

以多媒體電子學習形式透過本地宗教建築提升主要價值觀

香港不少有宗教背景的學校均會開設宗教教育科，課程往往集中於傳授教義、經典、宗教人物事跡等，其實介紹宗教信仰的作用，不應限於傳教或灌輸知識，更重要是培育學生對精神生活的追尋。即使不是宗教學校，學生也可以將宗教信仰的價值觀加以內化，促進個人的成長與發展。至於一些已有宗教信仰的學生，在這個跨宗教體驗學習活動中，亦可強化「十種首要價值觀及態度」（即：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」）¹的學習。

課程發展議會指出：「中華文化向來重視德行，更把立德樹人作為教育的基礎，學校課程應注重培養學生的良好品格與行為。……經濟合作暨發展組織（OECD）提出『教育 2030：學習指南針』亦提出以培養傳統文化與社會推崇的正面價值觀和態度，包括尊重他人、同理心、誠信、責任感、承擔精神等，作為促進學生適應未來的關鍵能力，能有助他們面對未來不斷變遷的社會環境。」²

中華文化博大精深，是我們的重大文化寶藏；中國傳統道德的核心價值，例如關愛生命、堅毅精神、尊重他人、同理心、包容別人、責任感、家庭價值、孝順、仁慈等³，都十分值得好好學習，承傳發展。

我們期望學生透過本地其中四個較為普及的宗教信仰，包括基督教、佛教、天主教、道教，以及其代表性建築的參訪學習，能夠提升以上價值觀。

甲. 透過本地宗教建築提升主要價值觀

透過本地宗教建築提升主要價值觀的教育點子甚多，現僅就「同理心、尊重他人、和而不同、有容乃大」的相關方面引例說明，作為示例。

中華民族一體多元，由漢、滿、蒙、回、藏等五十多個民族⁴組成。中華文化

¹ 教育局（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。頁 15。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf。

² 教育局（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。頁 5-6。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf。

³ 教育局（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。頁 11。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf。

⁴ 中華人民共和國國務院新聞辦公室（2009）。〈中國的民族政策與各民族共同繁榮發展〉。取自

是中華民族多元文化的泛稱，以儒家文化為主流。

孔子說：「君子和而不同」⁵儒家的世界觀是「萬物並育而不相害，道並行而不相悖。」⁶儒家理想中的君子應具備大地一樣廣闊的胸襟——「厚德載物」⁷。佛教是起源於印度的「外來」的宗教。它傳入中國之後，初時曾經與傳統文化起了衝突，但隨著時日的洗禮，漸漸「漢化」，與傳統中國思想融和一體，成為中華文化的重要部分。漢傳大乘佛教，乃中國文化的一部分，也顯現出「有容乃大」的中華文化特性。



西方寺天王殿內供奉的彌勒像

一般中國佛寺的天王殿（第一個殿堂），都會供奉著中國人臉相（註）的「彌勒佛」（俗稱笑口佛），大抵告訴人們靈性修養當從「包容」開始。

坊間流傳著的偈語：「大肚能容容天下難容之事，開口便笑笑世間可笑之人」頗堪玩味。

在中國社會，不同種族能夠和諧共處，這是因為中華文化富於「包容」的基因。

現今香港社會，佛教、道教、孔教、基督宗教和伊斯蘭教等，不但互相尊重，並且時有不同形式的協作，展現了中華文化的優良傳統。

註：起源於印度的佛教有彌勒信仰。彌勒佛是未來之佛，他將來會臨到我們的「娑婆世界」，以補釋迦之佛位。現時在敦煌發現的交腳彌勒佛像，面相不似是中國人。在印度，沒有發現中國人臉相的笑口彌勒佛。故此，我們相信「笑口佛」是中國人本土發展出來的信仰。

註二：

老師組織學生到佛教道場進行參訪學習時，當引導學生在這些方面進行反思與討論。

http://big5.www.gov.cn/gate/big5/www.gov.cn/zwgk/2009-09/27/content_1427930.htm。

⁵ 《論語》（香港：中華書局，2012），卷十三，〈子路第十三〉，頁 247。

⁶ 《中庸》（香港：中華書局，2014），章三十。

⁷ 《易經》（香港：中華書局，2011），〈周易·象傳〉。

道教是中國土生土長的宗教，自東漢末張道陵創教以來，不斷更新發展，吸納儒家及佛教等思想，展示出「有容乃大」的中華文化特性。

例如宋朝道士王重陽創立道教傳真派，倡儒釋道三教並尊，主張三教同源、三教同功、三教平等、三教並用。他定下了完備的戒律，培養了一群優秀的弟子（註一），其中以丘處機最負盛名。成吉思汗也曾親自向丘真人問道，可見道教傳真派的地位與重要性。

