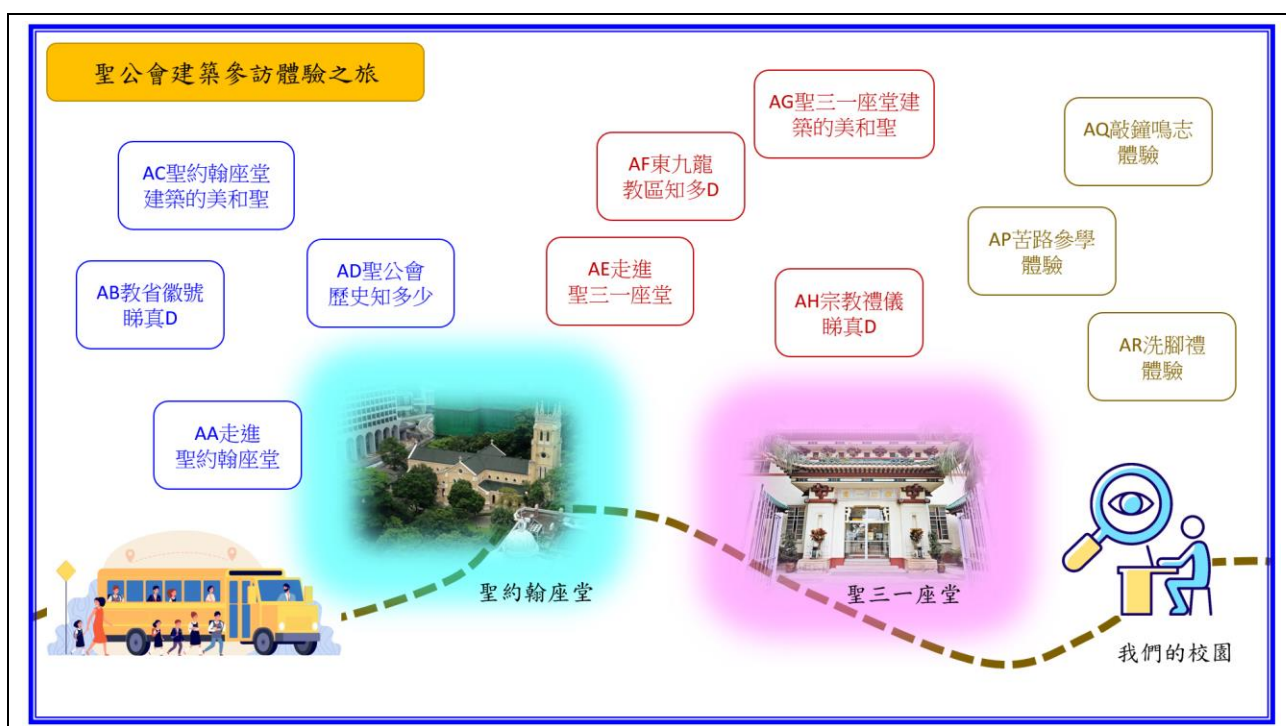







A 基督教	
	AA_走進聖約翰座堂
	AB_教省徽號睇真D
	AC_聖約翰座堂建築的美和聖
	AD_聖公會歷史知多少
	AE_走進聖三一座堂
	AF_東九龍教區知多D
	AG_聖三一座堂建築的美和聖
	AH_宗教禮儀睇真D
	AP_苦路參學體驗
✓	AQ_敲鐘鳴志體驗
	AR_洗腳禮體驗




敲鐘鳴志體驗	
A	認識敲鐘的源流目的
B	敲鐘活動體驗介紹
C	敲鐘體驗活動
D	分享、反思與總結
E	體驗活動後的反思與跟進
F	備忘

- ⇒  導師請預先指導學生完成【AE\_走進聖三一座堂】，作為知識鋪墊，讓學生對聖三一座堂的本色化建築有一概略認識，才進入本學習單元。
- ⇒  這部份附有多段影片，供學生在現場觀看，然後在現場進行實地觀察及反思。若因技術問題，學生不能在現場觀看影片，導師可預先安排時間，指導學生觀看影片；並印備工作紙，讓學生在現場進行觀察與反思。
- ⇒  學生完成敲鐘體驗後，可用 10 分鐘分組討論工作紙答案；然後由導師抽取個別小組回答問題，並進行總結。

