

B 佛教	
	BA_走進西方寺
	BB_西方寺的信仰與建築
✓	BC_自律與包容
	BD_慈悲與智慧
	BE_佛陀的生命故事
	BF_走進觀音講堂
	BG_三教論道學做人
	BH_佛教祈福法事
	BP_托水鉢體驗
	BQ_花禪體驗
	BR_茶禪體驗



自律與包容	
A	參學前的準備
B	參觀西方寺天王殿
C	「自律」與「包容」
D	反思與總結
E	跟進活動與延伸學習
F	備忘

- ⇒  導師請預先指導學生完成【BA\_走進西方寺】，作為知識鋪墊，讓學生對西方寺有一概略認識，才進入本學習單元。
- ⇒  這部份附有多段影片，供學生在現場觀看，然後在現場進行實地觀察及反思。若因技術問題，學生不能在現場觀看影片，導師可預先安排時間，指導學生觀看影片；並印備工作紙，讓學生在現場進行觀察與反思。
- ⇒  學生完成各個參學點的觀察後，可用 10 分鐘分組討論工作紙答案；然後由導師抽取個別小組回答問題，並進行總結。

**A** 參學前的準備

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生

1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「布袋和尚」、「韋馱菩薩」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期： 推介的理由：	我的推介（一）
--	---------

網頁名稱： 網址：http:// 下載日期： 推介的理由：	我的推介（二）
--	---------

2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「布袋和尚」、「韋馱菩薩」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

## 3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
〈聖嚴說禪：入時觀自在〉 <a href="http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php">http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php</a>
〈卷二十一：契此和尚〉(《宋高僧傳》) <a href="https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&amp;chapter=597176">https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&amp;chapter=597176</a>
〈降魔伏冤誓弘深—韋馱菩薩〉(《中台山月刊》，第 59 期) <a href="https://www.ctworld.org.tw/monthly/059/i01.htm">https://www.ctworld.org.tw/monthly/059/i01.htm</a>
〈西方寺：天王殿〉 <a href="https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E5%A4%A9%E7%8E%8B%E6%AE%BF">https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E5%A4%A9%E7%8E%8B%E6%AE%BF</a>
〈佛像入門：彌勒佛〉 <a href="http://continuation.prhs.ptc.edu.tw/tanjan/maitreya/%E5%BD%8C%E5%8B%92%E4%BD%9B%E5%83%8F.htm">http://continuation.prhs.ptc.edu.tw/tanjan/maitreya/%E5%BD%8C%E5%8B%92%E4%BD%9B%E5%83%8F.htm</a>
〈韋陀〉(百度百科) <a href="https://baike.baidu.com/item/%E9%9F%8B%E9%99%80/2157">https://baike.baidu.com/item/%E9%9F%8B%E9%99%80/2157</a>

## B 參觀西方寺天王殿

⇒  指導學生瀏覽網頁，了解有關「布袋和尚」、「韋馱菩薩」的資料。

⇒  指導學生上網瀏覽有關「彌勒佛」和「布袋和尚」的法相。

1. 瀏覽以下網站



1 〈西方寺：天王殿〉

<https://www.wm.org.hk/%E8%A5%BF%E6%96%B9%E5%AF%BA%E5%AF%BA%E9%99%A2%E7%B0%A1%E4%BB%8B-%E5%A4%A9%E7%8E%8B%E6%AE%BF>



2 〈聖嚴說禪：入時觀自在〉

<http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php>



3 〈佛像入門：彌勒佛〉

<http://continuation.prhs.ptc.edu.tw/tanjan/maitreya/%E5%BD%8C%E5%8B%92%E4%BD%9B%E5%83%8F.htm>