香港青松觀及齋色園均屬傳真教龍門派，溯源於王重陽丘處機的法脈。學生在參訪學習期間，當多注意「三教並尊」的特點。

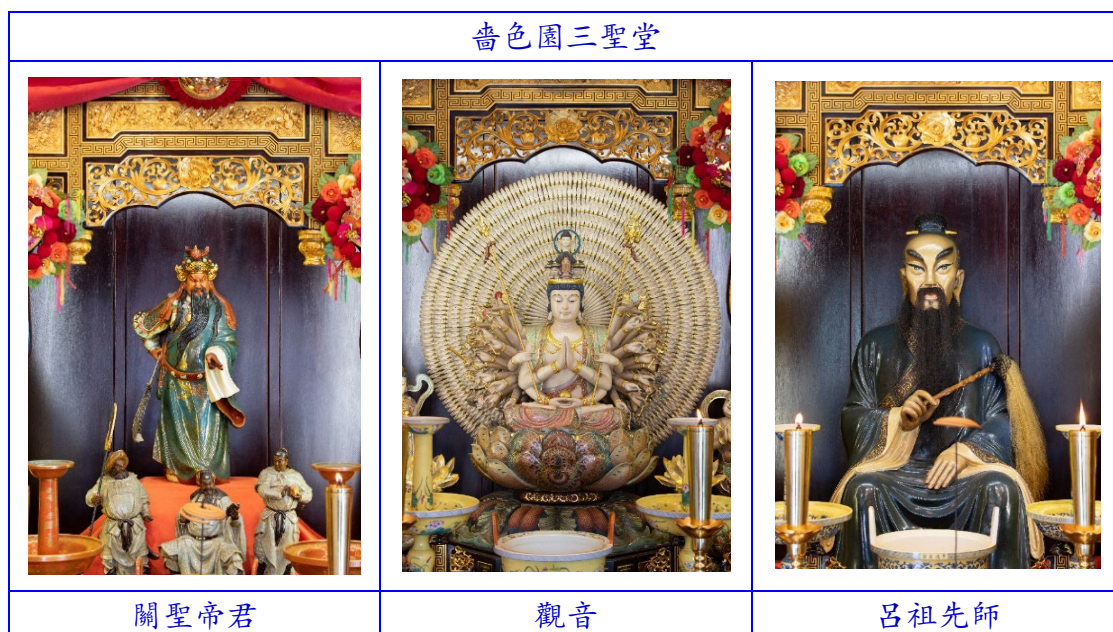
註一：王重陽祖師為全真道之始祖，授徒眾多，其中以馬丹陽、譚長真、劉長生、丘長春、王玉陽、郝廣寧、孫不二等「七真」最為聞名。⁸

香港青松觀大殿		
		
丘長春祖師 (龍門開宗)	呂祖仙師 (開山啟教)	王重陽祖師 (全真演教)

本資源套道教部份，邀請了齋色園李耀輝監院做了專訪錄像，講述宗教思想與價值觀培育的關係。他直接而明確地指出「道教的信仰在於包容」⁹，並以齋色園的建築與擺設等作具體說明。

⁸ 道教香港青松觀（無日期）。信仰主體，關於我們。取自 http://www.daoist.org/religion_figures.htm。

⁹ 齋色園李耀輝監院指出：「道教的信仰在於包容」。有關錄像見本資源道教部份：〈DB_BVa_齋色園的信仰與品性教育_李耀輝〉。



鳴謝齋色園提供照片

- ✎ 老師組織學生到道教道場進行參訪學習時，當引導學生在這些方面進行反思與討論。

基督宗教曾被視作來自西方的「洋教」。在清末以至民國期間出現「非基督教運動」¹⁰。為了減少基督宗教文化與中國傳統文化的衝突，基督徒群體中漸漸醞釀出「本色化」的思想。被稱為「儒者基督徒」的范子美撰寫多篇文章比較基督宗教文化與中國傳統文化，如《中國古代聖賢的內修功夫與上帝之關係》《中國的倫理文化與基督教》《耶穌聖誕與中國古禮之聯想》等，試圖從中找到兩種文化的溝通對話之路。

