

追 魚之仙凡配 方文正撰曲

龍首天：張珍
鄭寶儀：鯉魚仙 合唱

生

披星牌子

六反工

介

士又工上又六反工

大介

驚 慌 無心將禍 聞

八六反工士又工足合士上又工上

介 士又上又六反工一

介

上士令江令士上令

介

江邊逃生往

介 工又六反工

介 士又上又六反工一

介

迷失各走一方

叫白 不好了

排子相思哭尾

× 又上又工六工又上乙士又上又工士令士
躲遍荒山野岸怎脫得衆神

追趕邊戰邊退走遠方 此際不知道處身那

士又上又工又上又工又上乙士又上又工又上乙
岸且靠於柳底將愛妻佇望便高呼數聲將娥眉

合士乙士
來叫嚷

叫頭

罷了娘子 介 賢妻 介 妻呀！唉吶

起花上句

元神出竅意茫茫，魄盪魂離神惆悵。(士)

昏介

旦

內場白

夫郎 急急鋒 夫郎 急急鋒·四鼓頭 郎呀...

排子頭登殿石榴花

サ

士乙工又乙又士 介

又工又上

尋覓夫君到江岸

書生怎憤

士又上令士
渡此惡浪

收白 夫郎那裏？

大介快二流

(上又工六反工令令上又令上又工又工又工)

×工又工)

生

接唱

六上六反及(上)令及之上
下凡間(上)乙令及(上)乙上又六六反及
犯刑章累奴夫 受刲殃心中不

旦

接唱

乙令及(上)乙令及(上)乙上又六六反及
六上乙上反及(渐慢)令及之上
安我内疚 将禍關

生

接轉二王慢板

工六反及乙工六五生六五六反及之上工
逃難到荒嶺 與賢

六乙工六工及上工士及(心)以上令(工)工及工及上士令
妻相泣看 如孤舟遭駭

士乙工及士乙工及士士及士令上工令士及士

浪江工六乙工及上士(上)征令士及士及士及士
驚呼慌

士上乙工令及士(上)乙上令及士及士令士及士工及
落拓書生窮途漢

心似蠻華體 端喜與
賢淑女結鴛鴦

彷彿縫緣在槐陰 董永攀天

以乙工及士令士及士上工乙六工及上工及上工及
香鷺鳳同隨唱經多番轉折夫妻遠走他方

上工乙工及士及士令士及士上工及士(上)令及
往

二王下句

招乙工及士令士及士(上)乙工及士及士
來天譴 夫妻十

里

念念令上乙上乙士令士及士(上)令及士及士
念念令上乙上乙士令士及士(上)令及士及士
亡。

旦

沉龍腔

工又工又工又工士令士(士)似任令(士)上上士令士
唉我有口也難言 調帳 眼看難脫

士令任(任令士)士又士又士又士令任(任令士)上令(士令)
天網 便對夫講出真 相

二王上句 合又合任令士工又士上令似任令工六不工
緣起緣滅看郎心 夫婦

任(任令士)令任(任令士)士令任(任令士)上任(任令士)

誠

六工又工六工又工又工又士令(士)上(六工)又工六工
相

向。

令(令)士上令(士)上(六工)

轉仙女牧羊 工五六五上又工又工又六工(工又工)又工
比前快一倍 慢將真 相對夫 講 只固不

又上任(任令士)上(五生)六工上又工(工六五生)六工上又工
忍見郎 斷腸 鯉魚 仙 亂化假妻

又工又上任(任令士)上(五生)六工六工(五生)六工
將君安慰從 旁 妻已醉 心倚馬才郎

工六工又工又上(工六)又工(又)又士又士
轉生博愛 結鴛鴦 惹下惡風浪

轉香山賀壽

工又上上又上士令任似任令士(工六)
夫君速速逃亡異鄉

又工又工又上又工又士令任(任令士)又士令任(任令士)
不須理會妾身 再會無望愛 追情忘

任(任令士)工又工又工又上士令任(任令士)

