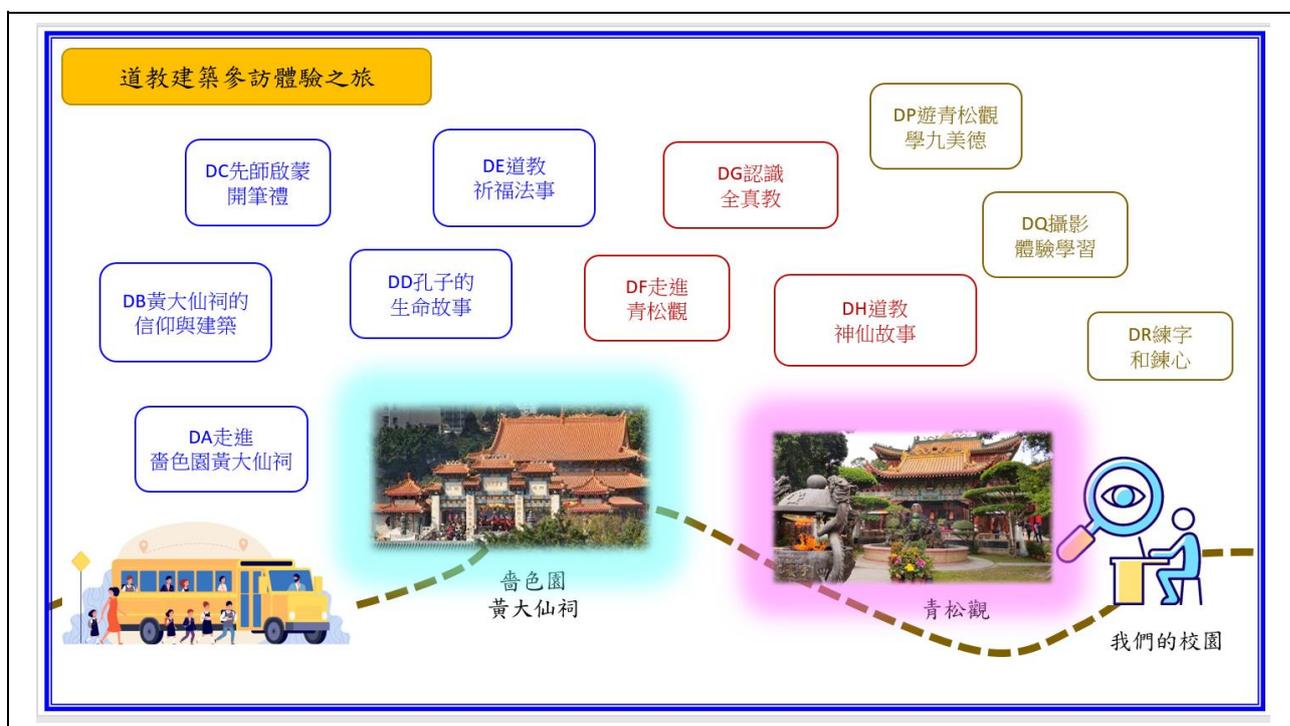


D 道教	
✓	DA_走進齋色園黃大仙祠
	DB_黃大仙祠的建築特色
	DC_先師啟蒙開筆禮
	DD_孔子的生命故事
	DE_道教祈福法事
	DF_走進青松觀
	DG_認識全真教
	DH_道教神仙故事
	DP_遊青松觀學九美德
	DQ_攝影體驗學習
	DR_練字和鍊心



走進齋色園黃大仙祠	
A	齋色園黃大仙祠怎樣去
B	齋色園黃大仙祠簡介
C	帶著問題去參學
D	備忘

⇒  香港人雖然對黃大仙祠頗為熟悉，但可能只局限於某一兩個點；這個單元的設計是希望讓學生在走進黃大仙祠之前，先對這裡的建築群和佈局有比較全面的理解，作為其後的單元的鋪墊。

- ⇒  黃大仙祠是香港人熟悉的地方，日常遊人甚多，遇上傳統或道教節日，更是香火鼎盛。故安排參學前，宜先行聯絡該園查詢。
- ⇒  園內的「太歲元辰殿」需另外購票入場；「黃大仙信俗文化館」則需團體預約參觀，本教材套內容和設題都和這兩者無關，學校可自行考慮是否安排入內參觀。