**A** 認識敲鐘的源流目的

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生

1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「聖三一座堂本色化建築」、「敲鐘鳴志」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

## 2. 我的精選

- 1 瀏覽網頁，了解有關「聖三一座堂本色化建築」、「敲鐘鳴志」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： <a href="http://">http://</a>	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

## 3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
〈欣賞宗教建築：聖公會聖三一座堂——鐘樓鼓樓〉 <a href="https://www.eduhk.hk/religious-buildings/htc-teachers.html">https://www.eduhk.hk/religious-buildings/htc-teachers.html</a>
〈暮鼓晨鐘〉 <a href="https://www.amtb-la.org/xuefoduanpian/duanpian/D0212.html">https://www.amtb-la.org/xuefoduanpian/duanpian/D0212.html</a>
〈佛門敲鐘的含義〉 <a href="http://www.fodizi.tw/fojiaozhishi/14738.html">http://www.fodizi.tw/fojiaozhishi/14738.html</a>

## 4. 認識聖三一堂的鐘樓鼓樓<sup>1</sup>

鐘鼓樓為中國古代的報時建築，一種設於宮殿內，一種設於市中心，因而有「晨鐘暮鼓」之說。漸漸「晨鐘暮鼓」又成為了時間流逝的象徵，提醒人要時刻警醒。

聖三一座堂殿外，按東、西方位置有鐘樓、鼓樓。

鐘樓和鼓樓的柱和楣板都刻上了詩句和對聯，表明基督教信仰和中國的文化可以融和。

傳統中國的器物除了實用，喻意帶有祝福之外，往往亦有提醒之意，時刻提醒人要頂天立

<sup>1</sup> 黃詠嫻、何榮漢、雷武鐸（2020）。〈聖公會聖三一座堂〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 30-31。

地，有道德，有操守，有氣節。

聖三一座堂採用了本色化的方法，嘗試透過另一種植根中華文化的載體，表達基督教信仰，在鐘樓的柱和楣版上，刻上傳揚天國福音的對聯和詩句：

「晨鐘暮鼓齊發聲，願為木鐸隨聖靈。」

「基督同行神心意，關愛齊耀三一名。」

「共建新歌天道彰，晨鐘暮鼓鐸聲揚。」

「晚為暮鼓早晨鐘，鐘鳴鼓應志相同。」

「同行聖子福音道，道聯天國主恩隆。」

鐘樓鑄有來自聖經和信仰的重要教導和基督教美德，大抵是希望藉以提醒信徒、朝聖者和訪客：敲響銅鐘，生命就會得到振興，朝向正確方向。

鐘以聲音提醒人們敬拜的心態，而聖三一堂就更發揮這個意義，用豐富的警世詩句，在四個方向帶出配合其方位指向的信息：

向街外——「**正義**」

朝向街外的「正義」表明教會和基督徒有責任和決心，在社會中伸張正義。

向正門通道——「**寬恕**」

耶穌教導信徒：「你們若饒恕人的過犯，你們的天父也饒恕你們；你們若不饒恕人，你們的天父也不饒恕你們的過犯」（馬太福音六章 14 節）。當信徒進入聖殿求上帝赦罪時，就必須先饒恕他人。

