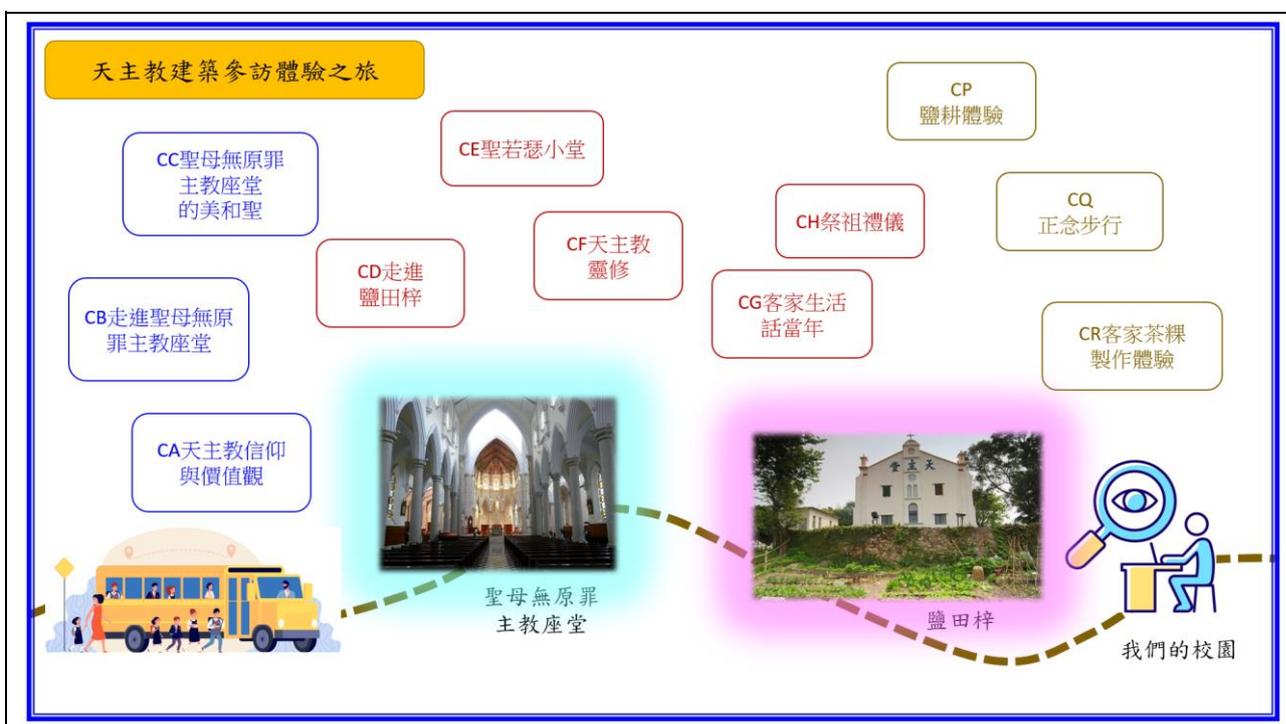


C 天主教	
	CA 天主教信仰與價值觀
	CB 走進聖母無原罪主教座堂
	CC 聖母無原罪主教座堂的美和聖
	CD 走進鹽田梓
✓	CE 聖若瑟小堂
	CF 天主教靈修
	CG 客家生活話當年
	CH 祭祖禮儀
	CP 鹽耕體驗
	CQ 正念步行
	CR 客家茶粿製作體驗



