







C 天主教	
	CA 天主教信仰與價值觀
	CB 走進聖母無原罪主教座堂
	CC 聖母無原罪主教座堂的美和聖
	CD 走進鹽田梓
	CE 聖若瑟小堂
	CF 天主教靈修
✓	CG 客家生活話當年
	CH 祭祖禮儀
	CP 鹽耕體驗
	CQ 正念步行
	CR 客家茶粿製作體驗



A	澄波學校（鹽田梓文物陳列室）怎樣去	參學前
B	客家歷史知多少	參學前
C	帶著問題去參訪	參學前
D	鹽田梓客家人的文化與生活	參學活動
E	參學活動後的反思與跟進	參學後
F	備忘	

- ⇒  這個參學活動的目的是藉着不同景點的介紹及觀看影片，從而了解鹽田梓村客家文化。
- ⇒  鹽田梓村從開荒、落地生根至村民無奈地離鄉別井、重覓生計，過程中展現了中國人為求家庭溫飽，對環境從不低頭的不屈不撓精神。
- ⇒  我們從不同的生命故事看到鄰里間的互助精神，無論生活是否豐足，仍無私地為家族繁衍而努力。村民的勤勞堅毅，以及天主教信仰帶給他們的凝聚力，很值得學生學習。
  
- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


## 1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「客家人」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

## 2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「客家人」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： <a href="http://">http://</a>	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

### 3. 網站推介

網站推介	
香港地方志中心：香港的客家人	<a href="https://www.hkchronicles.org.hk/%E5%BF%97%E8%B6%A3%E5%8F%A4%E4%BB%8A/%E5%B0%88%E9%A1%8C%E6%96%87%E7%AB%A0/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E4%B9%8B%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E4%BA%BA">https://www.hkchronicles.org.hk/%E5%BF%97%E8%B6%A3%E5%8F%A4%E4%BB%8A/%E5%B0%88%E9%A1%8C%E6%96%87%E7%AB%A0/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E4%B9%8B%E5%AE%A2%E5%AE%B6%E4%BA%BA</a>
遷徙歷史	<a href="http://hkhakka.com/hakka-culture/%e9%81%b7%e5%be%99%e6%ad%b7%e5%8f%b2/">http://hkhakka.com/hakka-culture/%e9%81%b7%e5%be%99%e6%ad%b7%e5%8f%b2/</a>
關於鹽田梓客家文化	<a href="https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/ytt-culture.php?lang=tc">https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/ytt-culture.php?lang=tc</a>
鹽田梓的客家文化	<a href="https://yimtintsai.com/home/yttvillage/ytthakkaculture/">https://yimtintsai.com/home/yttvillage/ytthakkaculture/</a>
鹽田梓文物陳列室 (澄波學校)	<a href="https://yimtintsai.com/%E9%B9%BD%E7%94%B0%E6%A2%93%E6%96%87%E7%89%A9%E9%99%B3%E5%88%97%E5%AE%A4/">https://yimtintsai.com/%E9%B9%BD%E7%94%B0%E6%A2%93%E6%96%87%E7%89%A9%E9%99%B3%E5%88%97%E5%AE%A4/</a>
鹽田仔原居民自述與回憶：陳阿祖 (節錄自「夏其龍 - 天主作客鹽田仔」)	<a href="https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_54.html">https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_54.html</a>

## A 澄波學校（鹽田梓文物陳列室）怎樣去

體驗活動前

澄波學校（鹽田梓文物陳列室）<sup>1</sup>

鹽田梓澄波學校（現為鹽田梓文物陳列室）

地址：	西貢鹽田梓村
電話：	27916226
傳真：	27911935
網址：	<a href="http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html">http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html</a>

## B 客家歷史知多少

體驗活動前

## 1. 觀看以下錄像：

⇒  [【CG Va 村民心聲】](#)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 鹽田梓鹽光保育中心（無日期）。鹽田梓文物陳列室（澄波學校）。取自 <https://yimtintsai.com/%E9%B9%BD%E7%94%B0%E6%A2%93%E6%96%87%E7%89%A9%E9%99%B3%E5%88%97%E5%AE%A4/>。