A 齋色園黃大仙祠怎樣去

1. 齋色園黃大仙祠資料



齋色園黃大仙祠

鳴謝齋色園提供圖片



齋色園黃大仙祠位置¹

齋色園黃大仙祠 ²	
地址：	香港九龍黃大仙竹園村二號
電話：	2327 8141
電郵：	info@siksikyuen.org.hk
傳真：	2351 5640
網址：	http://www.wongtaisintemple.org.hk/
開放時間	
黃大仙祠：	每日早上 7 時 30 分至下午 4 時 30 分 (逢初一、十五開放至下午九時)
總辦事處：	每日早上 8 時正至下午 4 時 30 分 (逢初一、十五開放至下午九時)
從心苑：	每日早上 8 時正至下午 4 時 30 分 (逢初一、十五開放至下午九時)
太歲元辰殿：	每日早上 8 時至下午 4 時 30 分
黃大仙信俗文化館：	每日早上 9 時至下午 4 時正 (需團體預約)

- ⇒  學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈2.我的推介〉適合所有學生；〈3. 我的精選〉適合基礎較佳學生

2. 我的推介

-  1 瀏覽 (三個或以上) 網頁，了解有關「齋色園黃大仙祠」的資料。

¹ Google 地圖 (無日期)。齋色園黃大仙祠。取自 <https://www.google.com/maps/@22.3418503,114.193773,18z?hl=zh-TW>。

² 齋色園黃大仙祠 (無日期)。聯絡我們。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/contact-us>。

2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的推介（一）
推介的理由：	

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的推介（二）
推介的理由：	

3. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「齋色園黃大仙祠」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的精選
推介的理由：	（圖片）
當中可學到的價值觀：	（圖片）

4. 網站推介

⇒  老師選出一些網站向同學推介，以下僅供參考。

網站推介
〈齋色園〉 https://www2.siksikyuen.org.hk/
〈齋色園黃大仙祠〉 http://www.wongtaisintemple.org.hk/

B 齋色園黃大仙祠簡介

- ⇒  教學活動前，指導學生瀏覽資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始。為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關網站文字，以便閱覽。
- ⇒  著學生進行指定網上遊戲，評估學習，鞏固知識。

1. 瀏覽以下網站

-  1 〈齋色園黃大仙祠〉
<http://www.wongtaisintemple.org.hk/>
-  2 〈齋色園黃大仙祠〉
<http://www.wongtaisintemple.org.hk/about-wong-tai-sin>
-  3 〈齋色園黃大仙祠所有建築物〉
<http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>

網頁名稱：	〈齋色園黃大仙祠〉
網址：	http://www.wongtaisintemple.org.hk/
黃大仙祠歷史（內文節錄）	
<p>1921年4月本園擇定竹園後，蒙文昌帝君乩示，擇吉六月廿四日興工，初期大仙祠規模簡單，只建大殿、麟閣、辦事處、宿舍、大閘、水井等工程，其後才不斷添建其他建築物。</p> <p>後於1937年得仙師乩示：謂欲本園永垂久遠，建築須配合五行，謂之「五形」。飛鸞台「金」形，經堂「木」形，玉液池「水」形，盂香亭「火」形，照壁「土」形。金、木、水、火、土五行齊備，方能鞏固。</p>	

網頁名稱：	〈齋色園黃大仙祠〉
網址：	http://www.wongtaisintemple.org.hk/about-wong-tai-sin
仙師生平（內文節錄）	
<p>黃大仙師，原名黃初平，於公元328年晉朝出生在一个貧窮的家庭。據黃大仙師自述，仙</p>	

師 8 歲時開始於浙江省金華縣北部的赤松山一帶牧羊。15 歲那年，仙師巧遇一位仙翁，被授以靜修及提煉草藥之術，在山野中潛心修煉 40 年。後來，兄長黃初起聽從道士善卜指點才得以跟仙師相聚。當兄長詢問羊群下落時，仙師帶領他到山崗的東面，用手指著遠方，對白石群呼喝，轉瞬間，石群變成羊群。黃初起對神蹟感到非常驚奇，起了修煉心，於是與仙師一起苦修。最後，雙雙得道成仙。因仙師隱於赤松山，故有赤松黃大仙之稱。

