






C 天主教	
	CA 天主教信仰與價值觀
	CB 走進聖母無原罪主教座堂
	CC 聖母無原罪主教座堂的美和聖
	CD 走進鹽田梓
	CE 聖若瑟小堂
	CF 天主教靈修
	CG 客家生活話當年
✓	CH 祭祖禮儀
	CP 鹽耕體驗
	CQ 正念步行
	CR 客家茶粿製作體驗




A	鹽田梓客家陳氏的祖墳在哪裏	參學前
B	傳統祭祖文化知多少	體驗活動前
C	陳氏祭祖禮儀	體驗活動
D	步進祭祖之旅	體驗活動後
E	參訪活動後的反思與跟進	體驗活動後
F	備忘	

- ⇒  1. 鹽田梓祭祖活動乃鹽田梓村民一年一度的盛事，村民會在 11 月初從四方八面回到鹽田梓參與祭祖活動，活動通常在星期六早上舉行，老師可聯絡鹽光保育中心確認當年的祭祖日期，親身體驗後才組織同學進行各種體驗活動。
- ⇒  2. 祭祖活動帶出的價值觀頗多，例如慎終追遠、客家文化、鄉土情懷、家庭倫理及生死觀念等，老師可選取若干生命價值培育元素，在體驗活動中帶出。
- ⇒  3. 這個祭祖的體驗活動較靜態，陳氏祖墳亦與學生的關係不大，所以老師要審視學生能否藉活動反思其本身的價值觀，否則不能達到預期效果。

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「祭祖」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「祭祖」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期：	我的精選
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

網站推介	
【鹽田梓祭祖】天主教徒上香祭祖 村民：把祖先關愛濃縮成一柱香 https://www.hk01.com/%E7%A4%BE%E5%8D%80%E5%B0%88%E9%A1%8C/404576/%E9%B9%BD%E7%94%B0%E6%A2%93%E7%A5%AD%E7%A5%96-%E5%A4%A9%E4%B8%BB%E6%95%99%E5%BE%92%E4%B8%8A%E9%A6%99%E7%A5%AD%E7%A5%96-%E6%9D%91%E6%B0%91-%E6%8A%8A%E7%A5%96%E5%85%88%E9%97%9C%E6%84%9B%E6%BF%83%E7%B8%AE%E6%88%90%E4%B8%80%E6%9F%B1%E9%A6%99	
陳天權：鹽田梓掃墓 http://news.takungpao.com/paper/q/2015/1114/3236528.html	
陳忠賢村長 鹽田梓藝術節 https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/interview.php?id=2&lang=tc	

A 鹽田梓客家陳氏的祖墳在哪裏



客家陳氏祖墳（位於滘西洲高爾夫球場旁）

B 傳統祭祖文化知多少

1. 瀏覽以下網站：〈香港非物質文化遺產資料庫〉

宗族春秋二祭¹

香港大小宗族的成員在每年春分及秋分，或農曆四月和九月，都會聚集在祠堂祭祀列祖，或前往墓地拜祭先祖，以表孝道，慎終追遠。祭祖活動在新界宗族中仍被為族中大事，部份本地宗族更保留傳統習，如食山頭、分豬肉，以及在祭祀儀式中使用圍頭話。

起源於商朝，祖先崇拜文化至今已有約 3000 多年歷史。《周禮》提及四時祭祀的皇室制度，《禮記·祭統》則記載了四時祭禮：「凡祭有四時：春祭曰禘，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。」周代以降，歷代皇室成員都會進行禘、禘、嘗、烝四種祭禮，以祀先王；秦漢以來，祭祀祖先逐漸由皇室傳統演變成民間習俗。

傳統民間祭祖活動多於立春、春分、清明、重陽、秋分及冬至舉行，為的是向先人表達敬意。此外，每年農曆正月初一及十五，人們也會向祖先上香。祭祖活動可在家中、祠堂或墓地進行，而清明及重陽時，就較多前往墓地拜祭，亦稱「掃墓」。

宋、元時期，不同宗族的先祖先後遷居香港，包括新界的鄧族、文族、廖族、侯族、彭族、陶族，和九龍竹園的林族等。經歷數百年，各宗族在香港落地生根，建立祖祠和祖墳，並傳承祭祖活動，從未間斷。