為照顧未能上網的學生，本資源套附有相關網站資料，以便閱覽。

網頁名稱：	〈聖嚴說禪：入時觀自在〉
網址：	<a href="http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php">http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php</a>
內容節錄 <sup>1</sup>	
問：布袋和尚這首詩「我有一布袋，虛空無罣礙，展開遍十方，入時觀自在。」讓人覺得好豁達、好自在，相較之下，一般人的「布袋」實在太小，太狹隘了。請師父為我們開示。	
答：布袋和尚是宋朝的一位禪師，經常背著一個布袋，有人叫它乾坤袋。別人給他甚麼他就收甚麼，惡作劇的人給他葷菜他也收，布袋裡甚麼都裝。任何不好的東西進入他的布袋以後，都會變成好東西，他常常拿出來送給別人，而且好像永遠掏不完。這首詩是他的體驗。他的布袋就是他的心境和胸懷，連虛空都能裝進去，布袋就等於虛空。	
對他而言，沒有任何東西是不能接受、包容、承納的，不論善惡、是非、好壞、多寡，只要在他前面，都會變成沒有障礙；不論人家給他名譽、讚歎、羞辱或委屈，他心中不存任何芥蒂。因此，他的心就如他的布袋，打開時可以遍及十方。十方是佛教對空間的說法，包括四面八方再加上下兩方。	

<sup>1</sup> 聖嚴說禪（無日期）。入時觀自在。取自 <http://old.ddc.shengyen.org/mobile/text/04-12/174.php>。

## 2. 閱讀以下資料

「彌勒佛」和「布袋和尚」的故事<sup>2</sup>

根據《彌勒上生經》記載，彌勒（梵名 Maitreya）出生於婆羅門家庭，後來成為了佛陀的弟子，早於佛陀入滅（即離開人世，離開凡人生活的娑婆世界），現在住於兜率天。彌勒菩薩將來會離開兜率天，重臨娑婆世界，以補釋迦之佛位。

彌勒是未來之佛，相傳會以無數的化身，來救渡芸芸眾生。

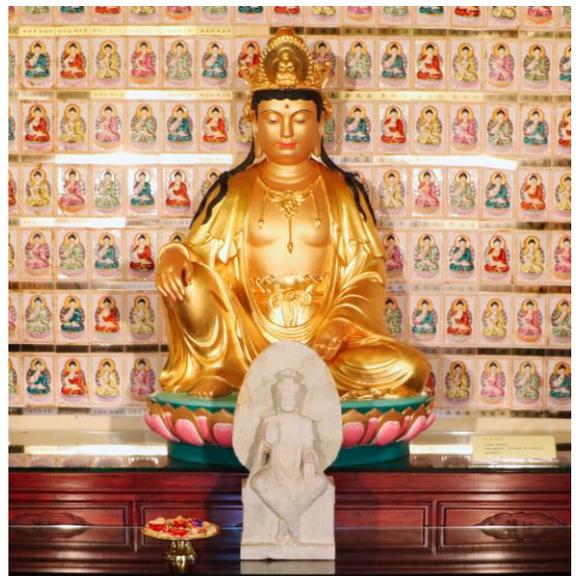
彌勒信仰為信眾帶來希望，在中國民間流傳甚廣。

唐末五代社會動亂，民生困苦，相傳此期間出現一位契此和尚<sup>3</sup>（註一），時人認為他為彌勒的化身<sup>4</sup>（註二）。中國佛教寺院裡所供奉的大肚彌勒，就是他的造像。

供奉在天王殿內的大肚彌勒像，笑口常開，迎接十方來客，既可以安頓心靈，又給予未來的期盼。



供奉在天王殿內的彌勒像(俗稱笑口佛)



供奉在萬佛寶塔第八層的彌勒像

註一：宋高僧傳卷二十一。史載契此和尚為後梁時期明州奉化（浙江）人。宋高僧傳：「唐明州奉化縣契此傳—釋契此者，不詳氏族。或雲四明人也。形裁臞瘦蹙頰蟠腹。言語無恆寢臥隨處。常以杖荷布囊入廛肆。見物則乞至於醢醬魚菹才接入口。分少許入囊。號為長汀子布袋師也。曾於雪中臥而身上無雪。人以此奇之。有偈云。彌勒真彌勒時人皆不識等句。人言。慈氏垂跡也。又於大橋上立。或問和尚在此何為。曰我在此覓人。常就人乞啜。其店則物售。袋囊中皆百一供身具也。示人吉凶必現相表兆。亢陽即曳高齒木屐。市橋上豎膝而眠。水潦則係濕草屨。人以此驗知。以天復中終於奉川。鄉邑共埋之。後有他州見此公。亦荷布袋

<sup>2</sup> 雷武鐸（2020）。〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 19-20。