本色化運動的具體表現，是「主張建造禮拜堂，要改為中國古式；基督徒唱誦的詩歌也要改用中國調；在禮拜時則模仿佛教，可以供香案，燃點香燭，跪讀經文。還有基督徒提出在教堂中懸掛中國書畫，對於喪葬禮節，鼓吹順從普通俗尚，恢復祭禮。也有基督徒提出中國化教會改革必須注意兩方面：一方面要不妨礙基督教的真理和精神，一方面要研究民眾的文化習尚。」¹¹原來東西宗教的衝突，在**富於包容的中華文化土壤**裡，也可以互相尊重調和。聖公會聖三一座堂，是香港本色化基督教建築的佼佼者，它見證了西方基督宗教文化對中國傳統文化的**認識與尊重**，也體現了中華文化「有容乃大」的力量。

¹⁰ 張德明（2019）。〈民國時期基督教中國化的探討及局限〉。取自 <http://www.xhgmw.com/html/gonghewenhua/shenghuo/2019/0409/26384.html>。

¹¹ 張德明（2019）。〈民國時期基督教中國化的探討及局限〉。取自 <http://www.xhgmw.com/html/gonghewenhua/shenghuo/2019/0409/26384.html>。

聖公會聖三一座堂



聖三一座堂聖殿外，按東、西方位置有鐘樓、鼓樓。鐘樓和鼓樓的柱和楣板都刻上了詩句和對聯，表明基督教信仰和中國的文化可以融和。傳統中國的器物除了實用，喻意帶有祝福之外，往往亦有警世之意，時刻提醒人要頂天立地，有道德，有操守，有氣節。聖三一座堂採用了本色化的方法，嘗試透過另一種植根中華文化的載體，表達基督教信仰。



聖三一座堂在正脊中央設置十字架，而兩側選用了鴿子作為「屋脊獸」。鴿子既有和平之意，符合傳統屋脊獸那種祥瑞保平安的寓意，同時也象徵着聖靈降臨。鴿子與傳統屋脊獸的模式設計，安放在聖堂建築的高處，形象化了聖靈（從天上）降臨之寓意。另外三隻鴿子排在一列，是表明聖父、聖子和聖靈三位一體，以配合「聖三一」的教堂命名。



屋頂、飛簷、瓦當、斗拱、瓦片、屋脊、樑柱等等部件，互相承托，互相保護，對於結構上是現代建築的聖三一座堂，這些中國傳統建築部件，未必是結構上的需要，可以說主要是裝飾性質，讓人一看便知這是有中國建築特色的建築物，又可以蘊含基督教的寓意：各部件各司其職，互為肢體，彼此成全，是一幅美麗的圖畫。

- ✚ 老師組織學生到聖三一座堂進行參訪學習時，當引導學生在這些方面進行反思與討論。

常謂「百善孝為先」。「孝」是中國道德價值的根本，是個人修養的基礎。一個人能夠孝順，就會有一顆善良仁愛的心；有了這份仁心，就可以「親親而仁民」，「仁民而愛物」，利濟天下。（註）

基督宗教來華初期，曾出現反對基督徒祭祀祖先的規條，導致很多矛盾衝突。幸而，出現了一批有「同理心」，懂得「尊重他人」的基督徒，力挽狂瀾，提出在尊重中國文化基礎上，對祭祖儀式進行調適。例如民國時期的誠靜怡在《本色教會之商榷》一文中提出：「近年教會領袖乃議定基督教之敬祖方法，於指定時期，合全體教友前諸塋地，舉行紀念禮拜。此種折衷辦法，既不與基督教義有何抵觸，而一方面適合國人心理。」¹²

這種基於認識與尊重包容的做法，使民眾不再誤會基督宗教不重視孝道，也使中國文化和思想融入基督教本身之中——這基督宗教能植根於中國社會的重要原因之一。



西貢鹽田梓是一個陳姓客家村落，全村均信奉天主教。村中教堂聖若瑟小堂，由村民合力興建，已有百多年歷史。

五六十年代初期，由於香港經濟衰退，人民生活困難，很多村民都紛紛向外發展；有些移居外國，有些散居在港島、九龍及新界各地。1990年，隨著最後一家村民遷離，鹽田梓村成為一條荒廢的鄉村。不過，每年的十一月，鹽田梓村民都會聚集一起拜祭先祖陳孟德先生的祖墳（位於滘西洲），然後再步行回鹽田梓聖約瑟小堂進行追思彌撒。祭祖儀式中既有上香的活動，也有天主教禮儀的儀式，兩者沒有衝突。

註：課程發展議會主張「通過認識中華文化中『孝悌』的精神，讓學生明白如何關愛家中長輩及兄弟姊妹，以至擴充至同胞物與，體現『仁』的內涵。」及「向學生講解傳統中國「仁」的概念，不但是要愛家人，愛國人，愛天下一切人，而應擴充至愛一切動物及草木山川，有『贊天地之化育』之心。」¹³

