






B 佛教	
	BA_走進西方寺
	BB_西方寺的信仰與建築
	BC_自律與包容
	BD_慈悲與智慧
✓	BE_佛陀的生命故事
	BF_走進觀音講堂
	BG_三教論道學做人
	BH_佛教祈福法事
	BP_托水鉢體驗
	BQ_花禪體驗
	BR_茶禪體驗




佛陀的生命故事	
A	參學前的準備
B	萬佛寶塔導賞
C	佛陀的生命故事
D	跟進活動與延伸學習
E	備忘

- ⇒  導師請預先指導學生完成【BA\_走進西方寺】，作為知識鋪墊，讓學生對西方寺有一概略認識，才進入本學習單元。
- ⇒  這部份附有多段影片，供學生在現場觀看，然後在現場進行實地觀察及反思。若因技術問題，學生不能在現場觀看影片，導師可預先安排時間，指導學生觀看影片；並印備工作紙，讓學生在現場進行觀察與反思。
- ⇒  學生完成各個參學點的觀察後，可用 10 分鐘分組討論工作紙答案；然後由導師抽取個別小組回答問題，並進行總結。

## A 參學前的準備

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


### 1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「(佛陀)八相成道」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

### 2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「(佛陀)八相成道」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。






網頁名稱： 網址： <a href="http://">http://</a> 下載日期：	我的精選
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

### 3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
西方寺： <b>【萬佛寶塔】</b> <a href="https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-萬佛寶塔">https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-萬佛寶塔</a>
中台禪寺： <b>【佛陀的一生——八相成道】</b> <a href="https://www.ctworld.org.tw/dialogue/2007/2007-05/26-02-gb.htm">https://www.ctworld.org.tw/dialogue/2007/2007-05/26-02-gb.htm</a>

#### B 萬佛寶塔導賞

- ⇒  學生可以分成若干小組，組員以 3 至 4 人為合適。
- ⇒  每小組每到一站，都要先觀看相關錄像，然後作實地觀察及簡單的交流。
- ⇒  每位學生在每一站都要拍下一張相片，以便（實地參訪後）回家作報告之用。
- ⇒  回答相關問題後，步移到另一參學點。
- ⇒  老師也可以因應參學時間的長短，減少部份參學點。

## 1 觀看以下錄像

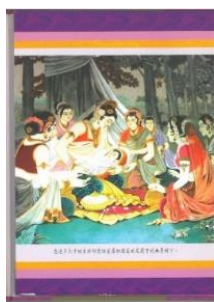
⇒  [【BE BVa 萬佛寶塔】](#)

⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有影片的旁白，以便閱覽。

### 【BE BVa 萬佛寶塔】旁白



1. 萬佛寶塔建於大雄寶殿的後方。
2. 這是一座中國式的樓閣式佛塔。
3. 佛塔源於印度，傳入中國後，曾被音譯為「浮圖」。隋唐以來，多翻譯為「塔」。佛塔是用來供奉舍利、經卷或法物的。
4. 早期印度的佛塔多為覆鉢式，有點像一個反轉的飯碗。
5. 佛教傳入中國之後，佛教建築也經歷了漢化的過程，出現木構或磚構的樓閣式塔。
6. 萬佛寶塔建於兩層基座，塔身高九層，每層供奉不同佛像，天花藻井繪有敦煌風格的圖象，十分精美。
7. 萬佛寶塔內，珍品甚多，目不暇給。
8. 今天，因為時間限制，我只介紹一套被稱為「中華一絕」的七寶鑲嵌壁畫：《釋迦牟尼佛應化事跡圖》。希望各位將來有緣親歷其境，逐層慢慢欣賞，細細反思。
9. 七寶鑲嵌藝術，製作過程分為繪圖、嵌絲、上色、打磨及上光等，非常繁複。
10. 七寶顏色全採用天然大理石、彩釉、雲母、琉璃及多種材料而成，珍貴異常，堪為佛教藝術之珍品。



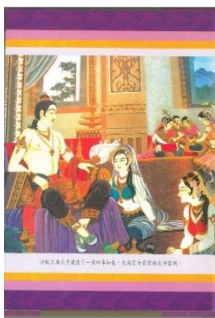
11. 壁畫把佛陀的一生分成 14 個故事片段，佈局分明。
12. 例如圖一描繪佛陀出生的故事。
13. 悉達多是印度迦毗羅衛國的王子，身份尊貴，所謂萬千寵愛在一身，過著豪華的生活。

<sup>1</sup> 香港荃灣西方寺（無日期）。萬佛寶塔。西方寺寺院簡介。取自

<https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E8%90%AC%E4%BD%9B%E5%AF%B6%E5%A1%94>。

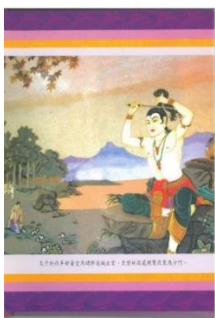
<sup>2</sup> 雷武鐸（2020）。教學範例，〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。