<sup>3</sup> 李輝（2014）。〈試論布袋和尚形象的演變——以南宋布袋圖及布袋像贊為中心〉，《浙江學刊》，期 4，頁 30-35。

<sup>4</sup> 曇噩（2021）。〈定應大師布袋和尚傳〉。載於《卍新續藏》，冊 86，頁 12。台北：中華電子佛典協會。取自 <http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/sutra/10thousand/X86n1597.pdf>。

行。江浙之間多圖畫其像焉。」

註二：契此和尚圓寂前留下一偈：。「彌勒真彌勒，化身千百億，時時示時人，時人自不識」。時人據此認為他為彌勒的化身。

### 韋馱菩薩的故事<sup>5</sup>

韋馱菩薩現將軍相，身穿甲冑，手持金剛杵（註），守護道場，護持佛法、僧眾。傳說佛入滅後，當諸天神和眾王一起商議收取佛舍利建塔供養之時，突然來了一個「捷疾鬼」偷走了兩顆佛牙。韋馱菩薩察覺，立即捉獲「捷疾鬼」，取回佛牙，贏得諸天眾王的讚揚。此後，韋馱菩薩便擔當著驅除邪魔，保護佛法的重任。西方寺以雄壯威武的韋馱菩薩向著寺院內部，寓意佛寺莊嚴，參訪者必需予以尊重，遵守寺內各種規矩。



面向天王殿(出口)北門的韋馱菩薩

韋馱菩薩是護法，是戒律的監督者。他面向寺內，也對寺內的修行者有儆醒的作用。

註：教師參考資料：為了讓行腳僧知道寺院有沒有條件掛單(行腳僧到寺院投宿)，寺院會用韋馱菩薩的金剛杵作表示：1.金剛杵扛在肩膀上，表示可以掛單（例如西方寺）；2.韋馱菩薩雙手合十，金剛杵橫放於腕上，表示條件有限，但仍可掛單很短時間（例如一天）；3.金剛杵拄在地上，表示不能掛單。

## C 「自律」與「包容」

- ⇒  學生可以分成若干小組，組員以 3 至 4 人為合適。
- ⇒  每小組每到一站，都要先觀看相關錄像，然後作實地觀察及簡單的交流。
- ⇒  每位學生在每一站都要拍下一張相片，以便（實地參訪後）回家作報告之用。

<sup>5</sup> 雷武鐸（2020）。〈西方寺〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 24。

1. 觀看以下錄像，並按錄像指引，參觀西方寺相關部份

⇒  【BC\_Va\_天王殿】

⇒  為照顧未能上網的學生，本資源套附有影片的旁白，以便閱覽。

【BC\_Va\_天王殿】旁白



1. 當參訪者穿過山門，就是莊嚴的天王殿。迎接他的第一個佛像就是和藹慈祥的彌勒佛。
2. 彌勒是未來之佛，將來會以無數的化身，來到我們這個世界救渡芸芸眾生，以補釋迦牟尼佛之佛位。所以可為信眾帶來希望，在中國民間流傳甚廣。
3. 這個佛像肚皮大大，笑口常開，寓意佛門慈悲包容，無論參訪者是甚麼人，有怎樣的過去，都歡迎入寺求法，解脫煩惱，淨化心靈。
4. 和彌勒佛有關的最著名句子是：「大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世間可笑之人。」
5. 彌勒佛的背後是韋馱菩薩。
6. 韋馱菩薩現將軍相，身穿甲冑，手持金剛杵，莊嚴勇武，守護道場，護持佛法、僧眾。
7. 他面向寺內，寓意佛寺莊嚴，參訪者必需予以尊重，遵守寺內各種規矩；而且也對寺內的修行者有儆醒的作用。
8. （稍停頓）
9. 天王殿內，一個面向寺門，寬容笑臉；一個面向寺內，莊嚴威武。這是否象徵著一種**恩威並重**的傳統智慧呢？
10. 中國傳統強調個人的修養，要「律己以嚴，待人以寬」，天王殿的佈局是否也有這樣的寓意呢？

2. 進行網上遊戲

A ⇒  【GBC va1 自律與包容】

< <https://wordwall.net/play/34625/432/454> >



⇒ 如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GBC\_va1\_自律與包容】 < <https://wordwall.net/play/34625/432/454> >