¹² 張德明（2019）。〈民國時期基督教中國化的探討及局限〉。取自 <http://www.xhgmw.com/html/gonghewenhua/shenghuo/2019/0409/26384.html>。

¹³ 教育局（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。頁 15。取自 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/4-key-tasks/moral-civic/VE_CF_20211129_r.pdf。

鹽田梓客家陳氏以傳統方式祭祖	
 <p>散居五湖四海的村民， 每年都回來祖墳拜祭</p>	 <p>傳統祭品— 燒豬</p>

學生未必有機會到鹽田梓實地參訪祭祖活動，但老師可指導學生觀看以下錄像，然後就「基督宗教信仰」、「孝道」、「包容」、「尊重」、「同理心」等方面進行反思與討論。

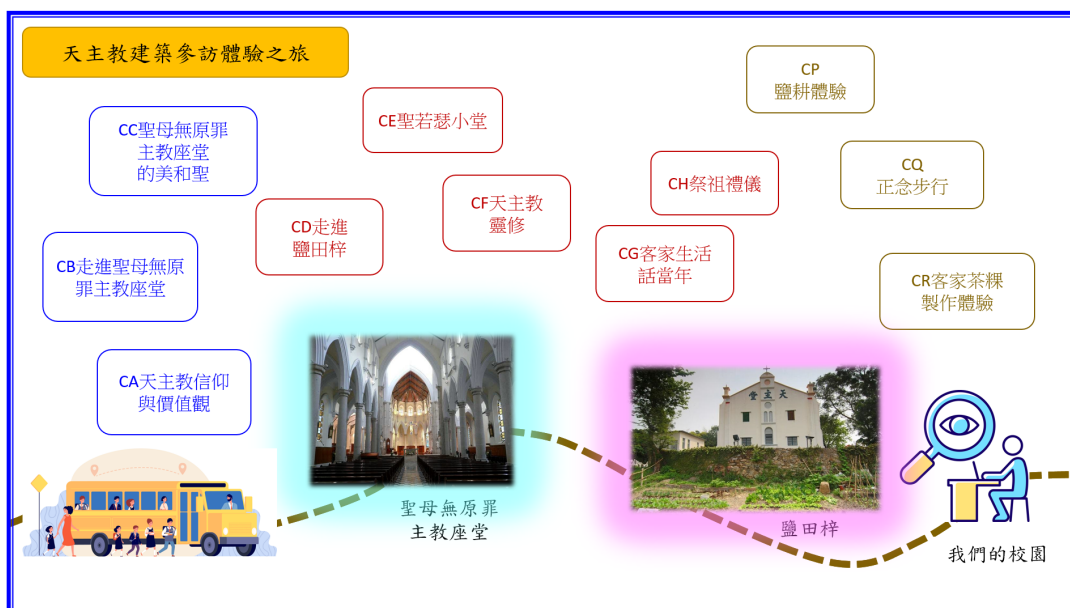
⇒		【CH Va 祭祖】
⇒		【CH Vb 祭祖】
⇒		【CH Vc 村長談祭祖】
⇒		【CH Vd 彌撒】
⇒		【CH Ve 彌撒】
⇒		【CH Vf 墓園省思】
⇒		【CH Vg 墓園省思】

乙. 內容編排和學與教策略

- 1 本資源套有四大部分，主要參訪學習點共有八個，簡列如下：




道教	佛教	天主教	基督教
齋色園黃大仙祠 青松觀	西方寺 觀音講堂	聖母無原罪主教座堂 鹽田梓	聖約翰座堂 聖三一座堂

- 2 每個宗教，都設有十一個單元；現以天主教為例，簡列如下：



CA 天主教信仰與價值觀
CB 走進聖母無原罪主教座堂
CC 聖母無原罪主教座堂的美和聖
CD 走進鹽田梓
CE 聖若瑟小堂
CF 天主教靈修
CG 客家生活話當年
CH 祭祖禮儀
CP 鹽耕體驗
CQ 正念步行
CR 客家茶粿製作體驗

3. 每一個單元，都會為老師提供一些「指引」、「網站推介」及多種「參考資料」等，以供老師參考。現以天主教的「CB 走進聖母無原罪主教座堂」單元為例，簡列如下：

「指引」	
⇒	 聖母無原罪主教座堂是 19 世紀後期建成的哥德式聖堂。它是天主教香港教區的主教座堂，參學點甚多。教師可因應學生的基礎及興趣等，作不同的參學選擇。
⇒	 座堂乃莊嚴、神聖的地方，亦為信徒提供了寧靜的祈禱環境，所以要確保同學能安靜地進行參訪。
⇒	 座堂是信徒祈禱聚集的地方，遇有宗教節期的日子，並不方便借出作學校參學之用。