<sup>3</sup> 釋永惺、釋寬運（2007）。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。



4


14. 圖三描繪他住在一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿。他
15. 娶了美麗賢慧的耶輸陀羅公主為妻，也生了健康兒子（，這是一般凡人夢寐以求的生活。



5

16. 圖四描繪他不甘沈迷於物質的享樂，夜半逃出宮門，至密林深處削髮修行，探索生命的真理。
17. 各位同學，這幾個故事片段，給了你甚麼啟發呢？
18. 悉達多王子放棄榮華富貴及妻兒，去未到過的地方，探索生命的意義。你覺得他的決定，是否很有智慧和勇氣？還是愚蠢魯莽？
19. 悉達多王子最後成為覺者，創立了偉大的佛教，是因為他天生特別聰明？還是他有探求真理的頑強意志？
20. 壁畫的 14 個故事片段，有很多地方值得我們深思。我把時間交給大家，請同學們一同觀察，一同發掘，一同討論。

## 2 瀏覽以下網站

 **1** 西方寺：【西方寺寺院簡介-萬佛寶塔】  
< <https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-萬佛寶塔> >

⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關網站資料，以便閱覽。

網頁名稱：	西方寺：【西方寺寺院簡介-萬佛寶塔】
網址：	< <a href="https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-萬佛寶塔">https://www.wm.org.hk/西方寺寺院簡介-萬佛寶塔</a> >
西方寺寺院簡介-萬佛寶塔（內容大要及照片 <sup>6</sup> ）	
萬佛寶塔的外型屬樓閣式，共九層高，巍峨雄偉、金碧輝煌。寶塔四周描繪佛教故事，天花藻井等以唐、宋藝術風格為依據。頂層供奉佛舍利，每層供奉佛像或菩薩像為主體。	

<sup>4</sup> 釋永惺、釋寬運（2007）。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。

<sup>5</sup> 釋永惺、釋寬運（2007）。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。

<sup>6</sup> 香港荃灣西方寺（無日期）。萬佛寶塔。西方寺寺院簡介。取自 <https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E8%90%AC%E4%BD%9B%E5%AF%B6%E5%A1%94>。



### 首層 五方五佛殿

中央供奉五方五佛，後面供養千手大悲觀世音菩薩，皆為黃玉雕成，精工細緻，四週圍繞千佛。

四壁彩色繪畫佛陀一生事跡——《釋迦牟尼佛應化事跡圖》。



### 上一層 三佛殿

供奉過去迦葉佛、現在釋迦佛、未來彌勒佛。佛像左右的迦葉尊者和阿難尊者的木雕立像，巧妙地利用天然紋理，表現不同的神態。四週牆壁繪以佛教初期形成之經變、千佛說法圖，以隋唐藝術風格為特徵。



### 第三層 三如來殿殿

供奉釋迦如來、(東方)藥師如來、(西方)阿彌陀如來，說明在不同空間，都有佛。



### 第四層 觀音殿

供奉觀世音菩薩；兩側為妙慧童女和善財童子，他們都是觀世音菩薩的學生，以勇於發問及勤奮學習見稱。四壁繪以各種經變，依唐代風格繪製。



**第五層 藥師殿**

供奉東方三聖：藥師佛、日光菩薩、月光菩薩

四壁繪畫藥師淨土經變，說法圖以及天花藻井圖案，依唐代風格繪製。



**第六層 彌陀殿**

供奉西方三聖：阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩。

四壁繪畫西方淨土經變，依盛唐藝術風格繪畫，色彩繽紛，金碧輝煌。



**第七層 華嚴殿**

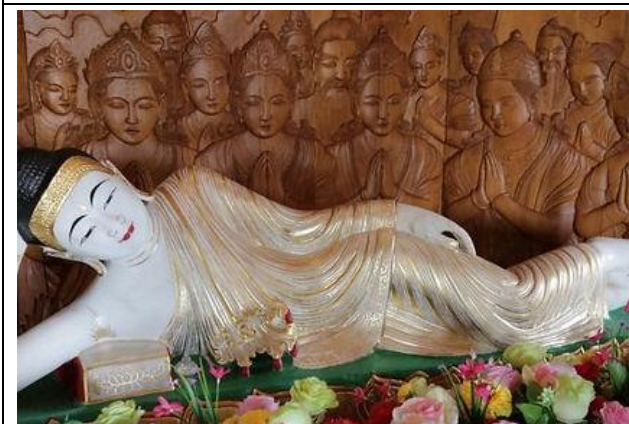
供奉華嚴三聖：毘盧遮那佛、文殊菩薩、普賢菩薩。

藻井天花則以唐代藝術風格為準則。



**第八層 彌勒殿**

供奉天冠彌勒佛、彌勒三會佛像為主。四周繪以彌勒經變,《妙法蓮華經》變。天花圖案依唐代藝術風格繪製。

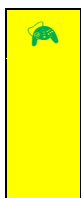


**第九層 臥佛殿**



供奉臥佛一尊。臥佛前還有一座舍利塔，上層供奉了斯里蘭卡送來之佛舍利，這是曾經在印度祇園精舍供奉過的；下層則供奉了韓國送來之佛舍利。此外還供奉了舍利弗、摩訶迦葉、目犍連等佛子舍利。舍利（梵語 śarīra）即死屍、遺骨之意。佛舍利，亦稱佛骨，指佛陀之遺骨。