網頁名稱：	〈齋色園黃大仙祠所有建築物〉 ³
網址：	http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings



³ 齋色園黃大仙祠（無日期）。遊覽大仙祠—所有建築物。取自 <http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>。



(1) 山門

又稱「頭門」，呈四柱三門的格局。四柱擎天，瑞獅蹲伏，貫以「第一洞天」及「齋色園」匾額。山門前放有一對仿故宮銅鑄麒麟。在道教建築上，三門乃有象徵跳出三界（欲界、色界、無色界）外，進入神仙之鄉、清靜之境的寓意。



(2) 孔道門

麟閣供奉了孔聖先師及其 72 名弟子，由於孔子位屬聖人、儒教尊者，需在閣前築有道及門，故建有孔道門。



(3) 麟閣

麟閣為奉祀大成至聖孔聖先師、四配十二哲及先賢先儒的殿堂。早於 1921 年建祠之初已經建置，為香港最早期的祀孔場所，反映齋色園尊崇儒、釋、道三教之要旨。現時在麟閣內有六藝瓷畫及孔子聖像。



(4) 從心苑

從心苑取孔聖「七十而從心所欲，不踰矩」句內的「從心」二字命名，寄意遊園香客俱得從心所欲。全苑採用中國傳統園林式的建築模式。苑內有一迂迴長廊，更有小橋、瀑布流水及人工湖等，另有各式各樣的小亭，計有方亭、圓亭、六角亭、扇亭等，環境幽美。



(5) 飛鸞台

銅亭內外四周皆鑲嵌上銅片，屬於五行中的「金」格局。門頂掛有大仙乩筆「飛鸞臺」三字，據說該處早年曾是「扶乩」的神壇，現時已被弟子視作為黃大仙師的靜室，室內除供奉黃大仙師外，亦供奉有「朝陽得道啟善菩薩」。頂部四周更掛有《黃大仙寶經》的經文書法，門外對聯「存險心勿到此地，修善果可登斯門」，發人深省。



(6) 經堂(總辦事處)

經堂內部為兩層的實木結構，屬於五行的「木」格局。經堂珍藏三教經典，也作客堂及辦公室之用途；大廳正中懸有「為善最樂」牌匾，精要點出齋色園「普濟勸善」的精神。



(7) 玉液池

玉液池為一圓形建構的噴水池，屬五行的「水」格局。1993年玉液池進行重新設計，以七朵蓮花為造型，寓意「七寶」：道家修煉以人身之精、血、炁、髓、腦、腎、心為七寶，歸身不散，便可煉就大藥。



(8) 盂香亭

盂香亭四周以八支紅柱襯托，與其他的小殿堂連成一線，乃五行的「火」格局。亭內敬奉燃燈聖佛及韋馱菩薩；亭外的四周走廊加放了佛教「四大護法」的瓷器神像。



(9) 照壁

在齋色園的「五行」建築佈局中，照壁屬「土」格局。照壁為水泥建的重簷藍綠琉璃瓦頂建築物，照壁上刻有「朝佛」、「清靈寶洞」乩筆及四邊的對聯。



(10) 王靈官殿

王靈官為道教護法尊神，鎮守山門、降魔護道。王靈官造像以脫胎漆製，身高 2.6 米，手執金鞭，腳踏鰲魚。殿堂蓋以黃琉璃瓦，飾以青石龍柱，殿內更刻有由國學大師饒宗頤教授所題的「道」字。



(11) 第二參神平台

第二參神平台上豎立著鑄青銅十二生肖獸首人身銅像，銅像各身高近兩米，造型均按照天干曆法、陰陽五行、生肖習性設計，職分文官武將，手執金戈竹書，造型各異，神態活現。第二參神平台通往第一平台的石級中間，裝有一塊刻上九條活龍活現的大型「龍



(12) 金華分蹟牌坊

按黃大仙師自述，黃大仙原名黃初平，東晉時生於浙江金華。牌樓兩側的鐘鼓樓正面，裝嵌了一對高達 3 米的高半浮雕彩陶門神壁畫，以鎮護參神平台及黃大仙祠主殿。

堵」石雕，「龍堵」前安放有一對新造的六米高「華表」。



(13) 第一參神平台

第一參神平台為平日善信上香參拜、求籤的地方。2011年，平台新建財神殿（現時玉液池旁新建財神宮，原財神殿位置則供奉碧霞元君）、藥王殿、福德祠殿堂，供香客善信參拜。