網站推介

天主教香港教區教區建築及發展委員會—360 虛擬聖堂導覽

<https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360Immaculate.html>

天主教香港教區教區：聖母無原罪主教座堂

<https://catholic.org.hk/%E8%81%96%E6%AF%8D%E7%84%A1%E5%8E%9F%E7%BD%AA%E4%B8%BB%E6%95%99%E5%BA%A7%E5%A0%82/>

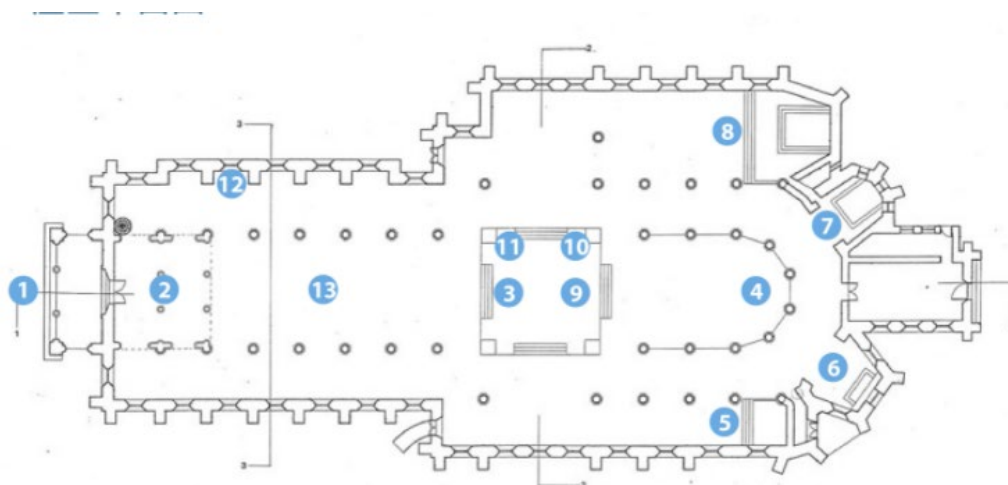
天主教聖母無原罪主教座堂：座堂簡介

https://cathedral.catholic.org.hk/wp/?page_id=2

天主教香港教區教區歷史建築探索：聖母無原罪主教座堂建築風格

https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/cathedral/architecture/index.html

天主教聖母無原罪主教座堂座堂資料



座堂平面圖¹⁴



1. 正門

通過這扇門，我們與天主相遇。耶穌說：「我就是門，誰若經過我進來，必得安全。」



2. 聖洗池

位於正門入口處，是入門聖事的第一步，人經過水和聖神而重生，成為天主的子女。

¹⁴ 天主教香港教區教區建築及發展委員會（2018）。聖母無原罪主教座堂—平面圖，〈360 全景遊覽（測試版）〉。取自 <https://dbdc.catholic.org.hk/RDC/church360/360Immaculate.html>。

圖 3 至圖 11 從略，詳見天主教單元



12. 修和聖事室

是教友與天主重修和好的地方。透過神父代表天主，赦免誰的罪，就給誰赦免。



13. 中殿

位於祭台前方，是教友於彌撒中的坐席，也是教友平日在教堂裏祈禱之所。

4. 在實地參訪學習前，本資源套會為學生提供一些閱讀資料、圖象、錄像，也設計了一些活動，藉以引起動機及作知識鋪墊。
現以天主教的「CA 天主教信仰與價值觀」單元為例，簡列如下：

(實地參訪聖母無原罪主教座堂／鹽田梓前的活動)	
CA 天主教信仰與價值觀	
A 天主教信仰與價值觀	B 傳道聖人的生命啟示
1. 瀏覽三個指定網站	1. 觀看一段錄像
2. 觀看一段錄像	2. 完成一個網上遊戲
3. 問題討論 ¹⁵ 五道	3. 我的發現 ¹⁶
4. 挑戰站 ¹⁷ 問題三道	4. 觀看一段錄像、閱讀資料一篇及問題討論四道
5. 帶著問題去參學 ¹⁸	5. 挑戰站 A (閱讀資料一篇及問題討論四道)
	6. 挑戰站 B (閱讀資料一篇及問題討論四道)
	7. 總結、延伸學習與跟進活動