由於人丁繁衍昌盛和規模盛大，大宗族的春秋二祭活動不時引起社會及傳媒關注，例如 1952 年，《香港工商日報》報導了青山墓地秋祭的熱鬧情形，共約 2000 名新田文氏族人參與；文中描述「墓前陳列三牲祭品」及「由族中耆老主祭」等，均反映宗族祭祖形式，傳承至今天，仍與從前相似。

香港部份宗族每年舉行春祭及秋祭，而有些宗族則只進行春祭或秋祭其一。春祭通常於農曆二月、四月或春分在祠堂舉行，秋祭則多於農曆九月、秋分或重陽節在祠堂或祖先墓地舉行。雖然日子和地點各異，但一般的宗族春秋二祭都有三個共通元素：祭者、祭品和祭禮。

的主祭者，通常是族中輩分最高、最年長的族長，帶領進行祭祖並代表整個宗族向祖先拜祭，陪祭者從旁協助，還有執事幫忙打點祭品和進行各種程序。

主祭者進行的祭禮是整個祭祖活動的重點。儀式開始前，參與的祭者、執事和族人先換上長衫，擔任禮生的族人負責提唱各程序，其中一些宗族仍以圍頭話唱禮。在奏樂中，主祭者向祖先下跪、叩首、上香、酌酒、獻財寶，並宣讀祝文（有宗族稱作祭文）。完成拜祭後，其餘族人便在禮生提示下，按輩分高低次序拜祭。

祭禮完成後，執事向族人分發從祖先蒸嘗（即祖先留下的財產）中撥發的紅包及豬肉。族人隨後在祠堂享用盆菜；過去有宗族更會在秋祭時帶備炊具，在山上祖先墓地附近煮食，即「食山頭」。

春秋二祭經過數百年傳承，成為本地宗族保留至今的其中一個傳統習俗，具巨大的歷史價

¹ 非物質文化遺產辦事處（2018）。宗族春秋二祭，〈香港非物質文化遺產資料庫〉。取自 <https://www.hkichdb.gov.hk/zht/item.html?d5d3378f-8435-46b4-9036-53acf8e8fda8>。

值。這項傳統包含宗族後人對先人的敬意，實踐儒家社會慎終追遠的精神，同時有祈求風調雨順、豐收富足的美好願望。透過每年的宗族祭祖，族人重新確認宗族成員的身份；年輕一輩與長輩和其他族人聯繫，了解宗族歷史，可見其社會功能和意義十分重大。

2. 閱讀以下資料

中國人的祭祖意義²

祭祀先祖是隆重的民族活動，這種禮俗在古時很盛行，相沿數千年，祭祖風俗仍是具有深刻意義的古老習俗。中國傳統講求慎終追遠，人們過節時總不會忘記拜祭祖先，唯因各地禮俗不同，祭祖形式也相異。

根據民間觀念，自己的祖先與天、地、神都同樣應認真頂禮膜拜。列祖列宗在天之靈，時刻關心和注視着後代子孫，故此塵世的人透過祭祀來祈求，並報答他們的庇護和保佑。中國普遍採用供奉食物或鮮花的儀式，以表心意。

C 陳氏祭祖禮儀

1. 閱讀以下資料，並思考相關問題

資料一：祭祖的由來³

祭祀先祖是隆重的民族活動，這種禮俗在古時很盛行，相沿數千年，祭祖風俗仍是具有深刻意義的古老習俗。中國傳統講求慎終追遠，人們過節時總不會忘記拜祭祖先，唯因各地禮俗不同，祭祖形式也相異。

根據民間觀念，自己的祖先與天、地、神、都同樣應當認真頂禮膜拜。列祖列宗在天之靈，時刻關心和注視着後代子孫，故此塵世的人透過祭祀來祈求，並報答他們的庇護和保佑。中國普遍採用供奉食物或鮮花的儀式，以表心意。

