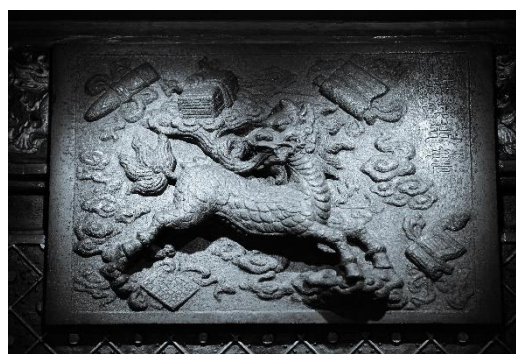
² 王麗萍（2008）。〈麒麟—中國永遠的吉祥物〉。取自 http://www.liantianhong.com/html/jjzs/tayy/201003/24_586.html。

3. 除了山門之外，在黃大仙祠其他地方還可以見到麒麟嗎？你認為當中會有何關聯？

答



在麟閣的門前，左右各一隻麒麟



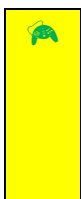
在麟閣之內，有「麟吐玉書」

鳴謝 嗇色園提供圖片

它們都出現在麟閣。所以麒麟應該和麟閣有密切關係。而麟閣供奉的是孔子，那麼孔子和麒麟應該又有密切關係了！

3. 進行網上遊戲

⇒



【GDD C3 麒麟與孔子】

<https://wordwall.net/play/34859/641/868>



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GDD C3 麒麟與孔子】	 https://wordwall.net/play/34859/641/868
選擇題	
1. 以下哪些有關麒麟的描述是不正確的？	
<ul style="list-style-type: none"> × 性情溫和，不傷人畜、昆蟲、花草 × 只在太平盛世、或世有聖人時才會出現 ✓ 用身上天生的武器攻擊敵人 	
2. 麒麟被稱為「仁獸」是因為哪些特質？	
<ul style="list-style-type: none"> × 只用身上天生的武器攻擊敵人 ✓ 性情溫和，不傷人畜、昆蟲、花草 × 為人們守護門口 	
3. 麒麟被稱為「瑞獸」是因為哪些特質？	
<ul style="list-style-type: none"> × 能化身成人畜、昆蟲、或花草 × 懂得保護幼小的麒麟 ✓ 只在太平盛世、或世有聖人時才會出現 	

4. 麒麟與孔子有何關係？ ✓ 孔子降生時有麒麟降臨孔府 ✗ 麒麟吐出玉書，表明孔子的子孫都是賢者 ✗ 麒麟化身成為孔子
5. 麒麟可以象徵孔子生命中哪一個階段？ ✓ 象徵孔子的誕生。 ✗ 象徵孔子任高官的階段 ✗ 象徵孔子為人師表的階段

4. 觀看以下錄像：

⇒  [【DD_CVb_雲衢中路】](#)

4 參考以下圖片，作實地觀察，進行討論，並完成遊戲。



由山門進入，便是雲衢中路。路兩旁配有二十一對青石雕刻的小石獅子。

鳴謝嗇色園提供圖片

5. 完成以下遊戲

⇒  [【GDD_CVb_雲衢中路】](#)
< <https://wordwall.net/play/34859/978/958> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GDD CVb 雲衢中路】

< <https://wordwall.net/play/34859/978/958> >

選擇題(每題所選答案數目不同)

1. 你知道「雲衢」的意義嗎?(選 2 個答案)

✓ 即雲中的道路，比喻步步高升

✓ 比喻向人格修養的高處攀登

<ul style="list-style-type: none">× 喻意雲端的儲存，記憶力強
2. 你知道「石獅」的寓意嗎?(選 2 個答案) <ul style="list-style-type: none">× 這裡供奉的是萬世「師」表✓ 是辟邪驅惡的吉祥物，乃常見的護門獸✓ 官運亨通，位高權重
3. 雲衢中路和石獅子可以象徵孔子生命中哪一個階段?(選 1 個答案) <ul style="list-style-type: none">× 努力求學的階段✓ 任官從政、獲君王賞識的階段× 中年勇猛如獅子的階段
4. 如果想得到崇高的地位，我們應該朝哪個方向努力?(選 1 個答案) <ul style="list-style-type: none">✓ 無論順境逆境，都重視人格道德的修養× 任官從政，以致位高權重× 廢寢忘食，努力成為學霸