3 進行網上遊戲



【GBE BVa 萬佛寶塔】

< <https://wordwall.net/play/34690/099/828> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBE BVa 萬佛寶塔】



<https://wordwall.net/play/34690/099/828> >

打雞仔遊戲——「敲打」正確的答案

萬佛寶塔藏有：






<b>C</b>	<b>佛陀的生命故事</b>
----------	----------------

⇒  觀看以下錄像，並按指引進行實地參訪，然後進行網上遊戲。

1. 觀看以下錄像

⇒  **【BE\_CVa 釋迦牟尼佛應化事跡圖】**

	老師參考資料—錄像旁白：釋迦牟尼佛應化事跡圖
西方寺萬佛寶塔的第一層，四周牆上掛上了《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，把佛陀的一生分成 14 個故事片段，內容簡單扼要。	
圖 1.釋尊降世	悉達多太子誕生於印度迦毘羅衛國藍毗尼園中的無憂樹下
圖 2.星相預言	星相家阿私陀預言太子將來會成為轉輪聖王或覺者
圖 3.不為色誘	悉達多太子的父王——淨飯王為太子建造了一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿
圖 4.偷出宮門	太子於夜半騎著他心愛的馬偷偷地走出宮門，去到密林深處削髮改裝為沙門
圖 5.六年苦行	太子帶同五侍從，來到尼連禪河伽耶山苦行林中修行，日食一麻一麥，達六年之久
圖 6.接受供養	太子在伽耶山苦行林中修習禪定，山谷中白猿摘取花果前來供養
圖 7.魔不能動	魔王見到太子修行已到了很高的境界，十分擔心，於是派了三位妖冶的魔女前來迷惑他，但太子不為所動，並將之度退
圖 8.豁然大悟	太子獨自於畢鉢羅樹下靜坐沉思，終於在十二月初八日凌晨，大徹大悟
圖 9.初轉法輪	佛陀成道後，在波羅奈城的鹿野苑，度化阿若·憍陳如等五位侍者
圖 10.說法度生	佛陀在「竹林精舍」，向一千二百五十位比丘說法
圖 11.圓滿孝道	佛陀成道後第六年，率弟子回國省親，父子相見，場面感人
圖 12.化度眷屬	佛陀回國講經說法，連佛陀的愛子羅睺羅亦隨佛出家為「小沙彌」
圖 13.外道皈依	當時有一位拜火教的首領，名叫優樓頻羅迦葉。他十分信服佛陀的說法，於是帶同他的弟子在伽耶山連禪河邊皈依佛陀
圖 14.世緣終極	佛陀化度眾生四十九年，於二月十五日在拘尼那城的娑羅雙樹間，安詳逝世