## 電子遊戲—句子重組答案

1. 天王殿內， 面向山門的位置 供奉了笑口常開 的彌勒像。
2. 天王殿內， 面向寺內的位置 供奉了 莊嚴威武的 韋馱像。
3. 彌勒是 未來之佛， 將來會以 無數的化身， 來救渡 芸芸眾生。
4. 相傳五代時期， 肚皮大大笑口常開的 契此和尚， 是彌勒佛 的化身。
5. 契此和尚 挑著布袋， 四處傳揚 「隨緣、包容、 謙和」 等哲理。
6. 布袋和尚云： 「大肚能容， 容天下難容之事； 開口便笑， 笑世間可笑之人。」
7. 韋馱菩薩 手持 金剛杵， 現將軍相， 是佛教的護法。
8. 韋馱菩薩是 戒律的監督者， 他面向寺內， 對修行者有著 儆醒的作  
用。
9. 中國的傳統 倫理觀念， 教人「律己以嚴， 待人以寬」。

## D 反思與總結

⇒ 參學後的反思與總結，可以在西方寺內進行；也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師（及同學）報告。

## 1. 思考與討論

1. 天王殿內，彌勒佛供奉在甚麼位置？

答 彌勒佛面向寺外。

2. 承上題，你認為這種設計有何寓意呢？

答 西方寺以笑臉迎人的彌勒佛向著佛寺的入口，寓意佛門慈悲包容，無論參訪者是甚麼人，有怎樣的過去，都歡迎入寺求法，反思生命。

3. 天王殿內，韋馱菩薩供奉在甚麼位置？

答 韋馱菩薩面向寺內。

4. 承上題，你認為這種設計有何寓意呢？

答 西方寺以雄壯威武的韋馱菩薩向著寺院內部，寓意佛寺莊嚴，參訪者必需尊重，遵守寺內各種規矩。

⇒ 以下「延伸討論」部分是較艱深的「挑戰題」，適合基礎較佳的學生。老師可視乎學生興趣和能力來施教。

2.  延伸討論

1. 人與人之間如果沒有包容，會出現甚麼問題？請作分析，並舉例以作說明。

答 自由回答，言之成理即可

2. 做人處事，如果不懂自律，會出現甚麼問題？請作分析，並舉例以作說明。

答 自由回答，言之成理即可

## E 跟進活動與延伸學習

1.  代入討論

1. 天王殿的佈局展示了一種**恩威並重**的態度。您認為這種態度在家庭和學校重要嗎？可以發揮甚麼作用？請分別舉例加以說明

答 無論在家庭或學校，這種態度都十分重要。父母對子女、師長對學生都應該關懷愛護，但亦需規管他們的行為，培養他們的品格，若有犯錯，需嚴正指出，有需要時加以處罰。在恩威並重、賞罰分明之下，孩子便得以明辨是非，做一個有品格修養的人。

## 2. 整理參學經驗

⇒  學生反思以下問題，整理思緒，寫下學習筆記

「知、情、意、行」四層次 <sup>6</sup>	
知	回顧參訪期間學到甚麼知識
情	反思自己的情懷思緒有沒有被掀動
意	評估自己的價值觀及實踐的意志有沒有改變
行	請嘗試編訂短期或長期的行動方略改進自己

## 3. 分享、交流、互勉

老師選出五位同學，在堂上與全班同學分享。

## F 備忘

## 1. 老師向學生講解事項

- 1 到達西方寺後，學生必須按老師的指示進行不同景點的參訪，不得擅自離開隊伍。
- 2 西方寺內有不少信眾進行宗教活動，同學必須表示尊重，不得胡亂點評說笑。

<sup>6</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

- 3 同學會在西方寺內觀察不同的建築設，切忌觸碰聖物器具，以免損毀。
- 4 同學必須把握時間，準時完成活動，以免影響下一個參訪安排。

## 2. 領隊老師注意事項

- 1 在疫情困擾的情況下，西方寺的開放時間或會改變。老師組織參學活動前，必須查察開放時間。
- 2 西方寺雖然對公眾人士開放，但作為學校組織的參學活動，最好還是與西方寺聯繫預約。

## 3. 備忘

備忘
<u>1. 探訪前先做好聯絡工作，確保參學點開放。</u>
<u>2. 由於每站均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。</u>
<u>3. 參學時學生可以輕聲討論，但不得喧嘩。</u>
<u>4. 注意並尊重西方寺內信眾的活動，切勿干擾宗教活動。</u>
<u>5. 學生若穿便服參訪，服裝宜樸素端莊。</u>

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。