<sup>2</sup> 旅遊事務署（2019）。〈鹽田梓藝術節 2019 村民心聲〉，取自 <https://youtu.be/0tiMddIE4Oc>。

<sup>3</sup> 旅遊事務署（2019）。〈鹽田梓藝術節 2019 村民心聲〉，取自 <https://youtu.be/0tiMddIE4Oc>。

## 2. 閱讀以下資料

## 不忘故鄉的「東方猶太人」——客家人的生命故事

「客家人」與「本地人」，是相對的觀念。

根據現存史料考證，宋朝已開始有客家人南遷至香港定居，日漸繁衍，包括今天新界的五大氏族。<sup>4</sup>明清以來，因為政治變化及種種原因，再有另一些客家人族群遷居香港，而較早遷來香港的五大氏族等，則已經成為「本地人」。因為肥沃的耕地早已有「本地人」定居，後來的客家人多從事手作或到偏遠山區開墾貧瘠的土地。<sup>5</sup>

鹽田梓陳氏村民祖籍廣東省五華縣，後移居至深圳市的觀瀾。其中陳孟德和太太再遷移至沙頭角東北之寶安縣中的鹽田村，然後再從鹽田移居至西貢的鹽田梓島，由是便建立起鹽田梓村，主要從事農耕、曬鹽、畜牧、捕魚等工作。<sup>6</sup>他們生活的艱苦及生命意志的堅強，可見一斑。

「梓」即「鄉里」，有「不忘故鄉」之意。<sup>7</sup>

陳氏千辛萬苦來到鹽田梓，當然希望落地生根。

據資料，香港一帶的鹽業，在漢武帝時已有記載，鹽官駐於番禺，管轄這一帶的鹽產，主要鹽場包括相當於現今的大澳、屯門、沙頭角、尖沙咀至東九龍一帶、西貢五個地區，甚至有說當時是全國最大海鹽產地之一，大澳鹽業結束於1960年代，而鹽田梓是在1920年代式微，地方先後轉為種田和魚塘。<sup>8</sup>

鹽田梓先民在島上開闢了六畝鹽田，<sup>9</sup>收成後會運到西貢及附近一帶售賣。鹽田梓的人口在全盛時期亦只有一、二百人。<sup>10</sup>上世紀因為鹽價下降，鹽田逐漸轉為耕地，並在80年代改為魚塘。<sup>11</sup>

村民多番改變生產方式，但生活依然艱苦。受著時代洪流的衝擊，村民紛紛離鄉別井尋找生計：一部分遷往香港其他地區謀生，一部分移居海外。<sup>12</sup>到了90年代末，整條村被空置。<sup>13</sup>

有人把客家人比喻為「東方的猶太人」，說明了他們尋覓生存空間的困難，也代表了強大的適應能力和百折不撓的生命韌度。對於中國人來說，移居海外是最痛苦的抉擇；他們雖

<sup>4</sup> 林文映（2016）。〈客家人南遷香港的五個時期〉。《思考香港》。取自 <https://www.thinkhk.com/article/2016-09/09/20024.html>。

<sup>5</sup> 夏其龍（2005）。〈香港客家村落中的天主教〉。載於劉義章（主編），《香港客家》（頁156-157）。廣西：廣西師範大學出版社。

<sup>6</sup> 鹽田梓鹽光保育中心（無日期）。鹽田梓村歷史話你知！。取自 <https://yimtintai.com/home/yttvillage/yttvillagehistory/>。

<sup>7</sup> 鹽田梓鹽光保育中心（無日期）。鹽田梓名字從何而來？。取自 <https://yimtintai.com/home/yttvillage/yttvillagenaming/>。

<sup>8</sup> 鄭家豪（2016）。〈開發大澳鹽田旅遊區〉。《大公網》。取自 <http://www.takungpao.com.hk/culture/text/2016/0912/23577.html>。

<sup>9</sup> 蘇萬興（無日期）。〈鹽田梓〉。《坐言集之鹽田梓》。取自 <http://www.somanhing.com/gotowalk/dist/saikung/yimtin.pdf>。

<sup>10</sup> 旅遊事務署（2021）。〈關於鹽田梓—歷史〉。取自 <https://www.yimtintaiartsfestival.hk/ytt-history.php>。

<sup>11</sup> 林登麗（2018）。〈鹽田梓一切從鹽開始〉。《東方日報》。

<sup>12</sup> 鹽田梓鹽光保育中心（無日期）。鹽田梓村歷史話你知！。取自 <https://yimtintai.com/home/yttvillage/yttvillagehistory/>。

<sup>13</sup> 旅遊事務署（2021）。〈關於鹽田梓—歷史〉。取自 <https://www.yimtintaiartsfestival.hk/ytt-history.php>。