資料二：鹽田梓陳氏的祭祖活動

每年的十一月，鹽田梓村民都會聚集一起拜祭先祖陳孟德先生。

由於祖先墓地位於濶西洲，村民每次祭祖都會先前往濶西洲，然後再步行回鹽田梓聖約瑟小堂進行追思彌撒，最後會以稱為聖地的祖先墓園祈禱作結。

2. 思考以下問題

1. 據資料所載，1998年鹽田梓的居民已散住世界各地找尋新生活，為甚麼每年十一月

² 百度百科（無日期）。祭祖（傳統習俗）。取自 <https://baike.baidu.com/item/%E7%A5%AD%E7%A5%96/2876313>。

³ 百度百科（無日期）。祭祖（傳統習俗）。取自 <https://baike.baidu.com/item/%E7%A5%AD%E7%A5%96/2876313>。

有些村民仍要從世界各地千里迢迢地回到鹽田梓祭祖？

2. 從閱讀資料得知，祭祀先人的同時，有時會確立村民的族譜身份，以便分發祖先遺留下來的土地財產。但鹽田梓村已荒廢，當中沒有固有的利益，那麼村民每年的堅持，為的是甚麼？
3. 鹽田梓村民的祭祖活動，與一般國人的村落文化顯然有所不同。祭祖活動在容納客家文化與天主教信仰上，會想到有不協調的地方嗎？

3. 觀看以下錄像，並回答問題

A ⇒  **【CH_Va_祭祖】**

1. 村民步行至祖墳，預備鮮花、祭品準備祭祀，你可看到他們的態度是怎樣？

答 細心潔淨花瓶，整理好祭品，必恭必敬，態度誠懇。

2. 村長代表村民首先拜祭，他手持甚麼，唸唸有詞向祖先祝禱？

答 三枝巨大香燭

B ⇒  **【CH_Vb_祭祖】**

1. 村民祈禱時，向天主祈求提及的次序為何？

答 祖先、子孫、家庭及已死的親人

2. 祈禱過後，村民一起進行甚麼禮儀？

答 三鞠躬禮

C ⇒  **【CH_Vc_村長談祭祖】**

1. 祭祖儀式中既有上香的活動，也有天主教禮儀的儀式，兩種文化有沒有衝突？

答 並無衝突，都是表示一種對先人的尊重。

2. 村長從英國回來承擔起這份工作，有甚麼感受？

答 有血、有汗、有淚。

D ⇒  【CH_Vd_彌撒】

1. 在祭祖彌撒中，陳志明神父也為村內已死的村民禱告，他們除了散居在香港外，還大多住在甚麼地方？

答 英國

2. 神父將村民墓地比喻為甚麼地方？

答 睡房

E ⇒  【CH_Ve_彌撒】

1. 陳志明神父提醒村民要傳承客家人甚麼特色？

答 勤奮、好客

2. 神父勉勵村民，天主沒有要求我們事事成功，只要求我們甚麼？

答 事事忠誠，善待家人、朋友。

F ⇒  【CH_Vf_墓園省思】

1. 來到墓地，人得到甚麼提醒？

答 人生的終向就是這裏。

2. 在十字架的左右兩端和頂端設計成麥苗芽，寓意耶穌成為一粒甚麼？

答 麥子（一粒麥子死了，可再生長結出百粒麥子）

3. 神父將死亡比喻為穿過甚麼？

答 一扇門

G ⇒  【CH_Vg_墓園省思】

1. 除了中國傳統式設計的墳墓外，還有十字架在墳墓上面，有甚麼意義？

答 人死了不是在地上長眠，還會復活。

2. 灑聖水提醒我們通過聖洗，分享了耶穌甚麼？

答 耶穌死而復活的生命。

D 步進祭祖之旅

1. 路線：

老師可以從西貢乘船往潞西洲，到達後乘專車往陳氏祖墳參訪，之後可步行至鹽田梓，當中玉帶橋是必經之路；同學可在玉帶橋感受當年村民涉水過河的艱辛景象。過橋之後，繼續步行往聖若瑟小堂，感受村民藉彌撒祭祖的情懷，最後前往墓園聖地，觀察糅合客家文化與天主教信仰的祭台十字架特色。

同學每抵達一處，都請安靜觀察並思考所附問題，觀看影片重塑村民祭祖景象，然後寫下感受。

2. 思考問題：

甲 陳氏祖墳

1. 陳氏祖墳相信已超過百多年歷史，來這裏致祭的後人，應沒有人見過他，這種拜祭的感情，根源在哪裏？
2. 每年祭祖，村民都從四方八面回來致祭，何不選擇以網上拜祭的方法紀念先人，不是更具經濟效益嗎？
3. 中國人所謂「慎終追遠」，究竟在我們實際的生活中，有甚麼意義？