A	聖若瑟小堂怎樣去	參學活動前
B	帶著問題去參學	參學活動前
C	聖若瑟小堂	參學活動
D	參訪活動後的反思與跟進	參學活動後
E	備忘	

⇒ 1. 聖若瑟小堂是由鹽田梓村民闢地給天主教會所建成的，讓村民可在此彌撒、敬拜天主。鹽田梓進行保育後，推出了「天主教大自然修和之路」，讓人藉着靜

聽，感受大自然的各種聲音，進而聆聽自己的心聲。<sup>1</sup>老師可透過大自然的美景和宗教標記，體會天主的創造，或人與大自然的契合融和。

- ⇒  2. 藉小堂的羅馬式建築特色，加上融合客家文化的聖物擺設，體驗宗教的寬容，與中國家族文化相遇後的美和善。

## A 聖若瑟小堂怎樣去

### 1. 聖若瑟小堂資料



聖若瑟小堂<sup>2</sup>

<sup>1</sup> 香港教區主教公署 (2011)。〈鹽田梓聖若瑟主保節 推出大自然修和之路〉。《公教報》。香港：天主教香港教區。取自 [https://kkp.catholic.org.hk/lo/lo3507/lo3507\\_06.htm](https://kkp.catholic.org.hk/lo/lo3507/lo3507_06.htm)。

<sup>2</sup> 天主教香港教區教區建築及發展委員會 (2018)。聖若瑟小堂—外觀，〈360 全景遊覽 (測試版)〉。取自 <https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html>。



鹽田梓 聖若瑟小堂	
地址：	西貢鹽田梓村
電話：	27916226
傳真：	27911935
網址：	<a href="http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html">http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html</a>
建築風格：	羅馬式建築
國際獎項：	2005 年度聯合國教育科學文化組織亞太區文化遺產優良獎
歷史建築評級：	香港二級歷史建築(2011 年)
附屬主堂：	附屬西貢聖心堂

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生

## 2. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「聖若瑟小堂」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

<sup>3</sup> 陳子良、麥偉德、何榮漢、雷武鐸（2020）。〈鹽田梓〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁9。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

### 3. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「聖若瑟小堂」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

### 4. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介	
天主教香港教區教區建築及發展委員會—360 虛擬聖堂導覽	<a href="https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html">https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html</a>
鹽田梓聖若瑟小堂	<a href="https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html">https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html</a>
聖若瑟小堂	<a href="https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/Attractions.php?n=5&amp;lang=tc">https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/Attractions.php?n=5&amp;lang=tc</a>
西貢鹽田梓	<a href="http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html">http://shc.catholic.org.hk/yimtin/index.html</a>
鹽田梓聖若瑟小堂，香港現存第三古老天主教堂	<a href="https://www.facebook.com/HKHeritages/posts/492165380959970/">https://www.facebook.com/HKHeritages/posts/492165380959970/</a>

## B 帶著問題去參學

## 參學活動前

- ⇒  體驗活動前，指導學生瀏覽資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始。為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關文字，以便省覽。
- ⇒  著學生回答問題，評估學習，鞏固知識。

### 1. 瀏覽以下網站

- ⇒  鹽田梓聖若瑟小堂  
[https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic\\_building/yim\\_tin\\_tsai/index.html](https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html)

網頁名稱：	鹽田梓聖若瑟小堂
網址：	<a href="https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html">https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html</a>
<p>鹽田梓聖若瑟小堂於 1890 年落成，屬羅馬式建築物。現在的小堂在 2004 年 5 月完成修復，獲得 2005 年度聯合國教育科學文化組織亞太區文化遺產優異獎，天主教會保育鹽田梓文化遺產的成果得到了肯定。香港古物諮詢委員會在 2011 年 1 月 25 日將小堂進一步提升為二級歷史建築，確認它為具有特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。<sup>4</sup></p> <p>鹽田梓是西貢的一個島嶼，距離西貢約 3 公里，面積不到 1 平方公里，是客家人陳氏聚居之地，早年居民從事曬鹽及務農。1864 年，宗座外方傳教會會士和神父（Fr. S. Volonteri）與柯神父（Fr. G. Origo）到達鹽田梓探訪及傳教，柯神父於 1866 年秋天為七名村民付洗，和神父則在同年聖誕節為陳氏家族三十三人付洗。當時教友村民向天主教會捐出空地，以興建小聖堂及學校，並奉聖若瑟為主保。鹽田梓全島居民於 1875 年領洗。</p> <p>1879 年至 1880 年，聖言會會士福若瑟神父（Rev. Josef Freinademetz, SVD, 1852-1908）在</p>	