(14) 黃大仙師寶殿（大殿）

大殿為供奉赤松黃大仙師之殿宇。殿內正中央為黃大仙師寶座，祭壇背後為「仙師八相成道」木雕。黃大仙師寶座左側安奉大仙護法戰鬪勝佛齊天大聖。大殿內壁上更飾有儒、釋、道三教的木刻經文和圖畫，反映「三教同源」之信仰宗旨。殿外前方配置了一對銅鑄故宮獅子、「麒麟堵」石雕及一對銅鑄鶴龜等祥瑞獸，莊嚴壯麗。



(15) 太歲元辰殿

太歲元辰殿位處第一參神平台地底，供奉斗姆元君、太歲及元辰。主殿以「斗姆元君」聖像為中心，順時針圍繞著六十太歲像，所有神像均以中國傳統生漆胎脫法製造。主殿外形上契合我國古代天圓地方之世界觀，頂部為大型「星象天幕」，乃根據古天文星相，配合上百顆現代節能 LED 燈，營造「春夏」、「秋冬」兩大季節之香港星象。天幕以



(16) 三聖堂

齋色園「三教同尊」的信仰充分體現於三聖堂內。殿內敬奉三教聖人：儒教關聖帝君、佛教觀音菩薩、道教呂祖先師。

四根廿八星宿圓柱連接；地面中央特設兩儀及先天八卦透光地雕，與天幕互相呼應。而前面則擺放寓意「道祖守護香江」的「五行運轉香江」鍛銅工藝。



(17) 黃大仙信俗文化館

香港的「黃大仙信俗」在 2014 年成功列入第四批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，由齋色園作為傳承及保護單位。

齋色園黃大仙信俗文化館設有多種互動的數碼化設備以介紹「黃大仙信仰」源流、齋色園歷史變遷及道教文化知識，例如有微縮模型、360 度環回投影動畫、各種互動遊戲與珍藏文物，適合各屆人士參觀，雅俗共賞。

鳴謝齋色園提供圖片

⇒  觀看以下錄像，參考上面網頁【齋色園黃大仙祠所有建築物】⁴，進行網上遊戲

2. 觀看錄像

⇒  [【DA BVa 黃大仙祠三區航拍】](#)

3. 完成以下四個遊戲



1 [【GDA 1 麒麟文化區建築】](#)

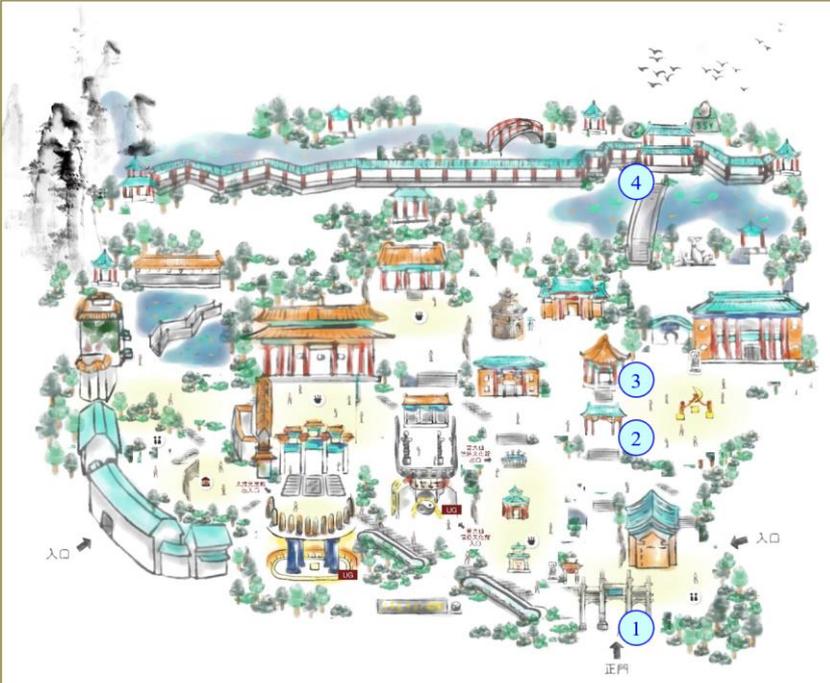
< <https://wordwall.net/play/32217/730/216> >



