






A 基督教	
	AA_走進聖約翰座堂
	AB_教省徽號睇真D
	AC_聖約翰座堂建築的美和聖
	AD_聖公會歷史知多少
	AE_走進聖三一座堂
	AF_東九龍教區知多D
✓	AG_聖三一座堂建築的美和聖
	AH_宗教禮儀睇真D
	AP_苦路參學體驗
	AQ_敲鐘鳴志體驗
	AR_洗腳禮體驗




聖三一座堂建築的美和聖	
A	預習及參學注意事項
B	參觀聖三一座堂
C	藉參學活動進行價值觀教學舉隅
D	總結與反思
E	跟進活動與延伸學習

- ⇒  這部份是聖三一座堂參訪的核心活動，老師可預先請學生完成【AE_走進聖三一座堂】閱讀資料，讓學生對座堂有一概略認識。
- ⇒  若學生不能在現場觀看影片後討論，可預先安排時間觀看影片並印備工作紙，讓學生回答問題。
- ⇒  學生完成各建築特色觀察後，可用 10 分鐘分組討論答案，老師抽取個別小組回答問題並進行總結。

A 預習及參學注意事項

- ⇒  參學活動前，學生上網搜尋資料，作為「啟疑」及「知識鋪墊」的開始
- ⇒  〈1.我的推介〉適合所有學生；〈2. 我的精選〉適合基礎較佳學生


1. 我的推介

-  1 瀏覽（三個或以上）網頁，了解有關「聖三一座堂」的資料。
- 2 選出兩個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。

網頁名稱：	我的推介（一）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

網頁名稱：	我的推介（二）
網址：http://	
下載日期：	
推介的理由：	

2. 我的精選

-  1 瀏覽網頁，了解有關「聖三一座堂」的資料。
- 2 選出一個「好網站」，向同學推介，並略為說明推介的理由。
- 3 下載圖片，附上簡單說明，介紹當中可學到甚麼價值觀。

網頁名稱：	我的精選
網址： http://	
下載日期：	
推介的理由：	(圖片)
當中可學到的價值觀：	(圖片)

3. 網站推介

⇒  老師參考資料。

網站推介
〈欣賞宗教建築：聖公會聖三一座堂〉 https://www.eduhk.hk/religious-buildings/holy-trinity-cathedral.html
〈聖三一座堂的建築特色〉 http://dek.hkskh.org/holytrinity/ministry_article.aspx?id=171&lang=2
〈聖三一座堂〉(香港賽馬會：港文化、港創意) http://had18.huluhk.org/article-detail.php?id=645&lang=tc



4. 座堂簡介及參學注意事項

注意事項
1. 由於聖三一座堂可有導賞給參觀人士，學校進行參訪，必須先做好聯絡工作，確保座堂能開放內部給同學參訪。
2. 座堂內不同的圖像及擺設介紹均已拍攝短片，要提醒學生帶平板電腦或任何可觀賞影片的裝置。
3. 聖堂內不得喧嘩，特別提醒學生時刻保持安靜，有需要時只可作輕聲討論。
4. 學生若穿便服進行參訪，服裝宜樸素端莊。

5. 帶着問題去參學

⇒  老師可以在參學前提出一些問題啟疑，引發學生的興趣。







⇒  老師當針對不同基礎的學生，設計不同的問題。下列問題，可供老師參考。

- ⇒  老師不宜提供答案，應鼓勵學生搜集資料，在參學前或參學期間尋找答案。
- ⇒  除了以下有老師預設的問題之外，也可鼓勵學生預先構思一些問題，在參學時提出來，與同學們一同探究。

帶着問題去參學（問題舉隅）

1. 座堂的外貌、建築及內部的擺設安排有何特色？
2. 這些特色，在傳遞着甚麼訊息？
3. 在座堂內進行觀察、討論和反思等活動後，你學到甚麼價值觀？
4. 這次活動經驗，對你的生命觀有沒有影響？
5. 聖三一座堂與你見過的基督教教堂，有何異同？
6. 綜合你在不同宗教建築的參學活動，你有甚麼得着？人生觀有沒有改變？