5. 在實地參訪學習前，會有計劃地引入主要「價值觀」及相關資料，作為「知識鋪墊」，讓學生先有一定的知識基礎，才到宗教建築場所進行實地學習的活動。

¹⁵ 適合一般學生

¹⁶ 分組上網搜尋資料

¹⁷ 適合基礎較佳學生


¹⁸ 以一些問題啟疑


現以天主教的「CA 天主教信仰與價值觀」單元為例，簡述如下：

● 瀏覽網頁：「【靈修小品】五個核心價值」 讓學生認識天主教教區推動培養的五個核心價值：生命、家庭、公義、真理、仁愛
● 瀏覽網頁：「香港教育局：價值觀教育」 讓學生認識教育局推動培養的十個首要價值觀和態度：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「關愛」、「守法」、「同理心」和「勤勞」
● 觀看錄像：「 CF2 Va 校本宗教教育 1 」 ● 讓學生認識天主教學校的校訓（以西貢崇真天主教學校為例）與天主教的五大核心價值理念的關係。
● 問題討論 引導學生比較天主教教區五個核心價值與教育局的十個首要價值觀和態度的異同，並評論兩者是「互相衝突」？還是「相輔相成」？

6. 為了提升學生自主學習的能力，在實地參訪學習前，學生必需上網搜尋若干資料，作為自學的開始；還要選出一個「好網站」，向同學推介，並說明推介的理由（例如從這個網站可以學到什麼價值觀）。

現以天主教的「CE_聖若瑟小堂」單元為例，簡列如下：

我的推介					
	<p>1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「聖若瑟小堂」的資料。</p> <p>2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。</p>				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>網頁名稱：</td> </tr> <tr> <td>網址：http://</td> </tr> <tr> <td>下載日期：</td> </tr> <tr> <td>推介的理由：</td> </tr> </table>		網頁名稱：	網址： http://	下載日期：	推介的理由：
網頁名稱：					
網址： http://					
下載日期：					
推介的理由：					

我的精選	
	1 瀏覽網頁，了解有關「聖若瑟小堂」的資料。 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到什麼價值觀。
網頁名稱：	
網址： http://	
下載日期：	
推介的理由（並附圖片）：	

7. 在實地參訪學習前，及在實地參訪過程中，都會為學生提供一些簡單有趣的網上遊戲，以達至啟疑、鞏固知識及延伸學習等教學目的。形式多樣化，現以天主教單元數例展示之。

圖文配對	【GCA 走進座堂 1】	
〈https://wordwall.net/play/30947/653/991〉		
打雞仔	【GCB 主教座堂 1】	
〈https://wordwall.net/play/31204/378/281〉		
填地圖	【GCB 主教座堂 2】	
〈https://wordwall.net/play/31204/838/364〉		
年表事件配對	【GCD 鹽田梓事件簿】	
〈https://wordwall.net/play/31102/429/191〉		
建築 / 文物辨認	【GCE 聖若瑟小堂 1】	
〈https://wordwall.net/play/31118/057/538〉		
多項選擇	【GCG 鹽田梓故事知 DD】	
〈https://wordwall.net/play/31109/609/297〉		

8. 本資源套錄製了超過 150 錄像，作為學與教的用途，包括：宗教建築實地錄像、大德學者解說／演講、重要儀式、以及學校體驗活動等；其中不少部份是一般學生難以在現場親眼目睹或經歷的。簡列數例如下：

⇒ 宗教建築航拍錄像，讓學生認識主要建築及整體佈局，例如：



嗇色園

【[DA BVa 黃大仙祠三區航拍](#)】、【[DA BVb 五行區](#)】、
【[DA BVc 大殿區](#)】、【[DD BVa 麒麟文化區](#)】



西方寺

【[BA BVa 西方寺航拍](#)】、【[BA BVb 西方寺殿堂導覽](#)】

⇒ 重要建築／建設介紹，讓學生可以作近距離重點觀察，例如：



聖母無原罪主教座堂（陳志明神父親自介紹）

【[CB Va 座堂外觀](#)】、【[CB Vb 座堂正面](#)】、
【[CB Vc 座堂正門](#)】、【[CB Vd 正門石榴](#)】、
【[CB Ve 聖母山](#)】、【[CB Vf 領洗池](#)】、【[CB Vg 蠟燭](#)】、
【[CB Vh 祭台](#)】、【[CB Vi 十字架](#)】、【[CB Vj 讀經台](#)】、
【[CB Vk 石柱](#)】、【[CB Vl 修和聖事室](#)】、【[CB Vm 教堂頂](#)】、
【[CB Vn 主教座](#)】、【[CB Vo 聖人像](#)】、
【[CB Vp 十字架背面](#)】、【[CB Vq 聖路加](#)】、
【[CB Vr 聖類斯](#)】、【[CB Vs 亡者小堂](#)】、
【[CB Vt 中華聖人殉道小堂](#)】、【[CB Vu 傳道聖人](#)】、
【[CB Vv 聖福若瑟神父](#)】、【[CB Vw 墓碑](#)】、
【[CB Vx 福傳小堂](#)】、【[CB Vy 聖體小堂](#)】、
【[CB Vz 聖體櫃](#)】