<sup>4</sup> 天主教香港教區歷史建築探索（無日期）。鹽田梓聖若瑟小堂—建築風格。取自 [https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic\\_building/yim\\_tin\\_tsai/architecture/index.html](https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/architecture/index.html)。

西貢開始傳教工作，經常到鹽田梓探訪，學習客家話，與居民一同生活，鹽田梓居民稱他為「活聖人」。為表彰及紀念他在中國傳教的貢獻，2003年10月5日，教宗若望保祿二世將福神父列入聖品。<sup>5</sup>

2011年5月1日彌撒結束後，聖若瑟小堂舉行了「天主教大自然修和之路」導賞團，透過美景和宗教標記，參加者能感受到天主臨在。陳志明神父表示，鹽田梓的生態環境能幫助人們體會天主的創造，從而更認識祂。<sup>6</sup>這個修和之路讓人在鹽田梓以平靜的心靈，反省基督徒的使命及人際關係，加深了解信仰。故此，聖若瑟小堂今天不單讓信徒可以親近天主，更讓一般人透過這個寧靜環境，感受大自然的各種聲音，聆聽自己內心的需要。

## 2. 問題討論：

1. 鹽田梓聖若瑟小堂於哪一年落成？

答 1890年

2. 教堂採用那種建築方式設計？

答 羅馬式

3. 聖若瑟小堂這塊土地從何以來？

答 鹽田梓的村民捐出

4. 哪位神父被鹽田梓村民稱為「活聖人」？

答 福若瑟神父

## 3. 閱讀以下資料

### 宗教信仰復活了鹽田梓

1864年，兩位意大利天主教神父來到鹽田梓傳道，改變了這個家族的宗教信仰。<sup>7</sup>

當時向客家人傳教其實並非一件易事。大抵客家人的族群思想十分強烈，傳統觀念亦非常牢固。對於宗教習俗方面，客家人普遍抱持虔信忠誠的態度。因此在客家族群中，拜山祭祖和設立神龕供奉靈主均為世俗制度和普化宗教相混和的傳統，有其存在的社會作用，故不易動搖。<sup>8</sup>

和神父為了融入這個客家社團，穿上唐裝，努力學習客家話。他對客家傳統文化的尊重，贏得了這個客家家族的認同，漸漸地，開始有些村民接受了天主教信仰。1875年，鹽田梓

<sup>5</sup> 天主教香港教區歷史建築探索（無日期）。鹽田梓聖若瑟小堂一簡介。取自

[https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic\\_building/yim\\_tin\\_tsai/index.html](https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/index.html)。

<sup>6</sup> 香港教區主教公署（2011）。香港教區主教公署·秘書長辦公處通告。《公教報》。香港：天主教香港教區。

<sup>7</sup> 旅遊事務署（2021）。〈關於鹽田梓〉。取自 <https://www.yimtintsaiartsfestival.hk/ytt-catholicism.php?lang=tc>。

<sup>8</sup> 謝劍（1981）。《香港的惠州社團—從人類學看客家文化的持續》。香港：中文大學出版社。頁39、60-61。

所有村民歸信基督，成為了香港第一條客家「教友村」。<sup>9</sup>

儘管未必所有村民都對天主教教義有同樣深刻的認知，但整個家族都一同放棄崇拜祖先、參與打醮、供奉神龕、上演神功戲等傳統習俗；村中沒有廟宇、「土地」或祠堂，的確是一件「神跡」。<sup>10</sup>

後來因為種種原因，村民陸續遷走。鹽田梓無人居住，小堂樓房長年失修，教區一度考慮關閉小堂。村民得悉這個消息，便向教區要求合力保育「天主堂」。<sup>11</sup>