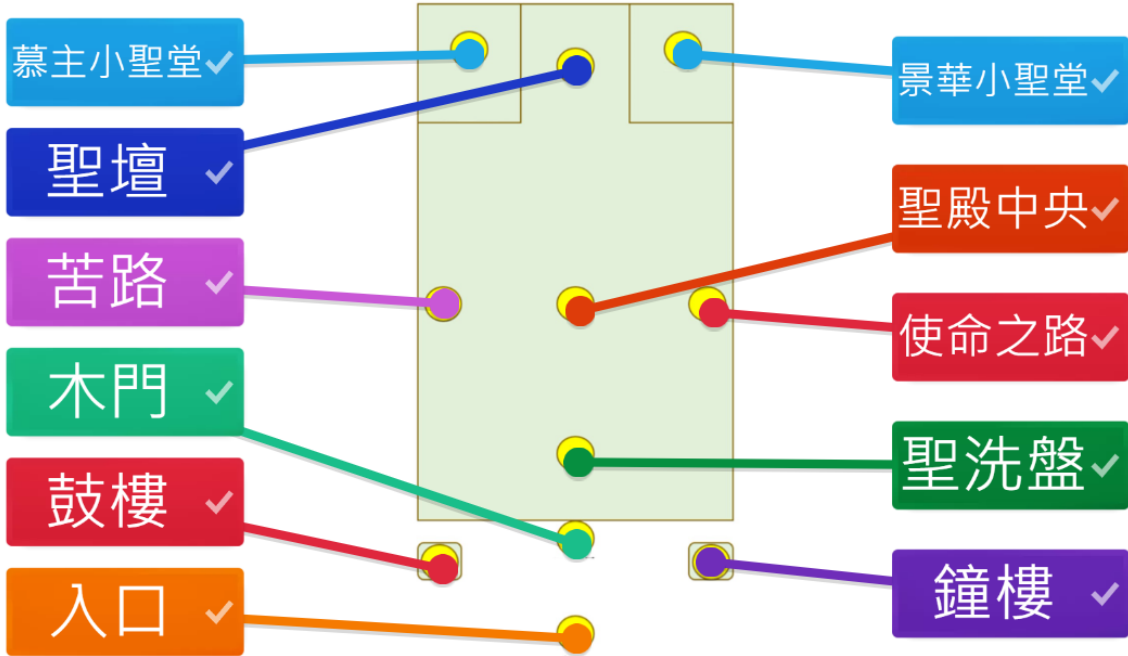
B 參觀聖三一座堂

- ⇒  在座堂內的參學分為 12 個站。每一站都有一條錄像短片介紹。
- ⇒  學生可以分成若干小組，組員以 3 至 4 人為合適。
- ⇒  每小組每到一站，都要先觀看相關錄像，然後作實地觀察及簡單的交流。
- ⇒  每位學生在每一站都要拍下一張照片，以便（實地參訪後）回家作報告之用。
- ⇒  回答相關問題後，可步移到另一參學點。
- ⇒  老師可因應參學時間的長短，如有需要，可減少部份參學點。

1. 進行網上遊戲

A ⇒  **【GA21 聖三一座堂】**
< <https://wordwall.net/resource/28093057> >

如果學生無法上網玩電子遊戲，教師可設計工作紙如下

【GA21 聖三一座堂】	 < https://wordwall.net/resource/28093057 >
連線遊戲	
<p>My Answers</p> 	

2. 認識聖三一座堂的本色化建築

2.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  **【AG BVa 本色化建築 陳譚明】**

2.2  觀察與討論

1. 聖公會在香港傳教，特意將聖三一座堂設計類似甚麼建築？

答 佛教

2. 聖三一座堂的建築，如何具有中國文化特色？

答 有鐘、鼓

3. 瓦屋頂

3.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  [【AG BVb 瓦屋頂 李美怡】](#)

