




D 道教	
	DA_走進齋色園黃大仙祠
✓	DB_黃大仙祠的信仰與建築
	DC_先師啟蒙開筆禮
	DD_孔子的生命故事
	DE_道教祈福法事
	DF_走進青松觀
	DG_認識全真教
	DH_道教神仙故事
	DP_遊青松觀學九美德
	DQ_攝影體驗學習
	DR_練字和鍊心





黃大仙祠的信仰與建築	
A	參學前的準備
B	參觀黃大仙祠
C	「三教並尊」的傳統智慧
D	跟進活動與延伸學習
E	備忘

⇒  這部份是黃大仙祠參訪的核心活動，老師可預先請學生完成〈走進黃大仙祠〉的閱讀資料，讓學生對黃大仙祠有一概略認識。


B_黃大仙祠的信仰與建築...2

- ⇒  若學生不能在現場觀看影片後討論，可預先安排時間觀看影片並印備工作紙，讓學生回答問題。
- ⇒  齋色園黃大仙祠的大殿供奉的是黃大仙，屬道教場所，但祠內其他建築又崇奉道、釋、儒三教，反映了中國文化傳統「兼容並包」、「有容乃大」的精神。本單元的教學目標正是以此為重點。

A 參學前的準備

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「黃大仙祠」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「黃大仙祠」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
〈齋色園〉 https://www2.siksikyuen.org.hk/
〈齋色園黃大仙祠〉 http://www.wongtaisintemple.org.hk/

4. 閱讀以下資料

黃大仙祠簡介
<p>根據齋色園官網的介紹：</p> <p>「黃大仙師，原名黃初平，於公元 328 年晉朝出生在一个貧窮的家庭。據黃大仙師自述，仙師 8 歲時開始於浙江省金華縣北部的赤松山一帶牧羊。15 歲那年，仙師巧遇一位仙翁，被授以靜修及提煉草藥之術，在山野中潛心修煉 40 年。後來，兄長黃初起聽從道士善卜指點才得以跟仙師相聚。當兄長詢問羊群下落時，仙師帶領他到山崗的東面，用手指著遠方，對白石群呼喝，轉瞬間，石群變成羊群。黃初起對神蹟感到非常驚奇，起了修煉心，於是與仙師一起苦修。最後，雙雙得道成仙。因仙師隱於赤松山，故有赤松黃大仙之稱。」¹</p> <p>黃大仙信仰源於浙江金華，晚明傳入嶺南，即成為極具影響力的民俗信仰。黃大仙被視作一位「醫神」，其「神方」能治百病；他也是「有求必應」的「大仙」，其「靈籤」導人向善，並趨吉避凶。有學者用「狂熱」二字，形容香港人的黃大仙信仰²。</p>

¹ 齋色園黃大仙祠（無日期）。關於黃大仙—仙師生平。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/about-wong-tai-sin>。

² 黃兆漢（1985）。〈黃大仙考〉。《中國文化研究所學報》，16，223-239。（「每逢佳節，成千上萬的善男信女，

三教共尊的道教傳真派

中華民族是一個兼容並包的民族，「有容乃大」是我們的傳統智慧。反映上在宗教的發展上，出現儒釋道三教融合的現象。

儒家思想起於孔子，經荀子及孟子的發展，體大思精，成為中華文化的主流。

相傳孔子曾問學於老子；西漢初年，黃老道術盛行。東漢時期，張道陵奉老子為太上老君，創立了天師道。魏晉以來，道教發展成為中國的主流宗教之一。

東漢時期，佛教亦傳入中國。魏晉以來，日益發展，漸漸成為中國文化中的重要部分。

宋朝，道士王重陽創立道教傳真派，倡儒釋道三教並尊。他定下了完備的戒律，如不殺生，不喝酒吃肉，不偷盜，不邪淫等；弟子均嚴格遵守，道譽日隆，其中以弟子丘處機最負盛名，成吉思汗曾親自向丘真人問道。

香港的青松觀及齋色園均屬傳真教龍門派，溯源於王重陽丘處機的法脈。

1933年《黃大仙齋色園壇規》寫道：「本園以提倡闡揚儒釋道三教之理性道學，並增設贈醫施藥，以期勸善普濟為宗旨。」


1934年，齋色園孟香亭紀念碑建成，碑刻寫道：「孟香亭之建設也，遁乘仙師訓示，用以供奉聖佛，闡揚佛法，以成三教同源之本旨。」³

香港黃大仙信仰⁴

「香港黃大仙信俗」是指信奉黃大仙師的香港民間信俗活動，可溯源於中國浙江金華，並承傳自廣東珠江三角洲地區。當中內容包括了信仰價值、奉祀文化和傳說，及由此形成的歲時風俗與活動、相關儀式、文獻典籍及文物等。.....