乙 聖若瑟小堂彌撒

1. 在潞西洲祖墳致祭之後，又回到聖若瑟小堂進行彌撒，到底有甚麼意義？
2. 彌撒進行的內容、所提及的信息，對村民起了甚麼作用？
3. 你並非鹽田梓的村民，神父所講的信息，對你有甚麼啟發？

丙 墓園聖地追思

1. 墓園內的墳墓與你一般所見的墳墓，有甚麼不同？
2. 這種墳墓的特色，內裏包含了甚麼意義？
3. 墳場通常給人一種不自在的感覺，你在這裏有不同的感覺嗎？

3. 總結：

1. 中國人「慎終追遠」的精神，透過對祖先的崇敬、對先人生命貢獻的尊重，而得以彰顯，以致當面對至親的親友時，更懂得珍惜眼前人。
2. 鹽田梓村民在每年祭祖之日，都不惜千里迢迢回來致祭，一方面表達對祖先的崇敬，另外亦在於與在生的親人見面，閑話家常，這是一種親情的需要，也是童年親情的回憶，慰藉著現時的心靈。
3. 當年為了生活的需要，鹽田梓的婦女不惜冒險涉水去到潞西洲從事農耕工作。現

今，村民每年在祖墳祭祀後，都要踏上這條玉帶橋，這不單是來往兩地的需要；踏在橋上，更會泛起對昔日勤勞堅毅的女祖先捨身為家的崇敬，進而將這精神世世代代承傳下去。

- 客家文化的家庭觀念、鄰里互助，四海一家的精神本已牢固地根植在村民心中；藉着天主教彌撒的進行，更進一步通過信仰賦予村民這一種愛的力量，並使之發揚光大，讓村民世世代代都有着強大的內心力量，維繫宗族文化。

E 參訪活動後的反思與跟進

⇒  參學後的反思與跟進，可以在鹽田梓進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

- 學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

「知、情、意、行」四層次 ⁴	
知	回顧在「步進祭祖之旅」參訪體驗期間，你學到了甚麼知識？
情	反思參訪期間，眾多的景點各自帶出了不同的情懷，哪種情懷最打動你？
意	這種情懷影響你哪方面的價值觀？你有新的立志嗎？
行	這個立志，你會計劃短期或長期的行動來實踐嗎？

- 承接「行」的部份，學生可將上述感受及行動寫下，並定下檢討日期，以觀察成效。
- 學期終結，老師可邀請同學在班上分享，並選出優異者作鼓勵。

F 備忘

- 老師向學生講解事項
 - 無論鹽田梓或滘西洲，都需要聯絡船家，預訂船隻，當天學生必須準時集合。
 - 這次活動需要步行的時間較長，學生必須穿着輕便的運動服、運動鞋。
 - 學生必須帶備充足飲用水。
 - 滘西洲面積較大，同學必須跟隨大隊活動，不得擅自離開隊伍，否則容易迷路。
- 領隊導師老師注意事項
 - 這個活動所牽涉的地方範圍較大，而且滘西洲陳氏祖墳的地點沒有地圖指示，平常只靠村民引路，老師若要前往祖墳，必須預先聯絡鹽光保育中心，安排導師隨行。
 - 若要前往滘西洲陳氏祖墳，通常會乘坐滘西洲的船隻前往，請先與鹽光保育中心聯絡及安排上述行程。
 - 從滘西洲步行去鹽田梓聖若瑟小堂，沿途會經過玉帶橋。老師可以介紹這條橋的故

⁴ 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

事，幫助學生了解客家的歷史與文化。

4. 留意活動當天的天氣，從滘西洲步行至玉帶橋大約有 15 至 20 分鐘的路程，沿途地方空曠；請參考天文台的天氣預告，帶備適合的防曬／防雨用具。
5. 墓園聖地乃鹽田梓村民的墳場，墳墓沿山坡修建，土地凹凸不平，需提醒同學注意，免得意外絆倒受傷。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。