3.2 觀察與討論

1. 屋頂的斗拱、瓦片、瓦當，有遮風擋雨的作用，在這裏有甚麼寓意？

答 上帝的保護

2. 瓦片上有鴿子的裝飾，鴿子在聖經中有甚麼寓意？

答 代表和平，也代表聖靈，臨在我們中間。

4. 敲鐘

4.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  [【AG BVc 敲鐘 陳衍昌】](#)

4.2 觀察與討論

1. 牧師引用唐詩，說明鐘聲有甚麼作用？

答 淨化心靈

2. 聖三一座堂設置鐘鼓在教堂兩旁，有甚麼用意？

答 提醒信徒要心靈轉化、生命超昇

5. 教堂環境

5.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  [【AG BVd 教堂環境 盧鑑榮】](#)

5.2 觀察與討論

1. 聖三一座堂窗分兩層，不像其他歌德式的建築有高聳入雲，上帝深不可測的感覺，這種設計帶來那一種意義？

答 天人合一

2. 教堂以中國式坐北向南設計，但又沒有中國衙門式的威嚴，主要因為洗禮盆帶來甚麼意義？

答 強調救贖恩典的臨在

6. 燭臺

6.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  [【AG BVe 燭臺 黃詠嫻】](#)

6.2 觀察與討論

1. 聖三一座堂以竹的材料製成燭台，「竹」又與「燭」同音，取竹究竟有何寓意？

答 竹報平安，教堂有平安、祝福的意思。

2. 聖三一座堂的燭台，對信徒有甚麼提醒？

答 提醒信徒要成為光，驅走黑暗。

7. 雲彩

7.1 觀看錄像，並回答問題

⇒  [【AG BVf 雲彩 陳國強】](#)

7.2 觀察與討論

1. 雲紋的設計，可以在教堂甚麼地方見到？




答 牆身、柱及窗花。


2. 門徒跟隨耶穌登山，在雲彩中得見神的榮光，所以雲彩有甚麼意義？

答 提醒我們上帝與我們同在。

C 藉參學活動進行價值觀教學舉隅

參學活動

- ⇒  聖三一座堂學習點眾多，學生未必有足夠時間全部停留仔細觀察。如果時間不足，容易失去焦點，老師可選取幾個學習點集中學習。
- ⇒  以下的學習主題，乃結合幾個相關學習點，讓學生可就其傳遞的相關信息，作較深入討論。
- ⇒  老師可以此舉一反三，就校內的學生質素，編訂學習主題，作校本設計練習。

1.  討論與思考——關愛別人，發光發熱

1. 聖三一座堂瓦屋頂、雲紋、洗禮盤及燭台等建築擺設，對信徒有甚麼提醒？

答 瓦屋頂寓意的遮風擋雨，白鴿代表聖靈及和平，雲紋亦提醒信徒上帝的保護，洗禮盆更強調上帝的寬容接納，有永遠的恩典，燭台寓意的竹報平安，照亮黑暗，所有建築擺設都表明上帝對人的祝福。跟隨基督信仰的人，亦應該效法上帝的愛，隨時隨地向人表達關心、和平、祝福。

2. 鐘鼓樓的設置，對基督信仰所提倡的崇高理想，可起甚麼作用？

答 人在社會中，要承受生活、人際關係等不同的壓力，基督信仰鼓勵信徒謙卑博愛、關愛他人，理想自然崇高，但要實踐在生活中，卻談何容易。基督信仰都鼓勵信徒往聖殿親近神，每次返回聖堂之時，聽到鐘鼓的響聲，既能喚醒沉睡的心靈，也可為生活打氣，加添動力，所以鐘鼓樓的設置，具有古代暮鼓晨鐘的警醒意義，既有宗教意味，亦能傳承中國的文化，可謂一舉兩得。