2014年12月，「香港黃大仙信俗」成功申請成為國家級非物質文化遺產，齋色園黃大仙祠除了是申辦人，亦是「香港黃大仙信俗」的代表機構。「香港黃大仙信俗」的基本內容包括信仰、習俗、科儀、慈善事業等方面。信仰方面包括有：「普濟勸善」的辦道宗旨、「仙師十訓」的修行方向、贈醫施藥的傳統等；另外，「有求必應」的理念、「威靈顯赫」的神蹟和「三教同尊」的共融契合亦是黃大仙師信俗文化的內涵所在。在習俗方面，包括黃大仙靈籤和藥籤仙方、農曆八月廿三日的黃大仙寶誕、除夕上頭炷香、大獻供、道教婚禮等。科儀方面，包括傳承經本，經懺禮儀及大型法會的宣道弘法等。慈善事業方面，則包括教育、醫療及社會服務等多方面的發展。

B 參觀黃大仙祠





- ⇒  學生可以分成若干小組，許多室內地方空間有限，組員以 3 至 4 人為合適。老師亦宜先設計每組的參訪順序動線，以免太多學生聚集在同一空間內。

都湧到九龍黃大仙祠上香問卜，祠的通道往往因而水洩不通.....為甚麼香港人信黃大仙狂熱若此呢？一言足以蔽之：人人說他靈驗而矣。」)

³ 陳晨（2010）。〈嶺南黃大仙信仰研究〉（博士論文）。

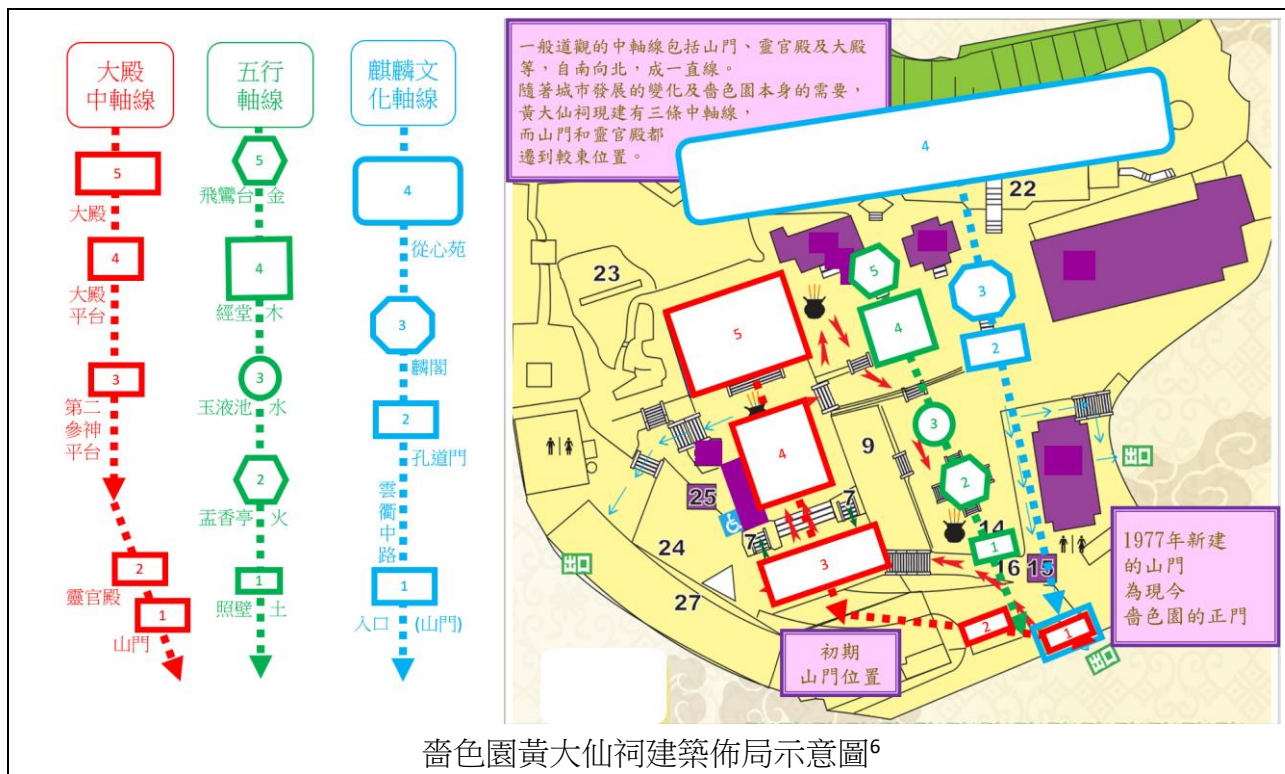
⁴ 齋色園（無日期）。〈香港黃大仙信仰〉。文化事務。取自 <https://www2.siksikyuen.org.hk/cultural-affairs/wong-tai-sin-belief>。