西方寺萬佛寶塔七寶鑲嵌壁畫（佛陀的生命故事）

【[BE BVa 萬佛寶塔](#)】、【[BE CVa 釋迦牟尼佛應化事跡圖](#)】

⇒ 重要宗教儀式，讓學生不受時空限制，進行觀看及討論活動，例如：



嗇色園先師啟蒙開筆禮

【[DC Va 場地佈置](#)】、【[DC Vb 擊鼓鳴志](#)】、
【[DC Vc 寫人字學做人](#)】、【[DC Vd 硃砂啟智](#)】、
【[DC Ve 家長的期望](#)】、【[DC Vf 監院的期望](#)】



鹽田梓陳氏祭祖

[【CH Va 祭祖】](#)、[【CH Vb 祭祖】](#)、
[【CH Vc 村長談祭祖】](#)、[【CH Vd 彌撒】](#)、
[【CH Vf 墓園省思】](#)



觀音文化節（儒釋道三教合辦）

[【DE BVc 觀音文化節宣言】](#)、[【BG VCa 慈悲智慧同理心 寬運】](#)、[【BG VCb 世界上最難的事 李焯芬】](#)、[【BG VCc 助人助己的智慧 寬運】](#)、[【BG VCd 以心經安心面對疫情 李焯芬】](#)、
[【BG VCe 坦然面對無常 寬運】](#)、[【BG Vcf 與眾生相處的智慧 寬運】](#)、[【BG Vcg 現世最需要慈悲精神 李焯芬】](#)、[【DE CVa 論生命共同體 梁德華】](#)、[【DE CVb 以慈悲化解仇恨建立大同 李志文】](#)、[【DE CVc 以道教智慧安心解厄困 梁德華】](#)、
[【DE CVd 因果 梁德華】](#)、[【DE CVe 人的責任 李志文】](#)、
[【DE CVf 誦經平和心境提升智慧 李志文】](#)、[【DE CVg 三教的共同期望 梁德華】](#)



基督教禮儀

[【AH CVa 馬槽聖景】](#)、[【AH EVa 普世歡騰歌】](#)、
[【AH DVa 燃燒棕枝禮儀】](#)、[【AH DVb 塗灰禮儀】](#)

⇒ 宗教體驗活動，讓學生不受時空限制，進行觀看及討論活動，例如：



太極靈修（陳志明神父親自介紹及示範）

[【CF1 Va 太極靈修心法】](#)、[【CF1 Vb 太極靈修示範】](#)



天主教明陣（西貢崇真天主教學校老師介紹及示範）

[【CF2 Vc 經典明陣解說】](#)、[【CF2 Ve 闡明陣】](#)、[【AP CVc 苦路 03 第 2 站】](#)、[【AP CVd 苦路 04 第 10 站】](#)、[【AP CVe 苦路 05 第 11 站】](#)、[【AP CVf 苦路 06 第 12 站】](#)、[【AP CVg 苦路 07 第 13 站】](#)、[【AP CVh 苦路 08 第 14 站】](#)、[【AP CVi 苦路 09 牧師總結】](#)



苦路體驗（聖公會何明華會督中學體驗活動）

[【AP CVa 苦路 01 前言】](#)、[【AP CVb 苦路 02 第 1 站】](#)



花禪體驗（佛教黃允畋中學體驗活動）

[【BQ Va 花禪講解 陸競冬】](#)、[【BQ Vb 插花講解 陸競冬】](#)、
[【BQ Vc 師生齊插花 黃允畋中學】](#)、
[【BQ Vd 花禪分享 黃允畋中學】](#)

⇒ 文化體驗活動，讓學生不受時空限制，進行觀看及討論活動，例如：



鹽耕體驗

【[CP Va 納潮 A](#)】、【[CP Vb 製滷](#)】、【[CP Vc 結晶 A](#)】、
【[CP Vd 收鹽 A](#)】、【[CP Ve 製鹽的啟發](#)】、
【[CP Vf 製鹽導師的抱負](#)】



客家茶粿製作體驗

【[CG Vh 客家茶粿製作](#)】、【[CR Va 茶粿掌故 A](#)】、
【[CR Vd 客家茶粿種類](#)】、【[CR Ve 茶粿材料](#)】、
【[CR Vf 搓茶粿的方法](#)】、【[CR Vg 摻入材料次序](#)】、
【[CR Vh 搓勻技巧](#)】、【[CR Vi 最後完成技巧](#)】、
【[CR Vj 傳承與創新](#)】、【[CR VI 客家圓籠茶粿](#)】