6. 觀看以下錄像：

⇒  **【DD_CVc_孔道門和麟閣】**

7. 參考以下圖片，作實地觀察，進行討論，並完成遊戲。



穿過雲衢中路，便是孔道門



麟閣供奉孔聖先師



麟閣內「立人之極」橫匾及孔聖像



孔聖像兩旁供奉著孔聖弟子門人。



六藝



麟吐玉書

鳴謝齋色園提供圖片

進行網上遊戲

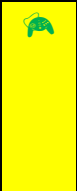
⇒  **【GDD Cvc 孔道門和麟閣】**
 < <https://wordwall.net/play/34860/195/965> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下	
【GDD Cvc 孔道門和麟閣】	< https://wordwall.net/play/34860/195/965 >
選擇題(每題所選答案數目不同)	
1. 麟閣前為甚麼建有「孔道門」?(選 2 個答案)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 孔子是一位聖人 ✗ 表示儒家道統唯我獨尊 ✓ 有「道」及「門」是孔廟傳統 ✗ 控制遊人數目
2. 麟閣展示了甚麼?(選 3 個答案)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 孔聖像 ✓ 孔聖弟子門人畫像 ✗ 石獅與綵球 ✓ 六藝圖示
3. 甚麼是六藝?(選 3 個答案)	<ul style="list-style-type: none"> ✗ 孔子教學生的六門藝術 ✓ 孔子教學生的六個科目 ✓ 包括禮、樂、射 ✓ 包括御、書、數

<p>4. 孔子被尊稱為「萬世師表」的原因 (選 3 個答案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 他的弟子多達三千 ✓ 他的教學成為後世的典範 ✓ 門下傑出弟子有七十多人 ✗ 有麒麟伴隨著他的出生
<p>5. 麟閣可以象徵孔子生命中哪一個階段? (選 1 個答案)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ 任官職階段 ✓ 從事教育階段 ✗ 著書立說階段 ✗ 周遊列國階段

8. 完成以下遊戲


⇒  **【GDD C 孔子的生平】**
 < <https://wordwall.net/play/32736/218/732> >



⇒  為照顧未能上網的學生，附上問題及答案，供教師編製工作紙之用。

如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下			
 【GDD C 孔子的生平】		< https://wordwall.net/play/32736/218/732 >	
配對題			
			
孔子的出生	孔子教授的內容	孔子的教育成就	孔子的道德修養

D	參訪從心苑，探知「從心所欲」的境界	參學活動
----------	-------------------	------

- ⇒  這部分是較艱深的「挑戰題」，適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生興趣和能力來施教。
- ⇒ 如有需要，老師亦可將討論部分放在課堂內進行。

⇒  教師參考資料

「從心所欲」的含意³

孔子在晚年曾對自己的成長之路作了簡單的回顧，他說：

「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

孔子自稱到了 50 歲，明白事物發展變化的道理，也明白人的能力及局限性。他一方面主張以「己欲立而立人，己欲達而達人」的積極態度貢獻自己，但不會斤斤計較成果得失，把「成」與「敗」歸於「天命」。

孔子自稱到了 60 歲，智慧圓滿，事事通達；無論他聽見（或看見或遇見）甚麼事情，都能明白是非，不思而得，故稱「耳順」。

孔子自稱到了 70 歲，修養到達化境。因為事物有限而欲望無窮，故一般人都不可「從心所欲」。但孔子的「欲」是「仁」，是愛人與貢獻自己（並不問成果），所以一定可以圓滿的。