B_黃大仙祠的信仰與建築...5

- ⇒  每小組每到一站，都要先觀看相關錄像，然後作實地觀察及簡單的交流。
- ⇒  每位學生在每一站都要拍攝一張相片，以便（實地參訪後）回家作報告之用。
- ⇒  回答相關問題後，步移到另一參學點。
- ⇒  老師也可以因應參學時間的長短，減少部份參學點。



⁵ 齋色園黃大仙祠（無日期）。遊覽大仙祠—所有建築物。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>。



1. 觀看以下錄像，並回答問題

⇒  [【DB_BVa_嗇色園的信仰與品性教育_李耀輝】](#)

1. 道教全真派的祖師是誰？

答 王重陽

2. 嗇色園三教並尊，請舉出黃大仙祠之內代表道、佛、儒三教的建築各一，以為例證。

答 道教:黃大仙師寶殿

佛教:孟香亭

儒教:麟閣 (孔廟)

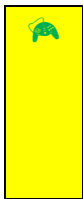
3. 根據李耀輝監院的說明，嗇色園的信仰反映甚麼道德觀？

答 包容、慈悲 (施捨、助人)、儉 (珍惜宇宙萬物的一切)、讓 (不為天下先)

⁶ 黃植煒、陳焜、雷武鐸 (2020)。〈嗇色園黃大仙祠〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。

2. 進行網上遊戲

A ⇒



【GDB A 齋色園的信仰與品性教育】

< <https://wordwall.net/play/27258/227/514> >



⇒

電子遊戲答案	
< https://wordwall.net/play/27258/227/514 >	
齋色園屬於道教哪一個派別	全真教龍門派
大殿供奉著誰	黃大仙
麟閣供奉著誰	孔子
盂香亭供奉著誰	燃燈佛
儒釋道三教並尊是.....	王重陽先師的主張
「慈」的意思是.....	慈悲、施捨、助人
「儉」的意思是.....	珍惜天地萬物
「讓」的意思是.....	不爭，包容

3. 觀看以下錄像，並完成以下配對遊戲

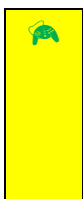
⇒



【DB_BVb_三聖堂】

4. 進行網上遊戲

⇒



【GDB B 三聖堂】

< <https://wordwall.net/play/25407/377/521> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GDB B 三聖堂】

 < <https://wordwall.net/play/25407/377/521>

>

1 哪些宗教會恭奉觀音

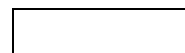
× 只有道教

× 只有佛教

✓ 道教和佛教

2 三聖堂的觀音像用甚麼材質造成的?

✓ 木材



- × 陶瓷
- × 玻璃鋼

3 哪些宗教會恭奉關公

- × 只有道教
- × 只有佛教
- ✓ 道教和佛教

4 三聖堂的關聖帝君用甚麼材質造成的?

- ✓ 陶瓷
- × 木材
- × 玻璃鋼

5 哪些宗教會恭奉呂祖

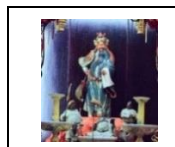
- ✓ 只有道教
- × 只有佛教
- × 道教和佛教

6 三聖堂的呂祖像用甚麼材質造成的?