他們出錢、出力、出心思，重修了聖若瑟小堂，並在 2005 獲得了聯合國教育科學文化組織亞太區文化遺產保護優異獎（Award of Merit）。而在每年 5 月第一個星期日，陳姓族人便會從五湖四海回到鹽田梓聚首一堂，一同在聖若瑟小堂慶祝聖若瑟主保瞻禮及召開村民大會。<sup>12</sup>

2005 年的「優異獎」，激勵了村民的動力，出現了「尋根運動」。他們發揮團結精神，整理族譜，復修鹽田，設立歷史展覽室及文化館，邀請香港多間大學的學者一起進行研究工作，使這條冬眠已久的宗教鄉村，重新成為一個充滿希望的信仰團體。<sup>13</sup>這是鄉土情懷，也是宗教力量。

#### 4. 帶著問題去參學

- ⇒  老師可以在參學前提出一些問題啟疑，引發學生的興趣。
- ⇒  老師當針對不同基礎的學生，擬設不同的問題。下列問題，只供參考。
- ⇒  老師不要提供答案，宜鼓勵學搜集資料，在參學前／參學期間尋找答案。
- ⇒  除了以上由老師預設的問題之外，也可鼓勵學生預先擬設一些問題，在參學時提出來，與同學們一同探究。

1. 在這一個荒蕪的小島上，竟然有一座這麼有歷史價值的教堂，你有甚麼感想？
2. 當年神父在這裏向村民傳教，應該沒有想到這座教堂會成為聯繫世代代村民的感情所在。這件事對你有啟發嗎？
3. 如果聖若瑟小堂這塊土地，只是建成鹽田梓村祠堂，你認為在今天所發揮的效果會相同嗎？

<sup>9</sup> 夏其龍（2010）。客家人與天主教的相遇。《天主作客鹽田仔－香港西貢鹽田仔百年史蹟》。香港：香港中文大學天主教研究中心。

<sup>10</sup> 夏其龍（2005）。〈香港客家村落中的天主教〉。載於劉義章（主編），《香港客家》（頁 156 - 157）。廣西：廣西師範大學出版社。

<sup>11</sup> 鹽田梓鹽光保育中心（無日期）。西貢鹽田梓村－簡介。取自 <https://yimintinsai.com/%E7%B0%A1%E4%BB%8B/>。

<sup>12</sup> 陳子良、麥偉德、何榮漢、雷武鐸（2020）。〈鹽田梓〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 6。