2. 按指引參觀西方寺：

跟據錄像內容，在萬佛寶塔首層五方五佛殿內的牆壁尋找下列相關圖象，藉以了解佛陀一生的事跡。

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》<sup>7</sup>

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》

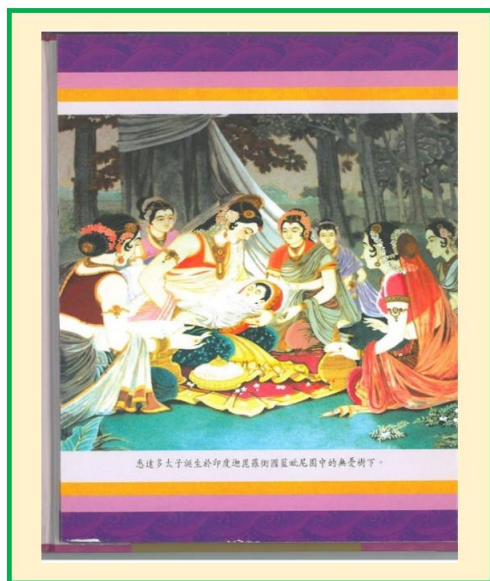


圖1. 釋尊降世  
悉達多太子誕生於印度迦毘羅衛國  
藍毗尼園中的無憂樹下

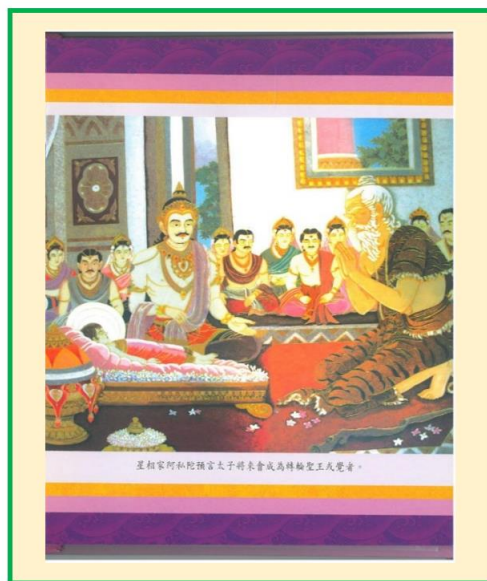
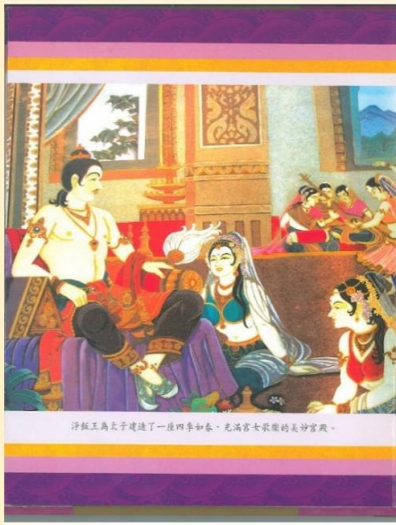


圖2. 星相預言  
星相家阿私陀預言太子將來會成為  
轉輪聖王或覺者

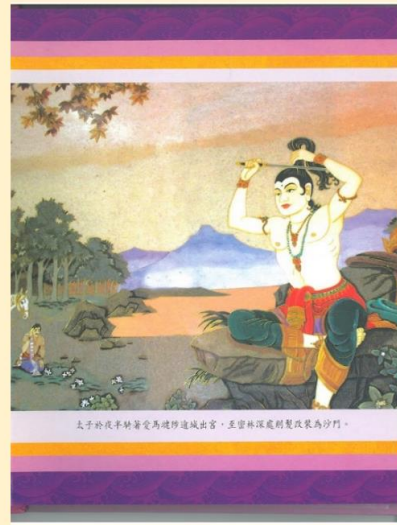
<sup>7</sup> 釋永惺、釋寬運（2007）。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》



淨飯王為太子建造了一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿。

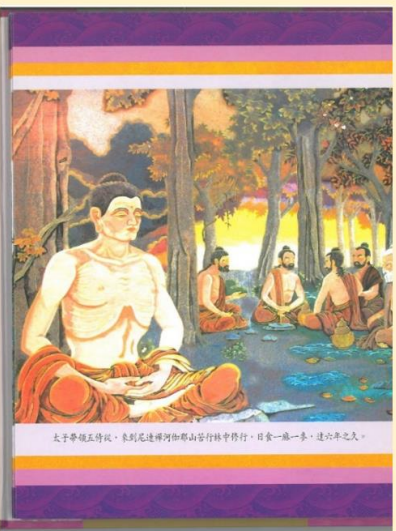
圖3.不為色誘  
淨飯王為太子建造了一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿



