

武則天與王皇后

方文正撰曲

張琴思 陳曼虹 合唱

武

打引詩句

青鬢紅魚悲淚影。禪燈古佛（的台全七全）

（反緩二反工六）

六反工六五生六五反六工一  
掃銀瓶

反緩二王板面

工六反工六（生）五六六五生上（五六五生）

命裏逢禍劫

苦熬了婢 婷

六上反工六工反工六（乙）七全七上全七上（六五生）  
丹桂吐芳馨 選進掖 度十四年齡

五生五六反工反六工（生）五六工反工六反合七上反工六五上  
君主晏駕後 失意莫 名含淚 飯依三 聖

反緩二王

拜如真。禮慈航。翻破杏卷未明心。敲碎紅

魚不見性。雞鬢髮。六根未淨。紅塵十丈尚心傾。

凡字序

袈裟怎因意馬心程。謫貶去敲經。奴家意難平

昔日勢驕矜。喝一聲。諾應千聲。今天似孤星。雲遮霜

掩再難明。苦惱不勝愁莫罄

后

閃場白

擺駕

大文鐘上七字清

龍鳳呈祥生瑞景。君臨天下盡太平。

一品昭陽奴當正。為皇求壽別宮廷。禮佛供僧臨勝境。

另有玄機與別情。

直轉螺黛

奴怨恨難平 皇恩不 永

上反上工反上反工反工反上合七全七上反工六反乙七上

蕭貴 妃

狐

媚帝 主

爭愛復煽

情 合七全七全反七全七全合七全合七全上合七全反七全合七全  
我勢孤清 倍心驚 便尋找 捷



后

**慢板下句**

哀家遠道來，只為未忘故舊，關懷近况，

聆聽心聲。妳毋多慮，我以真誠，願能分憂，心憐薄

命。**短腔**

武

**接轉罵玉郎**

(工又)上士又工上又工(六工六五生)六五生  
(唉地)五內驚 詫不勝 世間

五六工又上士上又工(工又)上七上合士上(工)又工上又工(六  
只有 雪上 漆冰 那見備了糧 炭 深冬送溫馨

工六五生)六生五六工六又工又(工六工又上合士上又工合  
到底相見為了何情

五六工六又工合上又工六又六工又工六又工上又工又

**浪白** 身如飛絮成孤另，何堪風雨再欺凌，我要小心為

是。

后

**接唱**

上上上士六五六工(六)又工又七上合士上(上)又七士  
妳細說奴後嬌 花 怎生 獨處寒 嶺 若是

合任合士上(上)七士合任合士任合(又七士上又工上又七士  
塵 緣未了 枉敲青 罄

**浪白** 欲擒先縱恩威並，軟硬兼施事倍成

武

**接唱**

上上上士六生五六工六又(工)又工又七士(又)  
我削髮剃度清修鼓 經 守清規 戒律

乙七乙又七乙七合工又工乙七上合士(工六)又工合上七上又  
飯 淡 茶 清山 寺避 靜 心如古

井 工(六工六五生)六五生五六工六又工又(工六)又工上合七上  
水 清波 不興

又工合五六工六又工合上又工六又六工又工六又工上又

武

**浪白**

朝參禪，晚打坐，欲證菩提，未成正果

后

接唱

妳五蘊掛碍心中，怎修禪證。

武

接唱

乙士今任令士上上士乙士令做士任令已是無路徑，強修心養性。

后

起木魚

(今工凡) 可是媚娘甘認命，心如稿木意如冰。

武

接唱

好比鳥入牢籠難脫穿，此生苦樂不由我經營。

后

接唱

若是天降仙槎渡困境呢。

武

接唱

大旱怎聞下雨聲，目蓮法尊只會將母極，我窮途末路那會遇溫情。

后

接唱

哀家施援是把舊情認，我亦尋求親信與親兵。自古宮廷險似虎狼嶺。

武

接唱

恍然參透箇中情，已是傷心絕望囚幽冥，何妨一拚博天青。

叫白

唉，娘娘救我，娘娘救我……

先鋒關邊介

后

木魚

妳且平身把心神定，慢將心事細言明。

武

起乙反中板下句

自先王鶴駕歸天，悽然被謫感業寺。

金枝成枯柳，玉葉也凋零。朝隨孤影拜如來，暮難入寐。

擁寒衾，喚地地不聞，呼天天不應。估道刑判永愁城。

今世再無超生日，忽來蓮花筏，觀音渡幽靈。

催爽

願一世追隨唯命聽，懇求水深火熱救娉婷。

后

接轉二王令字序

(工凡上令工又上令工又上)

你毋庸慟哭涕淚零，我願助