- ✓ 玻璃鋼
- × 木材
- × 陶瓷


7 三聖堂沒有供奉誰

- ✓ 孔聖
- × 關公
- × 觀音



5.  尋寶遊戲

- 學生參考以下圖象，實地尋找景觀，並用手機拍下圖象，用 WhatsApp(或其他電子平台)交給老師。
- 最快完成的三名學生有獎勵

5.1  「三聖堂尋寶」



三聖堂



三聖堂內中間供奉觀音



左邊是關聖帝君



右邊是呂祖先師

5.2

2

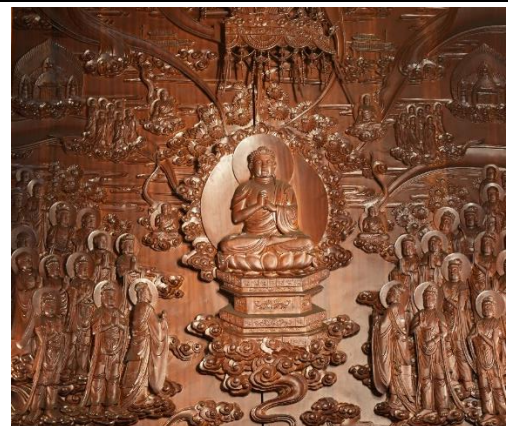
「大殿尋寶」





赤松黃大仙師真經



太上感應篇





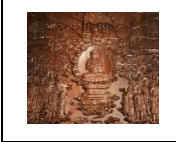


佛教般若波羅蜜多心經	佛陀說法木雕
	
禮運大同篇	孟子天降章

鳴謝嗇色園提供圖片

參考以上錄像，完成以下配對遊戲

⇒  [【GDC C 大殿木雕】](https://wordwall.net/play/25414/132/909)
[<https://wordwall.net/play/25414/132/909>](https://wordwall.net/play/25414/132/909)



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下	
「GDb3_大殿木雕」	 <https://wordwall.net/play/25414/132/909>
請指出以下木雕屬於哪個宗教。	
<p>1 赤松黃大仙師真經</p> <p>✓ 道教</p> <p>✗ 儒教</p> <p>✗ 佛教</p>	
<p>2 說法木雕</p> <p>✗ 道教</p> <p>✗ 儒教</p> <p>✓ 佛教</p>	
<p>3 禮運大同篇</p> <p>✗ 道教</p> <p>✓ 儒教</p> <p>✗ 佛教</p>	
<p>4 般若波羅蜜多心經</p> <p>✗ 道教</p>	

	✗ 儒教	
	✓ 佛教	
5	孟子天降章	
	✗ 道教	
	✓ 儒教	
	✗ 佛教	
6	太上感應篇	
	✓ 道教	
	✗ 儒教	
	✗ 佛教	

C 「三教並尊」的傳統智慧

⇒  參學後的反思與總結，可以在黃大仙祠內進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

1. 思考與討論

1. 齋色園黃大仙祠的三聖堂內供奉著哪三位神靈？

答 觀音、關公、呂祖

2. 齋色園黃大仙祠的大殿內掛著哪些宗教的經典（木雕）？

答 道教、儒教、佛教

3. 承上題，齋色園的信仰有何特色？

答 三教並尊

4. 請舉出祠內分別代表道教、儒教、佛教的建築各一。

答 道教、儒教、佛教的建築各一答案即可：

道教：五行區內象徵金（飛鸞台）、木（經堂）、水（玉液池）、火（盂香亭）、土（照壁）的建築／太歲元辰殿／王靈官殿／大殿

儒教：孔道門／從心苑／麟閣

佛教：五行區的照壁／盂香亭、

5. 有人說王重陽結合三教，創立全真道派，反映了中華文化有容乃大、兼容並包的特色。試以香港為例，說明對宗教兼容並包、和而不同的現象。

答 自由回答，言之成理即可。

例如：在九龍半島這小小的地方，已存在了清真寺、天主教堂、基督教堂、佛寺、道觀，而且各教信徒都和平共處，自由而安全地進行各自的宗教活動。

6. 你認為宗教上的兼容並包，對社會有甚麼好處？

答 自由回答，言之成理即可。


例如：可互相尊重，減少宗教引致的紛爭，令社會和諧。

7. 你認為道教、儒教、佛教的信仰有些甚麼共通之處？

答 道教主張濟世⁷，佛教主張慈悲⁸，儒教主張仁⁹，都是提倡仁慈和關愛。

8. 承上題，還有甚麼宗教也是擁有上述共同的主張的？

答 自由回答，言之成理即可。例如天主教、基督教、回教。

⇒  以下「延伸討論」部分是較艱深的「挑戰題」，適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生興趣和能力來施教。