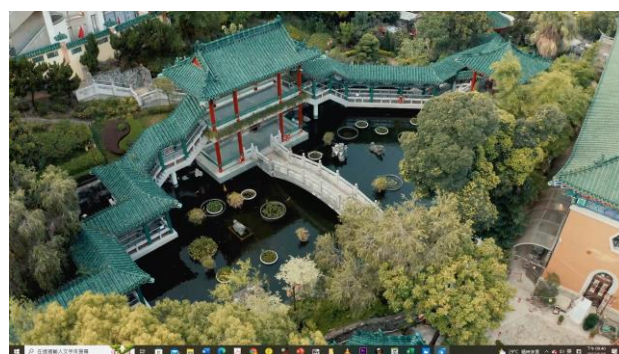
1. 觀看以下錄像：

⇒  【DD_DVa_從心苑入口】

2. 參考以下圖片，作實地觀察，並進行討論



從心苑入口



從心苑

³ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷二，〈為政第二〉，頁 57。



上聯： 七十從心不踰矩 任魚躍鳶飛 治人事天 莫如嗇貴
 下聯： 一生行善之謂道 喜慈舟慧海 親仁勸孝 咸知色難

鳴謝嗇色園提供圖片

1. 孔子十五歲時便立志求取學問，您認為這個志向和他後來的成就有沒有關係？

答 關係密切，由於少年時便有此志向，才會勤勉力學，不畏艱辛，成為學問和品格都出色的聖人。

2. 我們現代人六歲便入讀小一，各位同學至今（中一／二／三）都已上學六年至八年了。您立志了沒有？您的志向是甚麼？

答 學生自由作答。

3. 承上題，您認為您的志向對社會有沒有貢獻？理由是？

答 學生自由作答。

4. 你認為您的志向是否「從心所欲，不踰矩」？

答 老師宜引導學生從自己「所欲」是甚麼、達成目標的方法是甚麼、當中有否違反社會倫理道德來考量，從而讓他們更具體明白「從心所欲，不踰矩」的境界。

5. 如果每個人都要達到「從心所欲」，卻不考量社會倫理道德，您認為會有甚麼後果？

答 人的欲望無窮，若只顧滿足個人的欲望而不考量社會倫理道德，便容易不擇手段，損害其他人的利益，人人互相爭鬥，弄到社會紛亂。

6. 請討論：孔子的「心中所欲」是甚麼，而至他能夠「從心所欲，不踰矩」？

答 學生自由作答。

7. 「從心苑」可以象徵孔子生命中哪一個階段？

答 孔子聖人一生修練的最高境界。

3. 請上網搜尋「從心所欲，不踰矩」的原文（註）全句，完成以下遊戲

註：子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。」。見《論語·第二章·為政篇》

⇒  **【GDD 2 孔子的成長過程】**
< <https://wordwall.net/play/23159/053/690> >



⇒  為照顧未能上網的學生，附上問題及答案，供教師編製工作紙之用。

GDD 2 孔子的成長過程	< https://wordwall.net/play/23159/053/690 >
選擇題	
1. 孔子名 _____ 字仲尼	
仁 _____ 丘✓	義
2. 孔子 _____ 而志于學	
十五✓	二十 二十五

3. 孔子 _____ 而立 二十	三十✓	三十五
4. 孔子四十而 _____ 不憂	不樂	不惑✓
5. 孔子五十而 _____ 知天命✓	知地命	知人命
6. 孔子六十而 _____ 眼順	耳順✓	意順
7. 孔子七十而從心所欲，不 _____ 踰矩✓	貪婪	發怒

4. 觀看以下錄像：

⇒  【DD_DVb_從心苑內】

5. 參考以下圖片，作實地觀察，並完成以下遊戲。



仙鄉吉羊群雕塑



青石龍龜



鯁背靈石



孔子聖像



咫尺山林觀景



從心所欲

鳴謝嗇色園提供圖片

6. 進行網上遊戲

⇒  **【GDD C 從心苑】**
< <https://wordwall.net/play/32673/405/789> >



⇒  為照顧未能上網的學生，附上問題及答案，供教師編製工作紙之用。

如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下	
哪些是從心苑內的景觀？	
選擇題	
1. 「仙鄉吉羊群」雕塑	✓
2. 「六藝」石雕	×
3. 孔子聖像	✓
4. 「鯀背靈石」	✓
5. 仿北京天壇的建築	×
6. 青石龍龜	✓
7. 「咫尺山林」觀景	✓
8. 呂祖像	×
9. 媽祖像	×
10. 四書五經石刻	×

7 觀察體驗與討論

1. 從心苑入口對聯的上聯提到孔子七十歲時到達了甚麼境界？

答 「從心所欲，不踰矩」

2. 承上題，下聯提到「一生」要做甚麼「好的行為」？

答 如「行善」、「親仁」、「勸孝」等

⇒  以下一題，老師可參考教育局編寫《中華經典名句選輯（2020/21）》，針對學生的基礎，作適當的提示 <https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/Proverb_2020.pdf>

3. 很多人的欲望，都是利己的；如果不加自律，很容易便會犯規害人。這就是所謂「踰矩」了。

孔子認為人的道德修行到了最高境界，便會時時刻刻都注意自己的品格行為是否端正，待人處事的態度好不好，是否自律。那麼，這個人的「欲」，自然不會「踰矩」了。

請搜集一些中華經典名句，說明律己修德的傳統智慧。

答 例一、《中華經典名句選輯》第九頁公正誠信章：

「言必信，行必果」——孔子要求自己說話必須有誠信，辦事必須果斷。

例二、《中華經典名句選輯》第四十三頁責任承擔章：

「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」——孔子常向有才德的人學習，希望和他看齊；見到無才德的人，則自我反省，惟恐自己有同樣毛病。