然離鄉別井，但「不忘故鄉」的情懷始終不變。天主教傳教士為他們帶來了宗教信仰，加強了這種生命力與鄉土的維繫。

### 3. 瀏覽以下網站，聆聽網站的錄音

⇒  為照顧未能上網的學生，附上錄內容，以便閱讀。

網頁名稱：	鹽田梓文物陳列室（澄波學校） <sup>14</sup>
網址：	<a href="https://yimtintsaiartsfestival.bandcamp.com/track/--32">https://yimtintsaiartsfestival.bandcamp.com/track/--32</a>
錄音檔的內容如下：	
<p>文物陳列室的前身是澄波學校，是鹽田梓村內唯一一所小學。學校一共有兩個大課室，現時所見的校舍是 1920 年建成。學校規模雖然小，但是師生關係良好，成為了很多曾經在這裏讀書的鹽田梓及附近村落的居民、以致漁民艇戶的美好回憶。由於村民陸續遷離，澄波學校在 1997 年停辦。直至 2006 年，村民將學校右邊的課室改建成文物陳列室，現在陳列室內大概有幾百件展品，包括昔日的陶瓷工藝製品、家居日用品及器皿、家具、農耕漁業專用的器具及工具，以致不同類別的紙本文物等等。這些生活器具及文物，忠實地反映了昔日鹽田梓村民樸實無華與自然環境共融共生的生活面貌，訴說着村民昔日的生活及傳統智慧，亦呈現了鹽田梓的歷史及社會文化面貌，是珍貴的集體回憶。</p>	

註：如果學生在下載及聆聽網上錄音有困難，老師可以轉發或展示這段文字。




### 4. 完成以下遊戲

⇒  **【GCG 鹽田梓故事知 DD】**  
< <https://wordwall.net/play/31109/609/297> >



### C 帶著問題去參訪

### 參學前

- ⇒  參學前，老師宜提出若干問題，著學生在參學期間多觀察，多思考，多交流討論。
- ⇒  參觀相關學習點之後，老師宜組織學生先進行分組討論，然後作大組匯報。
- ⇒  問題的深度和廣度必須對應學生的學習能力，並配合參學時間的長短，以下列舉一些問題舉隅，以供參考。

<sup>14</sup> 鹽田梓藝術節（2020）。鹽田梓文物陳列室（澄波學校）。取自 <https://yimtintsaiartsfestival.bandcamp.com/track/--32>。



## 1 帶著問題去參訪

1. 鹽田梓村的居民不算富有，還要籌辦澄波學校，當中有甚麼寓意嗎？

答 客家文化特別重視教育，他們面對生活的困境，一方面憑着堅毅和勤勞，努力維持生計；另一方面卻有長遠目光，希望以知識改變命運，寧願由女子擔當耕種工作，男子致力讀書識字，希望子孫能透過讀書脫離貧困。

2. 村內房屋的設計、活泉井的命名及墓園祭壇等都講究風水，究竟風水在這條客家村的意義是甚麼呢？

答 這些風水的信念，固然有其歷史遺留下來的信念、傳統，但若仔細看其背後精神，他們所花的心思、努力，只是希望後人得到護蔭，整個家庭、宗族能承傳下去，日後過著安居樂業的日子。

3. 擁有濃厚客家文化的鹽田梓，全村居民信奉了天主教後，到底有甚麼不同？

答 鹽田梓村民信奉了天主教信仰後，以彌撒方式祭祀先人，將對福祉的看法擴大至整個宗族，不局限在個人的家庭上，這種「四海一家」的觀念，十分難得。此外，澄波學校廢除了只有男子入學的觀念，女子也自小就可以接受教育，百多年前已推行男女平等的觀念，尤為難得。

4. 客家茶粿這樣微小的食物，如何反映甚麼客家文化？

答 客家文化一向以婦女出外耕種謀生，她們整日在田間勞動，刻苦耐勞，為了更善用時間工作，製造了茶粿用來充飢，充分顯示出客家人的創意及智慧。

### D 鹽田梓客家人的文化與生活

### 參學活動

1. 配合實地觀察時，讓學生觀看以下像，並回答問題

A ⇨  【CG\_Va\_客家村】

1. 整條村的坐向、定位佈局設計，已是多少年前的構思？

答 三百多年

2. 據陳子良先生介紹這條村的建築佈置，房屋建在山那一部份？

答 山腰

3. 整條村的建築設計，結合了哪兩方面？

答 地理、環境

B ⇒  **【CG\_Vb 澄波學校】**

1. 客家人認為讀書成功，科舉成功，進而會是甚麼成功？  
答 家族
2. 客家人男人要專心讀書，耕種的工作由甚麼人負責？  
答 女人
3. 澄波學校在這條天主教的客家村興辦，辦學有甚麼特色？  
答 男女平等，女子也可在學校讀書