生

浪白

吓，你係鯉魚仙子呀？吓……咁難怪你對我萬縷
柔情，不嫌落拓啦！

生起梆子中板

半生贏得是淒涼。一自人亡家破，投親

千里暫把身藏。豈料岳丈見嫌，勢利未婚妻。謹謹

罪名將吾趕。猶記初會碧波潭，素娥博俗客。撫芝

療心碎，海角共流亡。(五六)

轉打掃街

工六五六工六必上必工及上必工必上士上
歷故駕 蕉並肩比翅

令士令(五生)六工士上以工上上工六工令士必工
翔生則共襟帳死同墓穴

令士令上令士乙(又)士令取上必工必反工及上必工必合

是水族是仙娘 我 心也堅 剛不作他 想

士上必工必工上必工必合乙士令乙士
相親相愛共死生影形 傍

一才花上句 盟言矢誓對蒼天，一片真誠如日朗。

轉萬邊鐸·擂大鼓

大介快十字清下句

耳邊廂·如雷天鼓響惶惶

喝聲四大部洲天神降。

大介

接唱偷眼望，滿天神佛聚山崗。書生臉，何曾
見過這陣仗。嚇得我魂飛魄散半瘋狂。

一才花上句 妻呀，勢弱難勝天。才不若夫妻殉情往。

捨白

且慢

先鋒鼓·起快點下句 此時此際怎投降

一才花 暗放豪光，向四海三江求倚仗。忙向夫郎來

喝附，你留在洞中保平安。

仙凡配
六

三才鑼鼓白 仙家齊集在山崗，稽首令十謝幫忙。
一家海神先鋒陣， 湖江仙族介 戰後防。

風雷介、戰介

生 恒 白 嘉 地

趙一才稿集

地崩山摧而上
海涌水喷而下
天倾西北而高
地陷东南而下
冲天之气化而
成渊之水也

士士士又士令士之士
相思鐸鼓攝白 眼看賢

六人工六足工足上士令士上足上奮餘力揮檣強來對抗

卷之四

生江妻

曰

戰鼓一·叻叻鼓

卷之三

生
白

起慢板頭因曹一王

零爽

六工又工工六上
鶯一聲家天神

念只念士上_x只_x士念上_x)工心上_x上_x心上_x士念上_x(主
忠奸不辨太混帳。

忠奸不辨。太上令上士。混帳。

念及上六 工以正也 小夫妻 不須來天羅地網 動刀

不須來天羅地網 動刀

槍 7
8 工、
六、上、
下、

上士令士上士令又上士令上士令(上士令)而士令
罪不及無辜我是難逃法

網上。

接唱
與娘子 同甘苦 共渡危
安

接乙反二王板面
（六爻）乙反合上乙上以六爻足上（只反一
冬慢夫郎縱為愛殉身喪

上乙上又反(火炎)乙上乙上乙令上士令饭令
難求重會見 碧落黃 泉雨茫茫

接唱

上已令收合之。上收合之，令之上以合之。上以六爻之上
結就良緣，到黃泉辦嫁粧。何懼那天兵悍

接留判刑按例，怎樣量

接唱 天牢囚禁三百年，方可重歸龍宮往。

坐 按唱 綿綿長恨，渺茫茫。我願守候望鄉台，待妻滿刑重和唱。

旦 接唱 三百載刑期孽滿，亦不許離脫。海洋生
渴序攝白 娘子，唉！

正纏爽二王 欲效張羽煮海，心慕化蝶雙仙。
願魂赴紫竹林

一才合入花上句 向慈航求恩降。（上）

旦 先鋒鼓白 慢……

起爽中板下句 情鶴死，愛鶴亡。甚麼澈力無邊，如來
相。甚麼輪迴擺脫福澤長。怎及得一世夫妻，相隨

上工歌上工歌

唱

生 口白 水族仙家，有錦鱗三片，藏於背鱗之下，求夫郎將金鱗拔下。才 我便脫離仙鄉，與君做一世夫妻，猶勝綿綿長恨，苦海無疆。