例三、《中華經典名句選輯》第六十一頁_尊重包容章：

「己所不欲，勿施於人」——孔子認為自己不想做的事，不應施加到別人身上。

4. 中國傳統園林的迴廊設計，呈現「步移景異」的意境：路轉、景轉、人轉、心轉。請同學在從心苑內隨意漫步，用眼去觀察，用心去領會，然後向其他同學講述自己的領會。

答 自由發揮，言之成理，持之有據即可

E 延伸學習——孔子怎樣成為聖人？

- ⇒  這部分是較艱深的「挑戰題」，適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生興趣和能力來施教。
- ⇒  這一單元的討論，會引用教育局編寫《中華經典名句選輯（2020/21）》的內容請老師瀏覽 <https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/Proverb_2020.pdf>

1. 觀看以下動畫，判斷孔子有甚麼美德（見附表），並說明孔子值得後人景仰的地方：

⇒  **【DD_EVa 漫畫孔子】**

⇒

判斷孔子有甚麼美德		
A「仁民愛物」	B「公正誠信」	C「堅毅明志」
D「責任承擔」	E「尊重包容」	F「勤勉好學」

動畫片段一（00:27 – 02:46）

「（孔子）陪伴魯國國君在齊魯交界之處和齊國國君相會，齊國刻意以美女跳舞和向魯國國君加以挑逗，又以戰士比劍並蓄意製造驚險場面來款待……」

1. 孔子如何面對這個處境？他有甚麼值得後人景仰的地方？

答 孔子當機立斷地斥退表演者，並怒罵齊國缺乏待客之禮。

這既令齊國想趁機羞辱魯國的奸計不得逞；更使齊國國君擔心被其他諸侯國取笑是懂禮節的君主。

這是臣子的責任，孔子毫不猶豫地承擔過來了。

2. 這個片段反映孔子有甚麼美德？

答 D「責任承擔」

動畫片段二(02:47 – 03:54)

「(孔子)知道了魯國國君收下了敵國所贈的美女與駿馬，便辭官周遊列國，尋找賞識他的君主.....」

1. 孔子如何面對這個處境？他有甚麼值得後人景仰的地方？

答 孔子不貪戀權位，了解到魯國國君並非明君，不是值得逗留的地方，便辭去官職，尋找值得他效力的君主。可見他有遠大的抱負，而且無論發生甚麼事都不忘初心。

2. 這個片段反映孔子有甚麼美德？

答 C「堅毅明志」

動畫片段三 (03:55 – 05:01)

「(孔子)前往楚國應聘途中被圍困，七天無進食，仍對弟子從容講學.....」

1. 孔子如何面對這個處境？他有甚麼值得後人景仰的地方？

答 孔子在困境中毫不畏懼，仍堅持做人的原則和自己的志向，不因失意而降低對自己的要求，繼續盡力如常去做該做的事，十分勇敢堅毅，時刻不忘初心。

2. 這個片段反映孔子有甚麼美德？

答 C「堅毅明志」

動畫片段四 (05:02 – 05:42)

「(孔子)輔助楚昭王，一直到昭王去世，才回魯國.....」

1. 孔子如何面對這個處境？他有甚麼值得後人景仰的地方？

答 孔子當遇到賞識他的明君，便輔助君主治理楚國，直到他死去；是一個盡忠職守的良臣。

2. 這個片段反映孔子有甚麼美德？

答 D「責任承擔」

F 參學活動後的反思與跟進

⇒ ⊕ ⊕ 參學後的反思與跟進，可以在齋色園黃大仙祠進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

1. 學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

「知、情、意、行」四層次 ⁴	
知	回顧參訪麒麟文化區的過程中，你學到了甚麼知識？請一一記錄在資料冊中。
情	在整個參訪中，那些資料最觸動你？選取一兩個片段記下。
意	這些知識或故事，對你人生的態度，對事物的看法，有沒有改變？你對自己讀書的責任，有新的看法嗎？
行	寫下你行動的目標，並列出實踐的方法

G 備忘

- 1 同學參訪活動時必須觀看影片介紹，並進行網上遊戲，故此必須準備足夠的平板電腦或手提電話應用。
- 2 麟閣面積不大，同學必須分批進入，以免過於擠迫，繼而影響觀察室內陳設的興緻。
- 3 從心苑內寧靜清幽，景色雅緻，同學參訪時請保持肅靜，免破壞氣氛，亦影響遊人。
- 4 從心苑內有拱橋、石階、流水，同學參訪時宜穿運動服、運動鞋，並注意安全。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。

⁴ 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。