<sup>13</sup> 陳志明（2010）。序。載於夏其龍，《天主作客鹽田仔－香港西貢鹽田仔百年史蹟》（頁 3 - 4）。香港：香港中文大學天主教研究中心。

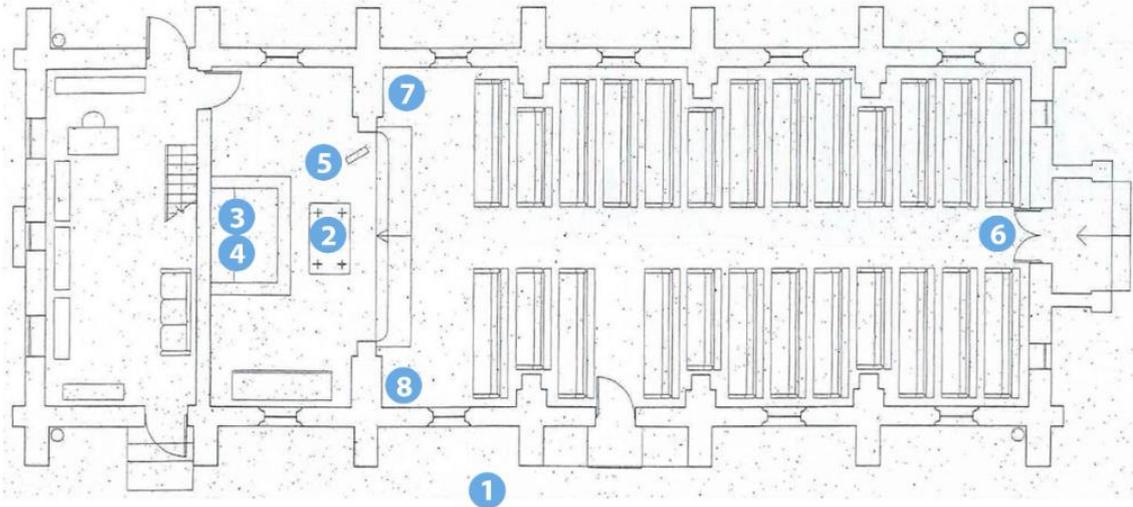
## C 聖若瑟小堂

## 參學活動

- ⇒  參學前，指導學生瀏覽網上資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始。為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關文字，以便省覽。
- ⇒  參學前，指導學生觀看陳志明神父的錄像，進一步了解聖若瑟小堂。
- ⇒  參學時，指導學生多觀察，多發問，多討論。

## 1. 瀏覽以下網站

- ⇒  < <https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html> ><sup>14</sup>
- ⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關圖片及文字，以便省覽。

網頁名稱：	聖若瑟小堂
網址：	<a href="https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html">https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html</a>
內容大要及圖片	
	
聖若瑟小堂平面圖	

<sup>14</sup> 天主教香港教區教區建築及發展委員會（2018）。聖若瑟小堂，〈360 全景遊覽（測試版）〉。取自 <https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360StJoseph.html>。

天主教香港教區教區建築及發展委員會－聖若瑟小堂概略<sup>15</sup>



1. 鐘（為新補被盜舊鐘）  
是昔日召叫村民參加彌撒的掛鐘。



2. 祭台  
是舉行感恩祭的餐桌，象徵著全體信友在基督內的奉獻和團結。此木祭台並非原裝，而是從聖德肋撒堂搬運過來，於 2004 年重新安置於此。



3. 聖體龕  
是存放聖體的小櫃，供信友朝拜。



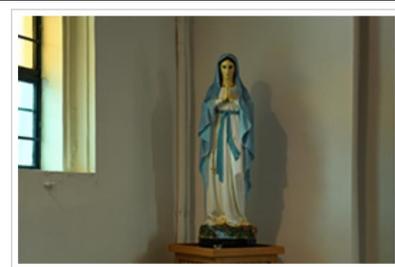
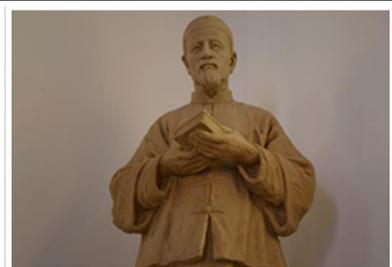
4. 祭台十字架  
按教會法規定，除非祭台旁已擺設遊行十字架，否則在彌撒進行期間，祭台上必須放置一個十字架。



5. 遊行十字架  
此遊行十字架之四個頂點分別刻畫了代表四福音的四活物，圍繞著耶穌的苦像。



6. 彩繪玻璃窗  
這一塊彩繪玻璃窗刻劃了復活基督耶穌和聖福若瑟在人海中同行。



<sup>15</sup> 天主教香港教區教區建築及發展委員會（2018）。聖母無原罪主教座堂，〈聖若瑟小堂概略〉。取自 <https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/info-stjoseph.html>。