答案

<https://wordwall.net/play/32217/730/216>

⁴ <http://www.wongtaisintemple.org.hk/zh-HK/all-buildings>



GDA_1麒麟文化區建築

- (1) 山門
- (2) 孔道門
- (3) 麟閣
- (4) 從心苑



<https://wordwall.net/play/32217/730/216>

2 【GDA 1 麒麟文化區建築 2】

< <https://wordwall.net/play/32751/904/225> >



答案

麒麟文化區的建築，由南至北的順序是.....

1 st	山門 ✓	4 th	麟閣 ✓
2 nd	雲衢中路 ✓	5 th	從心苑 ✓
3 rd	孔道門 ✓		



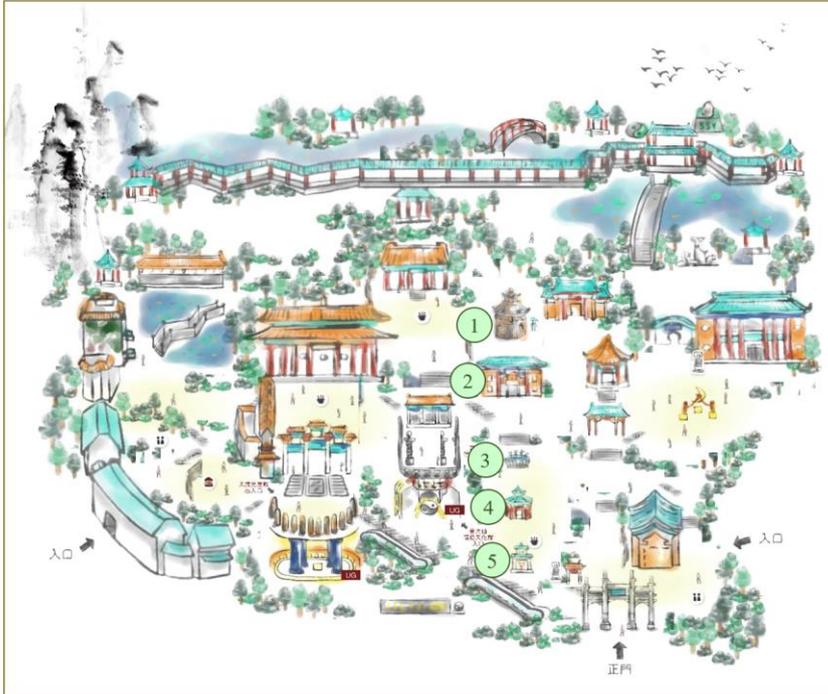
3 【GDA 2 五行建築】

< <https://wordwall.net/play/32218/008/718> >



答案

<https://wordwall.net/play/32218/008/718>



GDA_2五行建築

- (1) 飛鸞台
- (2) 經堂
- (3) 玉液池
- (4) 孟香亭
- (5) 照壁



<https://wordwall.net/play/32218/008/718>



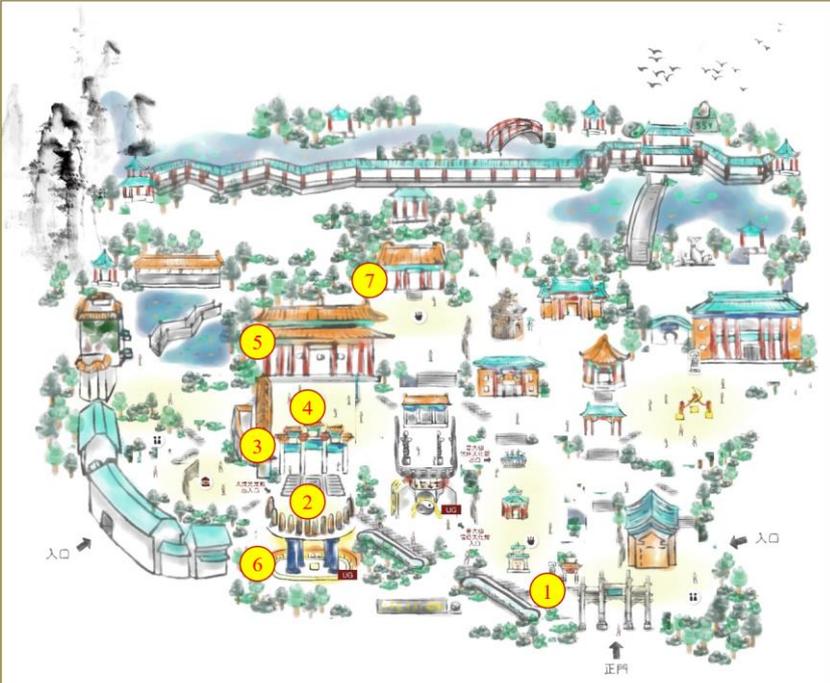
4 【GDA 3 道教建築】