C ⇒  **【CG\_Vc 學校生活 a】**

 **【CG\_Vc 學校生活 b】**

1. 陳先生憶述讀小學時，最開心的時刻是午膳時做甚麼？  
答 與同學一起去海邊捉蟹、捉蜆來煮食。
2. 他難忘老師除了教書外，還充當了甚麼角色？  
答 修甲師
3. 村內的醫生、護士，由誰來充任？  
答 嫲嫲、媽媽、姨姨就充當了村內的醫生護士。

D ⇒  **【CG\_Vd 鄉土情懷 a】**

1. 遇有生病時，陳先生的嫲嫲怎樣醫治他？  
答 用草藥煲水給他沖涼，讓他出一身汗，然後睡覺休息。
2. 村內的鄰居會彼此關心，互相知道對方家中的甚麼需要？  
答 有沒有米煮飯，有需要時會主動邀請你去家裏吃飯。

E ⇒  **【CG\_Ve 鄉土情懷 b】**





【CG\_Ve 鄉土情懷 c】

1. 為了生計，村民離鄉別井出外謀生，去到甚麼地方？

答 歐洲、北美，足跡遍及全球

2. 客家涼帽是甚麼人佩戴的？

答 客家女人

3. 考古學家在鹽田梓村掘出的文物，可追溯至多少年前？

答 2000 多年前

F ⇒



【CG\_Vf 活泉風水井】

1. 為甚麼這個水井叫做活泉井？

答 水不乾涸，而且根據聖經教導，耶穌稱飲用從他而來的水，永遠不渴。

2. 客家人會稱這些水井叫甚麼？

答 風水井

3. 水除了可作飲用外，還有甚麼作用？

答 潔淨

G ⇒



【CG\_Vg 墓園祭壇】

1. 鹽田梓成為教友村後，本來每家祭祀先人的活動，變成怎樣？

答 變成一個集體的彌撒儀式去代替祭祀

2. 墓園內的墳墓方向如何？

答 坐北向南

3. 墓園祭壇上的十字架象徵甚麼？

答 耶穌的死亡、復活、升天

H ⇒  【CG\_Vh 客家茶粿製作】<sup>15</sup>

1. 茶粿的名稱從何以來？  
答 村民用茶伴隨這些食物進食，所以叫做茶粿
2. 為甚麼選擇用糯米來做茶粿的材料？  
答 因為飽的感覺會持久一點。
3. 客家茶粿最常見的口味是甚麼？  
答 雞屎藤。

E 參學活動後的反思與跟進

參學後

⇒  ⇨ 參學後的反思與跟進，可以在鹽田梓進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

1. 學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

「知、情、意、行」四層次 <sup>17</sup>	
知	回顧參訪期間各景點的特色，在澄波學校、活泉井、墓園及茶粿，你學到了甚麼知識？請一一記錄在資料冊中。
情	在整個參訪中，那些資料最觸動你？選取一兩個片段記下。
意	這些知識或故事，對你人生的態度，對事物的看法，有沒有改變？你對自己讀書的責任，有新的看法嗎？
行	寫下你行動的目標，並列出實踐的方法

2. 資料冊製作  
生活就是文化，來到鹽田梓的客家村，無論一草一木、一事一物，都可見客家文化的特色。參訪時請仔細觀察自己有興趣的景物，並拍下照片，參訪後製作個人的資料冊。
3. 導遊詞  
承接「行」的部份，若你覺得鹽田梓有值得讓人學習的地方，你願意向人推介這地方嗎？在今年內選定日子，充當導遊為朋友介紹鹽田梓客家文化的特色。

<sup>15</sup> 旅遊事務署（2021）。〈以粿會客—客家茶粿製作工作坊〉，鹽田梓藝術節。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=IEqfh0behcE>。

<sup>16</sup> 旅遊事務署（2021）。〈以粿會客—客家茶粿製作工作坊〉，鹽田梓藝術節。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=IEqfh0behcE>。

<sup>17</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

**F** 備忘

- 1 學生的參訪活動必須觀看影片介紹，故此學生必須要有足夠的平板電腦或手提電話應用。
- 2 澄波學校（文物陳列室）面積不大，學生必須分批進入，以免過於擠迫，影響觀察文物器具的興緻。
- 3 陳列室所擺放的歷史文物，為村民耗費大量時間蒐集回來，必須叮囑學生小心觀看，切勿觸碰物件，以免損毀。
- 4 文物陳列室會對外開放，請預先與鹽光保育中心聯絡，安排好時間，以免與其他遊客遊覽的時間重疊。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。