向聖堂主建築——「**虛懷**」

聖堂象徵上帝臨在，在上主面前人必須謙虛卑微，承認自己的不足。

向撞擊樁（即向撞鐘者自己）——「**捨己**」

撞鐘者要自省：自己是否有堅持效法基督，貫徹基督「捨己」的精神。

## 5. 觀察、思考與討論

1. 「晨鐘暮鼓」既有時間流逝的象徵，也提醒人甚麼？

答 要時刻警醒

2. 聖三一座堂的鐘樓和鼓樓，柱和楣板都刻上了詩句和對聯，有何意義？

答 表明基督教信仰和中國的文化可以融和

3. 聖三一堂用哪四句警世詩句，去提醒信徒振興生命？

答 「正義」、「寬恕」、「虛懷」、「捨己」

4. 撞擊樁（即向撞鐘者自己）——顯示的「捨己」，有何寓意？

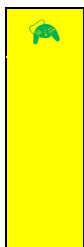
答 撞鐘者要自省：自己是否有堅持效法基督，貫徹基督「捨己」的精神。

5. 鐘樓鼓樓的設計，對你有甚麼提醒？

答 無固定答案，自由發揮，言之成理，持之有據即可

6. 完成以下遊戲

A ⇒



【GAQ A1 鐘樓詩句】

< <https://wordwall.net/play/34946/139/159> >



如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GAQ A1 鐘樓詩句】

< <https://wordwall.net/play/34946/139/159> >

鐘樓的柱和楣版上的對聯和詩句(選詞填充)

晨鐘暮鼓齊發聲，願為木鐸隨聖靈

基督同行神心意，關愛齊耀三一名

共建新歌天道彰，晨鐘暮鼓鐸聲揚

晚為暮鼓早晨鐘，鐘鳴鼓應志相同

同行聖子福音道，道聯天國主恩隆

Show answers

- 1 晨鐘暮鼓齊發聲，願為木鐸隨聖靈
- 2 基督同行神心意，關愛齊耀三一名
- 3 共建新歌天道彰，晨鐘暮鼓鐸聲揚
- 4 晚為暮鼓早晨鐘，鐘鳴鼓應志相同
- 5 同行聖子福音道，道聯天國主恩隆

## B 敲鐘體驗活動介紹

### 1. 活動意義：

鐘樓鼓樓，因為他們雄渾激越，深沉清遠，具有警醒世人，餘韻無窮的功效。撞鐘或敲鐘，在寺院清晨是先敲鐘，後擊鼓，夜間就寢前先擊鼓、後敲鐘，稱之為晨鐘暮鼓，由此昭示一天寺院生活的開始與結束。佛寺的暮鼓晨鐘不僅具有報時的功用，更具有時刻警惕修持的目的。因為鼓聲既警惕時光飛逝，必須加緊修行；此外，也就鐘鼓聲教導幽冥解眾生，具有救世意義。

聖公會三一堂紮根於九龍城，以服務基層為務，更興學辦教育。教堂設計力求將信仰與中國文化融合，所以敲鐘擊鼓的活動設計，更能讓同學體會教會立足香港的心意。

### 2. 學習目標：

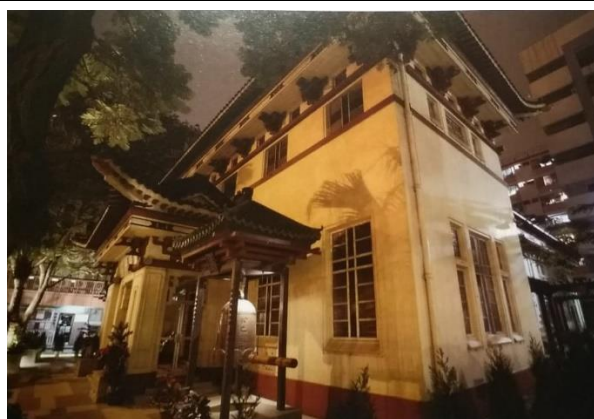
- 引導學生認識基督教信仰，藉此作出反思，並立志改進。
- 引導學生注意社會的需要，思考自己可以作出的貢獻，並立志實行。