< <https://wordwall.net/play/32218/016/920> >



答案

<https://wordwall.net/play/32218/016/920>



GDA_3道教建築

- (1) 王靈官殿
- (2) 第二參神平台
- (3) 金華分蹟牌坊
- (4) 第一參神平台
- (5) 黃大仙師寶殿
- (6) 太歲元辰殿
- (7) 三聖堂



<https://wordwall.net/play/32218/016/920>

4. 觀看錄像

⇒  [【DA BVb 五行區】](#)

5. 進行網上遊戲

 2 [【GDA 2 五行建築 2】](#)
< <https://wordwall.net/play/32751/844/183> >



答案

金	木	水	火	土
 飛鸞台 ✓	 經堂 ✓	 玉液池 ✓	 盂香亭 ✓	 照壁 ✓

6. 觀看錄像

⇒  **【DA BVc 大殿區】**

7. 完成以下一個遊戲

 1 **【GDA BVc 大殿區 2】**
< <https://wordwall.net/play/32751/403/760> >



答案		
問題	✓	X
1. 經過「金華分跡」牌坊，便到哪裏	參神平台	玉液池
2. 「金華分跡」牌坊背面寫著甚麼	叱石成羊	得道飛升
3. 「金華分跡」牌坊兩邊是甚麼	鐘樓鼓樓	十二生肖像
4. 大殿平台兩旁六米高的建築是甚麼	華表	祈雨擎天柱
5. 大殿平台和石階的設計仿照甚麼建築	紫禁城	西子湖
6. 年初一凌晨，信眾們爭相進入哪裡上頭炷香	參神平台	大殿內
7. 第一參神平台地底是甚麼地方	太歲元辰殿	閻王殿