太子於夜半騎著愛馬健陟逾城出宮，至密林深處削髮改裝為沙門。

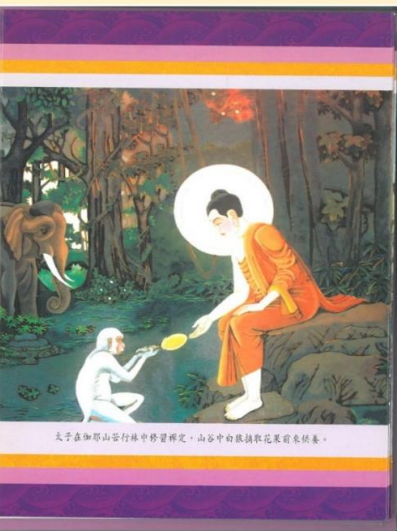
圖4.偷出宮門  
太子於夜半騎著愛馬健陟逾城出宮，至密林深處削髮改裝為沙門

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》



太子帶同五侍從，來到尼連禪河伽耶山苦行林中修行，日食一麻一麥，達六年之久。

圖5.六年苦行  
太子帶同五侍從，來到尼連禪河伽耶山苦行林中修行，日食一麻一麥，達六年之久



太子在伽耶山苦行林中修習禪定，山谷中白猿摘取花果前來供養。

圖6.接受供養  
太子在伽耶山苦行林中修習禪定，山谷中白猿摘取花果前來供養

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》

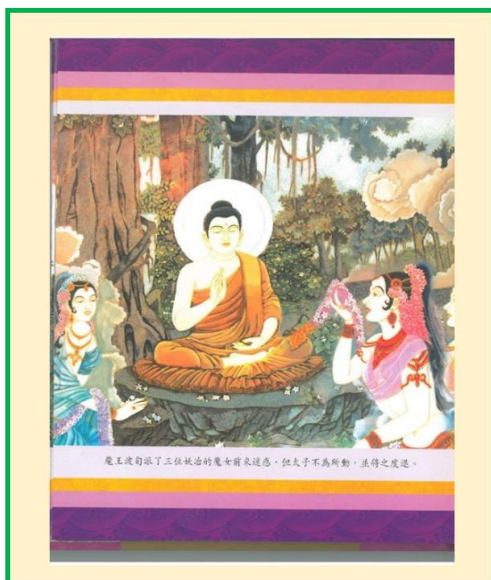


圖7.魔不能動  
魔王波旬派了三位妖冶的魔女前來迷惑，但太子不為所動，並將之度退

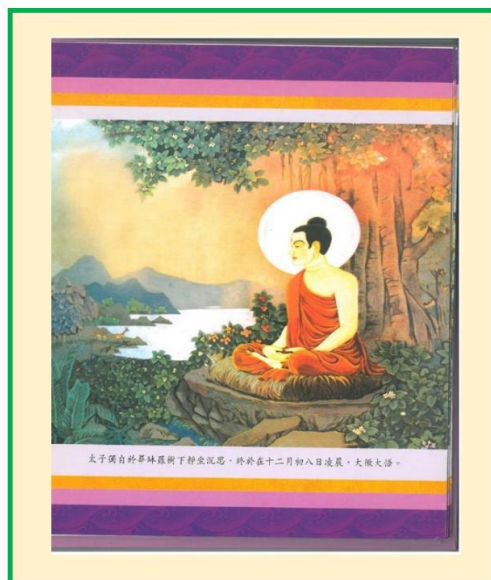


圖8.豁然大悟  
太子獨自於畢鉢羅樹下靜坐沉思，終於在十二月初八日凌晨，大徹大悟

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》

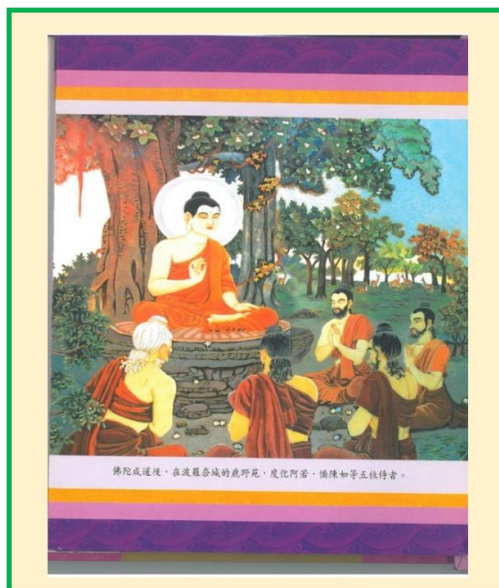


圖9.初轉法輪  
佛陀成道後，在波羅奈城的鹿野苑，度化阿若·憍陳如等五位侍者

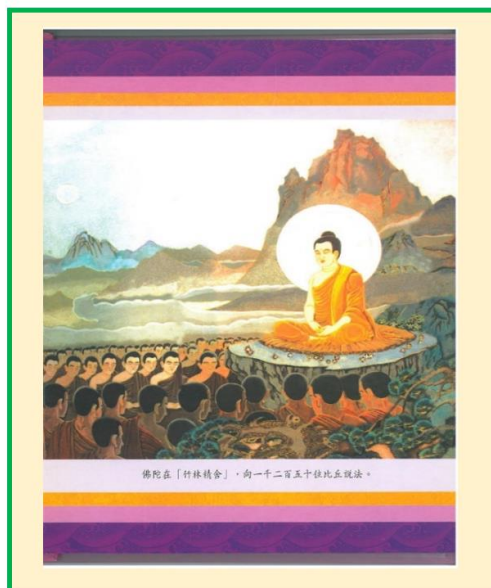
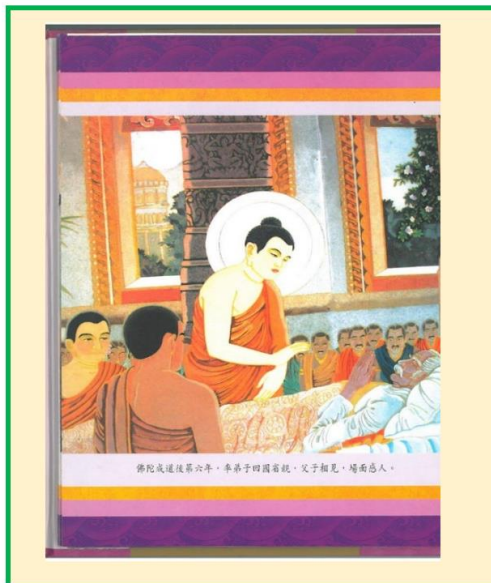