3. 聖三一座堂的建築擺設，那一樣令你最深刻？為甚麼？

答 學生可自由作答。

4. 今天參訪完畢後，你對基督教的信仰與先前的認識有改變嗎？在哪方面？

答 學生可自由作答。

2. 重點觀察與討論一：雲紋

2.1 閱讀下列文章：

藉聖三一一座堂的建築與擺設探知基督教宇宙觀
<p>裝飾：雲紋¹</p> <p>聖三一一座堂靈巧地運用中國傳統裝飾元素，建造一所充滿雲彩與雷電的聖殿（但在傳統紋飾當中，並無電紋，這個電紋的造型，相信是教堂設計者以傳統紋飾的手法，表現電這種現代素材創作）：主殿的四面牆身及窗花，由地面至樑柱，都以雲紋為飾。</p> <p>在基督教的信仰中，大自然一切都是上主創造，信徒看見風雷雨電等，都可以體會到上主的臨在。事實上，聖經多處表示風雷雨地震山崩等的出現，往往表示上主的臨在。例如：</p> <p>在耶和華面前有烈風大作，山崩石裂，耶和華卻不在風中；風後有地震，耶和華也不在其中；地震後有火，耶和華也不在火中；火以後，有輕微細小的聲音。(列王紀上 19:11-12)</p> <p>說話之間，忽然有一朵光明的雲彩遮蓋他們，且有聲音從雲彩裡出來說，這是我的愛子，我所喜悅的，你們要聽祂。(馬太福音 17:5)</p> <p>教堂內部的窗棧又採用十字架之形式，巧妙地將中國傳統文化與基督教信仰結合起來。十字架因為耶穌被釘，成就救恩，由刑具變成代表恩典和祝福的記號。很多繪畫耶穌被釘於十架的畫作，都以雲為背景。</p> <p>據聖經記載當時耶穌被高舉十字架上，而耶穌是約在下午三時逝世，當時遍地都黑暗了，所以相信當時天空多雲，因此耶穌死亡的畫像，多是十架在天空和雲彩的背景中。</p> <p>三一一座堂的雲中十架，不單是祥雲加上十架，而且是耶穌死在十架上呼「成了」時候的景象。十架代表恩典和祝福，聖三一一座堂窗上的「雲中十架」，大抵帶有祝福祥瑞之意。</p> <p>進入聖堂，就是要敬拜威嚴的創造主，應要謙卑安靜下來，在寧靜中傾聽上主細語微聲的說話。</p> <p>雲紋的運用，便是運用建築藝術作為一種宗教的啟示。</p>

2.2 思考與討論

1. 聖三一一座堂運用了哪一種中國傳統裝飾元去裝飾牆身及窗框？

答 雲

2. 聖經中多處提及雲時，都表達了甚麼意思？

答 上主的臨在

¹ 黃詠嫻、何榮漢、雷武鐸（2020）。〈聖公會聖三一一座堂〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 38-41。

3. 聖三一座堂窗上的「雲中十架」，有甚麼意義？

答 大抵帶有祝福祥瑞之意

4. 聖三一座堂雲紋的運用，既有宗教的信息，也有甚麼意義？

答 信仰與中國文化融和，宗教跨越文化差異

3. 重點觀察與討論二：洗禮盤

3.1 閱讀下列文章：

藉聖三一座堂的建築與擺設探知基督教宇宙觀
擺設：洗禮盤 ²
<p>聖殿的入口處擺放了一個洗禮盤。</p> <p>洗禮盤是新會友加入教會時領洗的地方，好像新娘進入夫家的門檻。事實上，領洗加入教會這入門禮儀具有更深層的意義：所有藉著聖洗禮加入教會的人，已經和基督結合，生命與祂融和合一，會友彼此之間也結成一體，以兄弟姊妹相稱，在上帝家裡同屬一家，互為肢體。</p> <p>洗禮盆的木蓋，雕有果實纍纍的葡萄，代表聖靈的果子，也象徵信徒在基督裏互相連結。洗禮盤的地台刻了景教(景教是基督宗教的一個支派，於唐朝傳入中國。)蓮花十字架，象徵基督徒進入教會的門；兩側有祥雲圖紋裝飾。</p> <p>蓮花在中國有很豐富的文化及宗教意義。</p> <p>蓮花被稱為「君子花」，周敦頤以「出污泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝」來比喻其孤高、清雅、純潔的品格。</p> <p>把十架放在蓮花上的構思，取材自大秦景教流行碑的圖案。</p> <p>另一方面，聖三一座堂把這個圖紋，放在聖堂入口處，象徵福音進入中國的土地，也象徵香港基督教承繼著中華大地歷代基督教的教會傳統。</p> <p>在中國傳統觀念之中，蓮花是身心潔淨追求至善境界的君子；蓮花十架的圖案，彷彿告訴人們，這個境界很高，非憑人力足以臻達，故加上基督十架的救恩，才能脫離人性之惡，完善人性之美。</p>