7. 聖福若瑟像

1879 年至 1880 年，聖言會會士福若瑟神父到達西貢開始傳教工作，時常到鹽田梓探訪。

8. 聖母像

此聖母像為露德聖母像。

2. 完成以下遊戲

A ⇒  **【GCE\_聖若瑟小堂 1】**  
< <https://wordwall.net/play/31118/057/538> >



B ⇒  **【GCE\_聖若瑟小堂 2】**  
< <https://wordwall.net/play/31119/461/161> >



3. 觀看以下錄像，並回答問題

認識聖若瑟小堂的特色

⇒  **【CE\_Va\_聖若瑟小堂】**

1. 陳志明神父說村民都很重視聖若瑟小堂，以此為鹽田梓的中心，而一般村落會以甚麼建築物為全村中心？

答 祠堂

2. 聖若瑟小堂門前的平台，有何作用？

答 收斂心神

3. 整個小堂的設計，給人一種圓拱高聳、特別空間的感覺，這帶給人一個甚麼訊息？

答 上主的臨在

4. 聖堂中心的聖像，描繪小孩耶穌被凡人約瑟抱着，這聖像有何寓意？

答 耶穌的謙卑、寬容，神樂於與人一起

5. 整個教堂的設計特色，令你有甚麼感受？

答 （可自由發揮，只要言之成理即可。）

6. 親近大自然，體會創造的奇妙，令心靈回歸安靜，對你有意義嗎？

答 （可自由發揮，只要言之成理即可）

## 4. 踏上聖堂心靈之旅

學生來到簡樸而又極富宗教氣息的莊嚴教堂，當中的寧靜祥和，寬容廣納，令人盡享大自然的美景，又盡收從天主而來的善與平安，置身其中，人能得以遠離塵囂，整合身心靈。請同學輪流在上述八個參學點停留，細心觀察並拍照，並寫下個人的感受。

## 5. 總結：

百多年前，天主教神父來到了這條偏僻的客家村，將信仰帶給鹽田梓的村民，村民因着信仰的緣故，將聖若瑟小堂土地奉獻給天主教會。聖若瑟小堂一直肩負起培育村民身心靈的重任，隨着村民為生計的緣故離開鹽田梓，聖若瑟小堂也因為鄉村荒廢，面臨拆卸之際，卻喚起了散居各地的村民回來保育鄉村，守護故土。天主宗教與客家文化，教堂與家庭，到底是誰守護了誰。這種宗教與文化融和契合，產生了生生不息的動力，讓一代一代的鹽田梓居民，不忘故土，不忘鄉情，在在值得我們深思。縱使新一代的居民從沒有在鹽田梓生活過，但原來心靈的深處，已蘊藏了鹽田梓這小島的土壤。

## D 參訪活動後的反思與跟進

## 參學活動後

## 1. 心靈之旅札記

⇒  學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

## A 反思參學的經驗與得著，回應以下問題

「知、情、意、行」四層次 <sup>16</sup>	
知	回顧聖若瑟小堂的歷史、前人的生命故事及參訪體驗，學到甚麼知識？
情	在上述各項學習中，自己的情懷思緒有沒有被掀動？若作為信徒，我有被這些事跡觸動嗎？作為非信徒，這些故事感動我嗎？
意	評估自己對個人及家庭的價值觀有沒有改變？是否願意為別人或社會多做一點？
行	如何落實編訂，短期或長期的行動方略去改進自己？

## B 承接「行」的部份，自己在個人目標或抱負方面，有持續地訂立方向及反思成效嗎？

## C 在札記中訂定期限，寫下「對自己的承諾」，經常自我提醒，以發現自己在成長過程中個人的變化。

<sup>16</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

E	備忘
---	----

1. 老師向學生講解事項

- 1 到達鹽田梓後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 聖若瑟小堂乃信徒安靜祈禱的地方，同學必須保持安靜，不得喧嘩。
- 3 同學會在聖堂內不同的景點靜思默想，但切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 4 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。

2. 領隊導師老師注意事項

- 1 聖若瑟小堂平日都會開放給一般遊客或信徒進入堂內祈禱、默想，若要進行參訪活動，必須事前聯絡鹽光保育中心租借地方。
- 2 聖若瑟小堂設有導賞服務，若要了解聖堂建築特色及教堂內器具擺設的教理，可聯絡鹽光保育中心安排專人講解。
- 3 鹽光保育中心有一系列關於淨化心靈、環境保育及親親大自然的導賞服務，老師可先行了解並設計適當行程。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。