### 3. 活動前知識鋪墊：

#### 3.1 老師展示以下圖片，作體驗活動前的「知識鋪墊」



鐘樓和鼓樓的位置



鐘樓



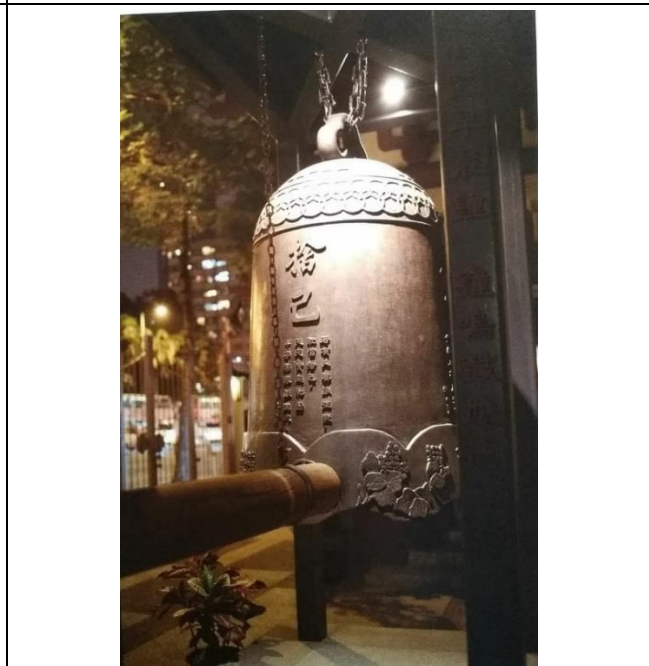
大鐘銘文：正義(向街外)



大鐘銘文：寬恕(向正門通道)



大鐘銘文：虛懷(向聖堂)



大鐘銘文：捨己(向撞擊樁)



鼓聲和應，父旨得成  
願父國降臨，作暮鼓晨鐘  
藉嘉言懿行，求天地共通



晚為暮鼓早晨鐘，  
鐘鳴儆醒與神通。  
通鼓迴思福音道，  
道聯天國主恩隆。

### 3.2 指導學生觀看以下錄像，進一步鞏固基礎知識



【AG Bvc 敲鐘 陳衍昌】



思考與討論

1. 古人認為，鐘聲有甚麼作用？

答 有淨化心靈作用







2. 聖三一堂設置敲鐘體驗，有何目的？

答 提醒信徒提升心靈，與神共融，將天國活在世上。(內容大意即可)

<sup>2</sup> 黃詠嫻、何榮漢、雷武鐸 (2020)。〈聖公會聖三一座堂〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》。頁 32。



## C 敲鐘活動體驗

1.  活動地點：  
聖三一教堂鐘樓前
  
2.  活動程序：
  - A. 把學生分成七組，每組 4-6 人。其中三組進行「心靈體驗之旅」活動，餘下四組在大鐘旁邊進行「儆醒心靈的鐘聲」活動。
  - B. 參與「儆醒心靈的鐘聲」活動的四組同學分別站在大鐘的四面。
  - C. 各組把鐘上銘文抄在工作紙上，討論文意。如有需要，可上網查閱資料，或向老師請教
  
3.  分組討論：
  - 甲 分析這段文字面向方位的寓意。(例如：)
    - 1 為甚麼「正義」要面向街外，而不是面向教堂其他方向？
    - 2 為甚麼「虛懷」要面向聖堂，這對於將要進入教堂的人，有何儆醒作用？
    - 3 為甚麼向著正門通道人來人往的方向刻著「寬恕」？
    - 4 為甚麼向著撞擊樁的方向刻著「捨己」，當人拿著木樁敲鐘時，要表達甚麼意願？
  
  - 乙 各自反省自己的不足之處，並思考改進自己的方法。
  
  - 丙 思考現今香港社會的需要，並構思自己可以付出的貢獻。
  
4.  各組輪流到銅鐘四面觀察，並進行討論
  - 各組順時針移動，面對另一面的銘文，進行[3. 分組討論]
  - 直至每一組都到過銅鐘四面。
  
5.  大組匯報與各組敲鐘立志
  - ⇒ 每組選一位代表，就「正義」、「寬恕」、「虛懷」和「捨己」其中一方面反省自己的不足之處，提出改進自己的方法，然後敲鐘三下以表示決心。
  - ⇒ 每組選一位代表，就「正義」、「寬恕」、「虛懷」和「捨己」其中一方面，思考現今香港社會的需要，並提出自己可以付出的貢獻，然後敲鐘三下以表示決心。