3.2 思考與討論

1. 洗禮盆木蓋，雕有果實纍纍的葡萄，象徵甚麼？

答 代表聖靈的果子

2. 洗禮盤的地台刻了一個甚麼圖案的十字架？

答 蓮花

3. 把十架放在蓮花上的構思，取材自哪處？

² 黃詠嫻、何榮漢、雷武鐸 (2020)。〈聖公會聖三一座堂〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 34-35。

答 大秦景教流行碑的圖案

4. 聖三一一座堂把這個圖紋，放在聖堂入口處，有何寓意？

答 象徵福音進入中國的土地

5. 蓮花十架的圖案，於信仰的角度而言，寓意深長。你能說明嗎？

答 蓮花是身心潔淨追求至善境界的君子，彷彿告訴人們，這個境界很高，非憑人力足以臻達，故加上基督十架的救恩，才能脫離人性之惡，完善人性之美。


D 總結與反思

1. 老師總結

建成於 1937 年的聖三一一座堂，是一座中國文藝復興式建築風格的教堂，被列為香港二級歷史建築。聖三一一座堂的結構採用西方建築物料和技術，而外貌則採用中國傳統建築風格，保留中國傳統木結構的樑柱形格。裝飾與配套方面，展現了豐富的想像力，融合中西，例如牆壁與簷篷之間的結構，採用「假斗拱」方式展現中式建築特色，而屋頂上以白鴿「替代」中式建築常見的瑞獸，別具心思。後來，更在主樓外加建鐘樓和鼓樓，讓人聯想到佛寺早晚聽到的「暮鼓晨鐘」，是十分大膽的設計；又在銅鐘之上，巧妙地寫上基督教的聖經金句等，傳達信仰，警醒人心，的確是「神來之筆」。

從這些別具匠心的建築擺設，可見其用意都是推動基督教信仰與中國傳統思想文化扣連，化解兩者間的衝突和誤解，使其和諧共存，讓寬容大愛的普世價值觀，能在每一個國家的土壤上紮根，使人類共享和平，共存盼望。³

E 跟進活動與延伸學習

⇒  參學後的反思與跟進，可以在教堂內進行，也可以作為家課，讓學生有多些時間思考與沉澱，才在校內向老師及同學報告。

1. 思緒整理

富有中國廟宇特色的教堂，實在不多見。學生從實地參學期間拍到的相片中，選出其中五張，做一個簡報（PowerPoint），參考以下的問題，說明參學的得着。

知	從這些照片，你知道甚麼？學到甚麼？
情	聖三一一座堂的建築、藝術氛圍、宗教氣氛，有哪些牽動了你的情懷、思緒？
意	基督教的宗教精神與價值觀，有哪些值得持守？
行	參學之後，你有沒有反思自己的生命意義？你有沒有嘗試編訂短期或長期的行動方略去改進自己？

³ 黃詠嫻、何榮漢、雷武鐸（2020）。〈聖公會聖三一一座堂〉，《欣賞宗教建築：體驗學習中華文化、人文素養與靈性追尋》，頁 11。

2. 分享、交流、互勉

老師選出五位同學，在堂上與全班同學分享。

- 內容：
1. 簡略介紹印象最深的參學點（1 至 2 個）
 2. 說明以上參學點對你最大的影響。

備註：除附有註腳或鳴謝的圖片外，本教材所有圖片均由香港教育大學宗教教育與心靈教育中心團隊拍攝，並可作教材製作用途。