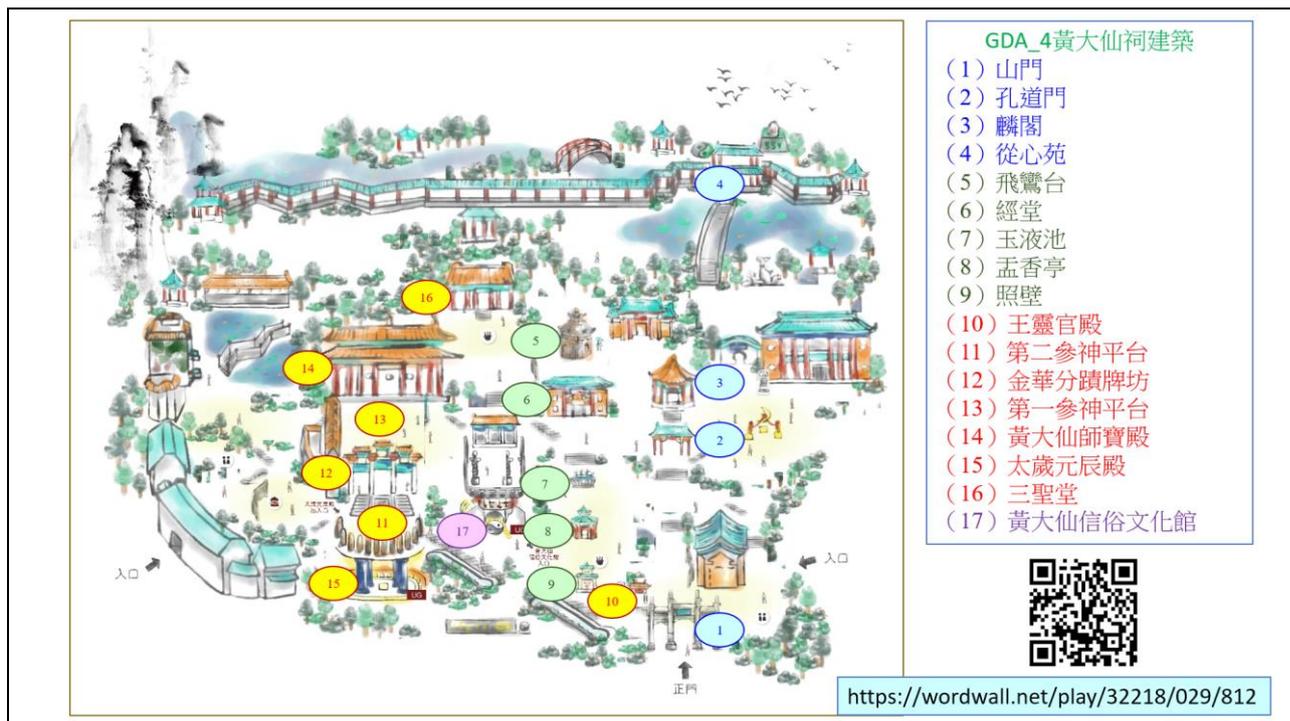
8. 挑戰站——完成以下網上遊戲

⇒  適合基礎較佳學生

 4 **【GDA 4 黃大仙祠建築】**
< <https://wordwall.net/play/32218/029/812> >



答案
https://wordwall.net/play/32218/029/812



9. 總結

1. 齋色園黃大仙祠的建築，主要分為哪三大區？

答 大殿區、五行區、麒麟文化區

2. 五行區代表五行中金、木、水、火、土的建築是甚麼？

答 飛鸞台（金）、經堂（木）、玉液池（水）、孟香亭（火）、照壁（土）

3. 麒麟文化區有哪些主要建築？請由南向北順序列出來。

答 1 山門→2 雲衢中路→3 孔道門→4 麟閣→5 從心苑

C

帶著問題去參學

（參學活動前）

- ⇒  老師可以在參學前提出一些問題啟疑，引發學生的興趣。
- ⇒  老師宜針對不同基礎的學生，擬設不同的問題。下列問題，只供參考。
- ⇒  老師不要提供答案，宜鼓勵學生搜集資料，在參學前／參學期間尋找答案。
- ⇒  除了以下預設的問題之外，也可鼓勵學生預先擬設一些問題，在參學時提出來，與同學們一同探究。

1. 帶著問題去參學

- 請同學在參學前上網尋找相關資料，作為預習。

- 請同學在參學期間仔細觀察，並互相交流，為以下問題尋找答案。
 - 1 齋色園黃大仙祠有哪些建築和擺設，屬儒家的？有何特色？
 - 2 齋色園黃大仙祠有哪些建築和擺設，屬佛教的？有何特色？
 - 3 齋色園黃大仙祠有哪些建築和擺設，屬道教的？有何特色？
 - 4 為甚麼三教的東西都會滙聚在同一個道觀之內？
 - 5 齋色園黃大仙祠香火興盛，與三教並尊的理念有關嗎？

D	備忘
----------	-----------

1. 老師向學生講解事項

- 1 到達齋色園黃大仙祠後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 黃大仙祠內有不少信眾進行宗教活動，同學切勿干擾，拍攝時鏡頭亦應盡量避開人群。
- 3 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。
- 4 同學會在黃大仙祠內觀察不同的建築和設置，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 5 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。
- 6 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。
- 7 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。

2. 領隊導師老師注意事項

- 1 在疫情下，齋色園黃大仙祠的開放時間或會改變。老師組織參學活動前宜先查詢。
- 2 黃大仙祠雖然對公眾開放，但在某些宗教日子會信眾特多，甚至暫停向公眾開放，最好還是與齋色園聯繫預約，以確保參學順暢。
- 3 祠內的「黃大仙信俗文化館」暫只接受團體預約，如欲參訪，必須提早安排。「太歲元辰殿」則需另外購票入場。本教材套內容和設題都和這兩者無關，學校可自行考慮是否安排入內參觀。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。