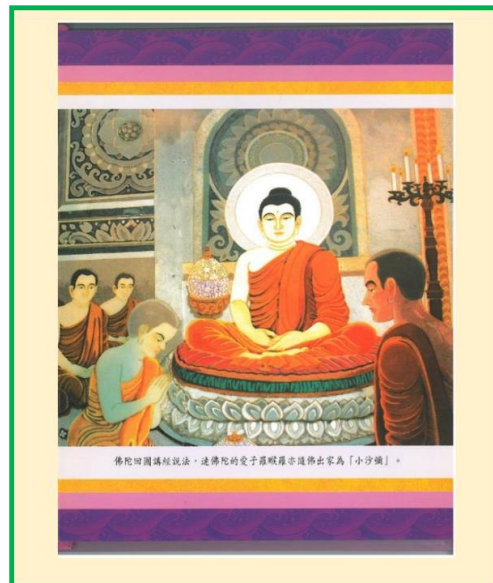
圖10.說法度生  
佛陀在「竹林精舍」，向一千二百五十位比丘說法

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》



佛陀成道後第六年，率弟子回國省親，父子相見，場面感人。

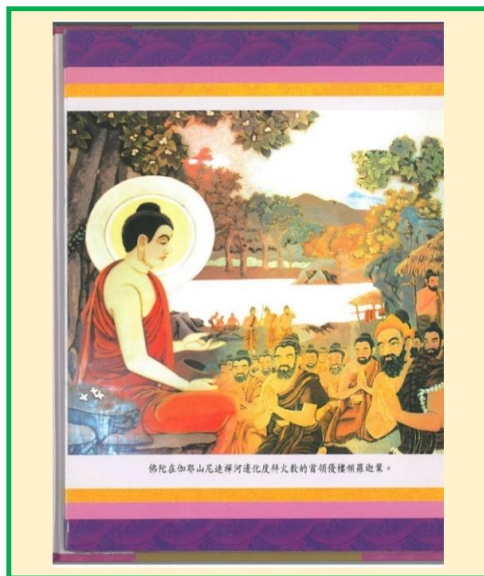
圖11.圓滿孝道  
佛陀成道後第六年，率弟子回國省親，父子相見，場面感人



佛陀回國講經說法，連佛陀的兒子羅睺羅亦隨佛出家為「小沙彌」。

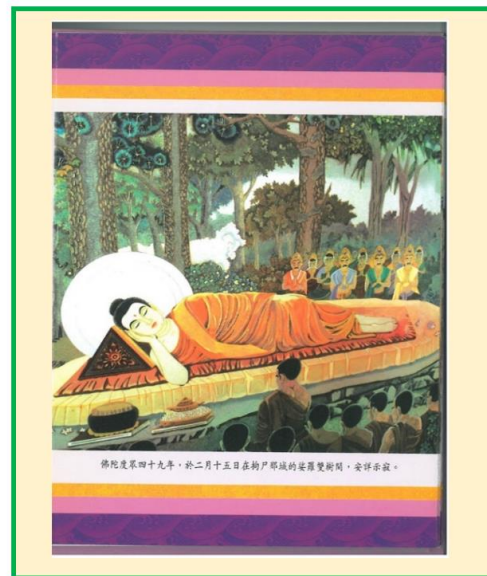
圖12.化度眷屬  
佛陀回國講經說法，連佛陀的兒子羅睺羅亦隨佛出家為「小沙彌」

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》



佛陀在伽耶山尼連禪河邊化度拜火教的首領優樓頻羅迦葉。

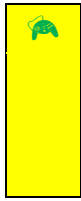
圖13.外道歸投  
佛陀在伽耶山尼連禪河邊化度拜火教的首領優樓頻羅迦葉



佛陀度眾四十九年，於二月十五日在拘尸那城的娑羅雙樹間，安詳示寂。

圖14.世緣終極  
佛陀度眾四十九年，於二月十五日在拘尸那城的娑羅雙樹間，安詳而逝

3. 進行網上遊戲



【GBE CVa 佛陀的生命故事】

< <https://wordwall.net/play/34688/950/572> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBE CVa 佛陀的生命故事】




<https://wordwall.net/play/34688/950/572> >

配對遊戲

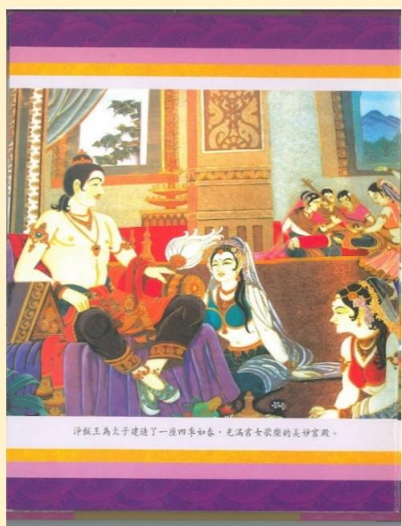
Correct Answers

釋尊降世✓	星相預言✓	不為色誘✓	偷出宮門✓
六年苦行✓	接受供養✓	魔不能動✓	豁然大悟✓

#### 4. 實地觀察與討論(一)<sup>8</sup>

- 4.1  老師選出部份壁畫，簡述其中故事，著學生一同觀察，然後引導討論。  
(以下範例供老師參考)