2. 延伸討論／挑戰題

1. 歷史上不少戰爭的產生，乃由於不同群體的不同宗教信仰所產生的衝突造成。你能舉出其一個事例嗎？對這個歷史事件，你有何看法？有何感受？

答 自由回答，言之成理即可。

例如：十字軍東征。

2. 現今世界上也有不少戰爭的產生，乃由於不同群體的不同宗教信仰所產生的衝突造成。你能舉出其一個事例嗎？對這種戰爭，你有何看法？有何感受？

答 自由回答，言之成理即可。

例如：以色列和巴勒斯坦的衝突。

3. 有人說正信的宗教都是導人向善的，而所謂宗教戰爭，其實是某些別有用心的野心家引為藉口，以挑起戰亂，以達到一己的私利。你贊成嗎？

答 自由回答，言之成理即可

4. 你認為不同的宗教信仰其實可以和平共存嗎？

⁷ 齋色園（無日期）。〈黃大仙信仰—道教文化〉。取自 <https://www2.siksikyuen.org/hk/zh-HK/religious-affairs/taoist-culture?>。

⁸ 星雲大師（2009）。〈佛教的理念〉。《星雲法語 3—身心的安住》。取自 <http://books.masterhsingyun.org/ArticleDetail/artcle3491>。

⁹ 楊祖漢（2019）。〈仁（先秦儒學）〉，《華文哲學百科》。

答 自由回答，言之成理即可

5. 孔子有說：「君子和而不同，小人同而不和」¹⁰。請找出此句的含意。
此句是中華傳統文化中十分重要的智慧，有人認為它對個人、家庭、社會、族群都有正面的影響。你同意嗎？可以舉例說明嗎？

「含意」可參考教育局 2020 年出版的《中華經典名句》，第 59-60 頁
第二部分自由回答，言之成理即可

D 跟進活動與延伸學習

參學活動後

⇒  學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

1. 反思參學的經驗與得著，回應以下問題
學生從實地參學期間拍到的相片中，選出其中五張，做一個簡報（PowerPoint），參考以下的問題，說明參學的得著

「知、情、意、行」四層次 ¹¹	
知	從這些照片，你知道甚麼？學到甚麼？
情	參學時你看見的建築、擺設或背後的故事等，有哪些地方掀動了你的情懷和思緒？
意	壺色園的 <u>道教信仰與價值觀</u> ，有哪些特別值得香港人認識和持守？
行	參學之後，看到道教信仰的濟世情懷，以及三教的兼容並包，你有沒有反思自己日常的行為能否尊重和包容？有沒有因為別人某些地方（例如說話口音、興趣、能力）和你不同而遭你排擠或取笑？你有沒有嘗試編訂短期或長期的行動策略去改進自己？

2. 分享、交流、互勉

老師選出五位同學，在堂上與全班同學分享。

- 內容：
1. 簡略介紹印象最深的參學點（1 至 3 個）。
 2. 說明以上各點給你最大的啟發

E 備忘

1. 老師向學生講解事項

¹⁰ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷十三，〈子路第十三〉，頁 247。

¹¹ 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

- 1 到達嗇色園黃大仙祠後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 黃大仙祠內有不少信眾進行宗教活動，同學切勿干擾，拍攝時鏡頭亦應盡量避開人群。
- 3 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。
- 4 同學會在黃大仙祠內觀察不同的建築和設置，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 5 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。
- 6 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。
- 7 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。

2. 領隊導師老師注意事項

- 1 在疫情困擾的情況下，嗇色園黃大仙祠的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，宜先致電查詢。
- 2 黃大仙祠雖然對公眾人士開放，但在某些宗教日子會信眾特多，甚至暫停向公眾開放，最好還是與嗇色園聯繫預約，以確保參學順暢。
- 3 祠內的「黃大仙信俗文化館」暫只接受團體預約，如欲參訪，請提早安排。「太歲元辰殿」則需另外購票入場。本教材套內容和設題都和這兩者無關，學校可自行考慮是否安排入內參觀。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。