D 分享、反思與總結

1.  思考與討論

1. 撞鐘敲鼓，據說具有提醒警惕作用。撞鐘或擊鼓時，它的聲音對你有甚麼啟示？

答 突如其來的聲音，會令人停止思考，靜下來。

2. 佛寺的暮鼓晨鐘不僅具有報時的功用，更能警惕在世或在地府的人甚麼？

答 世人加緊修行，幽冥解眾生的掛慮。

3. 試想想，當人聽到鐘聲鼓聲，會有甚麼感覺？

答 產生好奇，停止工作，聯想起暮鼓晨鐘，反思生命。

4. 完成敲鐘體驗後，你有甚麼感覺？在反省當中，你寫下甚麼？

答 自由作答

2.  老師小總結

鐘鼓樓的設計，本身取其暮鼓晨鐘的意義，承接中國文化的精神。中國佛寺的敲鐘擊鼓，希望能藉破空清音，令役役於世的人猛然覺醒，從勞役的形軀中提升到關注心靈的層次，思考人生的終極意義。基督的信仰乃宣揚耶穌在世的信息，希望人活得有意義，生命更豐盛，所以敲鐘鳴志的設計，時刻提醒信徒要反省在世的生活，生命與上帝融合，隨時隨在向世人表達上帝的愛，使天國的美好，能在人間實現。這種崇高理想，無論我們有沒有基督信仰，都應該追求實踐。

## E 體驗活動後的反思與跟進

### 1. 體驗活動學習經歷整理

#### 1.1 學生個人反思以下問題，並寫下簡單學習筆記

「知、情、意、行」四層次 <sup>3</sup>	
知	回顧在聖三一座堂敲鐘的體驗，你學到甚麼知識？
情	反思在整個敲鐘過程中，自己的情懷思緒有沒有被掀動？
意	經過敲鐘、立志後，自己的價值觀及實踐的意志，與以往有沒有改變？
行	嘗試編訂短期或長期的行動方略，去實踐自己的立志。

1.2 承接「行」的部份，學生可自擬階段性的評估，反思自己有甚麼未完善之處，立志改善。

1.3 以小書簽寫下「自己對自己的承諾」，並插在自己最喜歡的書中，經常自我提醒。

1.4 找兩、三個知己同學，定時分享自己的立志，實踐過程中的感受，起起跌跌，成功失敗，也可以互相支持、鼓勵。

## F 備忘

### 1. 老師向學生講解事項

- 1 敲鐘體驗活動，必須要在聖三一座堂進行，同學在整個過程中，必須依照老師的吩咐，按次序輪流體驗，切勿離開大隊行事。
- 2 大鐘及敲擊的木柱均有一定的重量，同學必須依照老師的指示及專注完成動作，否則容易受傷。
- 3 敲鐘時，鐘聲會造成一定的聲浪，對附近居民或有騷擾，請同學按指示有秩序地敲擊，切勿胡亂造成不必要的聲響。

### 2. 負責活動老師注意事項

- 1 敲鐘體驗活動，必須要在聖三一堂進行，故此老師需事先向聖三一堂申請，得到批准後才可進行體驗活動。
- 2 敲鐘須有一定技巧，老師必須聯絡清楚，有沒有教會人士在場作指導，否則難以進行活動。

<sup>3</sup> 王秉豪、李子建、朱小蔓、歐用生等主編（2016）。《生命教育的知、情、意、行》。新北市：揚智文化事業股份有限公司。

- 3 大鐘及敲擊的木柱均有一定的重量，同學站立的位置及敲打的姿勢，須依照指示進行，否則容易受傷。老師必須全程注意學生的安全。
- 4 敲擊大鐘，其聲浪會對附近的居民造成騷擾，請老師作好分組安排，令鐘聲有秩序地響起，盡量減少不必要的聲浪。
- 5 體驗活動適宜在平日進行，因教堂週末及週日會比較多活動聚會，未必可騰空時間借出地方。
- 6 活動須在戶外進行，老師安排日子時需留意天氣，以免影響活動效果。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。