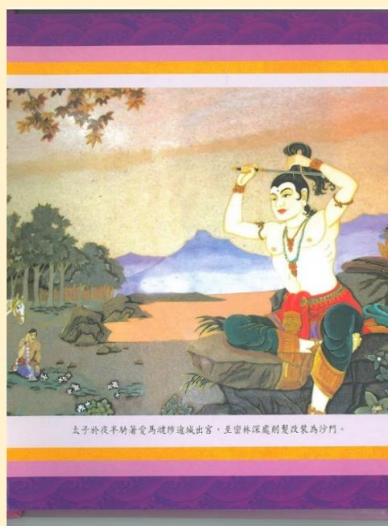
#### 《釋迦牟尼佛應化事跡圖》<sup>9</sup>



淨飯王為太子建造了一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿。

圖3.不為色誘

淨飯王為太子建造了一座四季如春、充滿宮女歌樂的美妙宮殿



太子於夜半騎著愛馬捷陟逾城出宮，至密林深處削髮改裝為沙門。

圖4.偷出宮門

太子於夜半騎著愛馬捷陟逾城出宮，至密林深處削髮改裝為沙門

- 4.2  觀察壁畫：

圖 3. [不為色誘] 及圖 4. [偷出宮門]

- 4.3  解說：

悉達多（佛陀）是印度迦毗羅衛國的王子，身份尊貴，過著豪華的生活。他娶了美麗賢慧的耶輸陀羅公主為妻，也生了兒子（羅怙羅），生活十分美滿。

後來，悉達多離開宮廷，出遊散心，在東西南北四個城門他先後看見了「老人」、「病人」、「死人」和「苦行僧」。他開始了解到生命的局限，反思苦的根源。最後，他毅然偷出宮門，追尋生命的意義。

- 4.4  討論：


1 游歷四個城門，令悉達多王子對世界的「認知」產生了甚麼變化？請作簡單說明。

<sup>8</sup> 雷武鐸（2020）。教學範例，〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。

<sup>9</sup> 釋永惺、釋寬運（2007）。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。

- 2 悉達多王子放棄榮華富貴及妻兒，去未到過的地方，探索生命的意義。你覺得他的決定，是否很有智慧／勇氣？還是愚蠢／魯莽？
- 3 作為一個初中學生，相信你一定希望努力讀書，將來學有所成，貢獻社會。但當你為學業目標努力時，會否遇到不同的誘惑，難以集中精神，專注學習？請反思問題出在哪裏，並想想你可以如何面對挑戰，不被慾望控制。
- 4 〔圖 3.不為色誘〕和〔圖 4.偷出宮門〕的故事，給了你甚麼啟發呢？請簡要地作出總結。

5. 實地觀察與討論(二)<sup>10</sup>

- 5.1  老師選出部份壁畫，簡述其中故事，著學生一同觀察，然後引導討論。  
(以下範例供老師參考)