口白 唉吶，這又如何使得呀？

起爽中板下句 千年修練，一朝滾滾紅塵多，乖妻。

何忍金鱗拔去，禍妻房。一旦貽謫凡間，再難歸太

上工歌上工歌

浪白 娘子呀，你還須三思才是

口白 這個…… 才 哎夫呀……

起爽中板下句 肯思慕念，太淒涼，渺仙鄉。

象。怎比嫁得有情郎。

一才花 若然夫婿不成全，才願鬪死郎前，不回仙壤。

生

先鋒鼓 開邊句

唉他娘子

仙凡配

九

重一才沉花

唉他娘子，嬌妻情重十世難償。

起水仙子

工工又上

乙士又上又工又工又上

乙士又上又工又上

悲酸落

淚撥開霧鬢仔細看力猛又怕

工工又工又工又工又工又工又工
肌裏傷誠惶誠懼用暗力抽脫金甲小心至上

工工又工又工又工又工又工又工又工又工又工

日相思舞鼓

叫痛三次

唉他

工工工六工又上又工六工

浪白 有此諸神聽道，鯉魚小仙犯了天規，願自貶凡間，自拔下金鱗三片，呈上諸仙，懇請回天覆命

收鑼鼓續唱 五工又工又上又工又工又工又工

濕透冷汗苦痛似刀劍穿心肝咬齒

上乙士又工又工又工又工又工又工又工
閉目慌亂下減痛楚躍江浪

坐先鋒鼓 重一才擣臼 哎他娘子，娘子！唉！

轉京鑼鼓

笛子獨奏反線

上又工六工又工又工又工又工又工又工

浪白 啊娘子娘子

旦生喜白 啊夫郎！

坐

反線二王短序 五工又工又工又工又工又工又工

上又工上六工又工又工又工又工又工又工
反線二王 拜別家 天香

坐化五六五坐上八工六五化五上工上士上六工六坐五坐五六

工反工工又工六五坐坐工坐化五化五六坐化五六

謝仙上

護士上火工上乙上法
加合（江士合伍合）又上伍士
藍（加）感銘龍

法上乙上
國財政局
藍令

感銘龍印

王金士之士公仕以士令士仕公金士六工六工六工六工六工免罪

免罪

降。

生接昌見六工六五生上士上五生五六工六上八仙六工

仙六工
立
文
家工

六上
及上及上
及上及上

江渡

卷之六

旦
文字序
近又正工返令上令士上正工又
今宵歸來與郎復作鴛鴦
(令仕)

生接唱
熟 漢 滿 腔 向 娘 子 凝 眇 看

生
接唱
向五生五
仙家六拜工
工工工工工工
謝感銘護糟糠

旦
接唱
令士上只工只上
令波把夫君看

生
後繼二王執手慰賢妻，休怯紅塵莽莽，夫妻相愛

旦 起合又花下句

天女裁雲嬌袍綉 (七) 賀敬新婦共新郎 (八)

排子頭足五綫

七多金全七的金

生 从五綫一錠金笛伴

牛 生工六五化
牛郎共拜堂

上板 捧小鑼

新娘接返家 鄉

上板 捧小鑼

抱入懷 內看今宵纖 女

五六五生六

牛郎共拜堂

旦 生

合唱

坐化五生五生五六工六五上士从工上又工

地死當化蝶生則似鴛鴦

旦 生

續唱

五生六从工六工六五生五六工六从工六工六工六

悔成謫 降仙得配愜意郎 君心歡暢

旦 生

接唱

五生六从工六工六五生五六工六从工六工六工六

訂天仙配 此生苦甜共 享

旦 生

合唱

五生六从工六工六五生五六工六从工六工六工六

心永繫情若月亮