⇒ 其他錄像，提升人文素養及價值觀，例如：



鹽田梓客家人的文化與生活

【[CG Va 村民心聲](#)】、【[CG Va 客家村](#)】、
【[CG Vb 澄波學校](#)】、【[CG Vc 學校生活 a](#)】、
【[CG Vd 鄉土情懷 a](#)】、【[CG Vf 活泉風水井](#)】、
【[CG Vg 墓園祭壇](#)】

⇒ 宗教領袖、學者專家、大德賢士的講演介紹，例如：



寬運大和尚

【[BB_V1_參訪佛寺與生命提升_寬運](#)】



趙球大博士

【[DP_BV01_道和德_趙球大](#)】、
【[DP_BV08_慎終追遠_趙球大](#)】



雷貫之先生

【[DQ_VBa_相和真相_雷貫之](#)】



鄧兆鴻校長

【[DR_Va_書法與成長](#)】、【[DR_Vb_書法的趣味](#)】、【[DR_Vc_練](#)】




字與學習】、【DR Ve 練字與修心養生】、【DR Vf 運筆示範一】、【DR Vh 道法自然】、【DR Vi 作品展示】

9. 「知、情、意、行」四層次¹⁹

本教材套設計的基本概念，就是透過預備課、實地體驗、總結課、延伸學習等，加插體驗式學習活動，配合錄像及電子遊戲等，從「知、情、意、行」四方面，引導學生認識及建立主要價值觀。

學習流程	學習元素	「知、情、意、行」的轉化
參學體驗前	資料瀏覽 自主學習	對宗教建築及價值觀的初步認知、 引發學習動機（知）
參學體驗	具體體驗 觀察反思	體會宗教信仰的精神及價值觀、 觸發內心感動（情）
總結延伸	互動分享 總結前瞻	整合自省內容、 加強價值觀的意志及實踐（意、行）

現以基督教的「AR_洗腳禮體驗」單元的「E_體驗活動後的反思與跟進」為例，以作說明：

E_體驗活動後的反思與跟進	
⇒	 體驗活動後，老師要給予學生空間寫下自己的感受，然後派發下列思考的問題，讓學生作為家課，多些時間思考與沉澱，才在校內向老師及同學報告
1. 體驗活動學習經歷整理	
學生可細閱以下問題，反思並寫下簡單學習筆記	
	知 <ol style="list-style-type: none"> 你認為耶穌為門徒洗腳有什麼用意？ 一般人心目中的領袖是期望領導、權力，僕人領袖可行嗎？ （對施洗的同學） 在你的崗位上，有想過要怎樣為別人服務嗎？ （對受洗的同學） 作為一個學生，有沒有想過有人會無條件為你服務呢？
	情

¹⁹ 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

1. (對施洗的同學)

承上題，今天施洗時，有何感覺與體會？

2. (對受洗的同學)

承上題，今天接受洗腳服務時，有何感覺與體會？

◇ 意

1. (對施洗的同學)

承上題，你能如何學習謙卑服事的功課？

2. (對受洗的同學)

承上題，你能如何學習感恩？

◇ 行

1. (對全體同學)

經過今天洗腳體驗的你，有想過要怎樣為別人服務嗎？

2. 老師總結(參考)

總結洗腳的體驗活動，可分為施洗者及被洗者兩個身份，為人洗腳是要自己學習謙卑，放下身段，學習服務別人的心志；被人洗腳者則學習放下自己的框框，接受別人幫助而心存感恩。以上兩種態度同樣需要開放自己、學習去接受。

在群體中我們不能單單聚焦於領袖，其他角色或身份也很重要，尤其重要的是每個人也可以發揮自己的長處，貢獻個人的力量。故此這個單元討論領袖，不等於其他角色崗位不重要，因為社會裏有不同的崗位，不同的分工；而且從耶穌在服侍的教導中，強調不是少數在「領袖崗位」的人才是領袖，而是人人都有這種身份和特質，成為服侍人的人；人想要成為領袖，就必須學習謙卑服侍的態度。故此，這種觀點可能與我們一向的觀念不同，如果以一般權力層級來看，似乎只有少數人是領袖，他們也應高高在上擔任領導的工作。這觀念使一些人在社會中爭名位，搞關係，以取得別人的尊崇，以權勢欺壓人。但作為「僕人領袖」是以「僕人」的心態來帶領別人，無私地、主動地服事別人。