《釋迦牟尼佛應化事跡圖》<sup>11</sup>

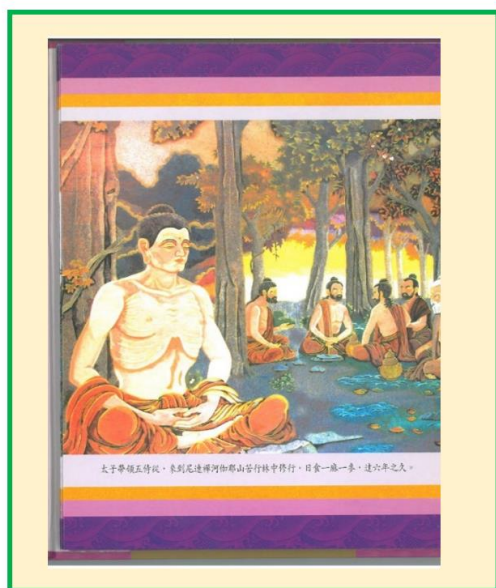


圖5.六年苦行

太子帶同五侍從，來到尼連禪河伽耶山苦行林中修行，日食一麻一麥，達六年之久。

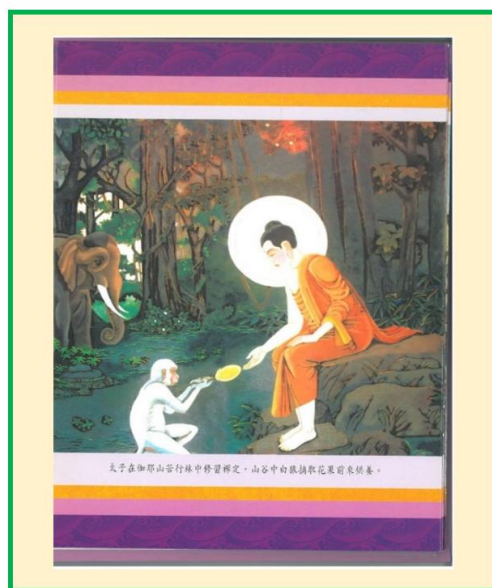


圖6.接受供養

太子在伽耶山苦行林中修習禪定，山谷中白猿摘取花果前來供養。

- 5.2  觀察壁畫：

圖 5.〔六年苦行〕及圖 6.〔接受供養〕

<sup>10</sup> 雷武鐸 (2020)。教學範例，〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。

<sup>11</sup> 釋永惺、釋寬運 (2007)。《釋迦牟尼佛應化事跡圖》，香港：菩提出版社。



5.3  解說：

悉達多生於深宮之中，享盡榮華富貴，游四門的經歷，使他反思生命的根本意思，明白「享樂」的虛妄。

「樂」的相反是「苦」。

當時印度有一種「苦行」的修行方式，吃的極少，刻苦地全心全意修行，不能有半點懈怠。

悉達多離開宮門之後，便來到尼連禪河伽耶山苦行林中修行，日食一麻一麥，達六年之久。

經歷了六年極其認真的修煉，悉達多未能參透真理，而身體變得極為衰弱。他體會到「苦行」不能使人真切體會生命的根本意義。

失敗沒有磨蝕他的意志，反而讓他知道哪些方法並不收效，從而改正偏差，走上康莊大道。

他總結經驗，接受了白猿獻上的花果和牧羊女給他的乳糜，先處理好「生存」的問題，恢復體力，再嘗試尋找更好的方法，探究「生命」的真諦。

5.4  討論：

- 1 佛陀曾經立志苦行修道，現時又接納了山谷中白猿摘取花果，是否放棄了原則？
- 2 當人有了崇高理想，定下具體方針，是否就應該一往無前，堅持到底，永不放棄？
- 3 有人說：「為了理想（價值／意義），我可以隨時犧牲性命」。  
你同意這種人生觀嗎？還是在甚麼處境／情況之下，你會同意（或不同意）呢？
- 4 有人說：「我經歷過多次嘗試，仍然失敗，生無可戀，沒有選擇，只好自殺」。  
你同意這種人生觀嗎？還是在甚麼處境／情況之下，你會同意（或不同意）呢？
- 5 佛陀在六年的苦行中曾遇到困難，當時山谷中白猿向他獻上的花果，幫助他渡過難關。  
人世間避免不了苦難，而你會如何對待身處困境的親人，或同學，或朋友，甚或陌生人？你會成為他們「生命中的白猿」嗎？

D 跟進活動與延伸學習

1.  代入討論

1. 假設你是悉達多的父母，你預先知道悉達多計劃離開皇宮出家，做一個苦行僧（但不會估到他將來會成佛）。你會阻止嗎？請略述理由。

答 自由回答，言之成理即可

2. 承上題，假設你是悉達多的父母，你預先知道悉達多計劃離開皇宮出家，做一個苦行僧，並預知他將來會成佛。你會阻止嗎？請略述理由。

答 自由回答，言之成理即可

## 2. 反思參學經驗，寫下你的得著

⇒  學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

「知、情、意、行」四層次 <sup>12</sup>	
知	回顧參訪期間學到甚麼知識
情	反思自己的情懷思緒有沒有被掀動
意	評估自己的價值觀及實踐的意志有沒有改變
行	請嘗試編訂短期或長期的行動方略改進自己

## 2. 分享、交流、互勉

老師選出五位同學，在堂上與全班同學分享。

- 內容：
1. 簡略介紹印象最深的壁畫圖象（1至3個）。
  2. 說明以上壁畫圖象對你最大的影響

## E 備忘

## 1. 老師向學生講解事項

- 1 到達西方寺後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 西方寺內有不少信眾進行宗教活動，同學必須表示尊重，不得胡亂點評說笑。
- 3 同學會在西方寺內觀察不同的建築設，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 4 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。

## 2. 領隊老師注意事項

- 1 在疫情困擾的情況下，西方寺的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，必須查察開放時間。
- 2 西方寺雖然對公眾開放，但作為學校組織的參學活動，最好先與西方寺聯繫預約。

## 3. 注意事項

1. 探訪前先做好聯絡工作，確保參學點開放。
2. 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。
3. 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。
4. 注意並尊重西方寺內信眾的活動，切勿干擾宗教活動。
5. 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。

<sup>12</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。