

第二部分

課堂會議：教與學的內容

不論是進行課前或課後會議，討論的主要焦點也應該是環繞教與學的內容。在單元三我們會集中探討以下這兩個問題：學生在這一課有否學會什麼？如有，他們所學會的東西又有什麼價值？新任教師總會關顧課堂是否有趣，學生的學習是否愉快。於是，他們常運用很多不同教具來達成此一目的。當然，這對提高學生的學習動機和吸引他們的專注力有一定幫助；但這樣做是否有價值，仍得視乎課堂上處理的是否有價值的學習內容，與及學生能否掌握這些學習內容。有時候，課堂上所處理的學習內容可能是浮淺甚或與學生的學習需要無關的。至於單元四，我們會聚焦於預期學習成果，與及達到預期的方法。

單元三

學生學會什麼？

他們所學的東西有價值嗎？



引言

本單元聚焦於學生從課堂上學到了什麼，從而討論那是否一個有學習價值的課堂。

就一個特定課堂而言，學生能否習得，往往取決於很多因素。學習動機固然是很重要的；同樣地，相對於學童的年齡及能力，課堂內容或教學方法是否恰當也非常重要。此外還有：學生能否跟上課堂的學習節奏？預期學習內容跟學生已有知識關係如何？學生在建構對課題的理解時是否得到所需的幫助？

在課前會議中，我們可以把上述種種因素，作為推論課堂上學生是否可能學得到的線索。當課堂剛結束時立即進行課後會議，因為尚未有學生訪談或測驗所得資料作參照，則這些因素也會是重要的指標。

學生未能學到，其中一個主要原因是未能清晰學習內容。所謂學習內容，簡言之，就是「嚴格來說學生在這一課應學些什麼？」啓導及支援新進教師的其中一個重要方向，便是要幫助他們盡量澄清這個問題。事實上，經驗教師在教授每個課節時也須時常在意這問題。所以，在進行課堂學習研究時，這實在是一個最基要的問題。

一旦清楚釐定了學習內容，我們便更易於探討課堂內容的教學價值，例如：它跟學生的年齡和能力是否吻合；它跟課程的其它環節是否有清晰的脈絡關係；它在學科上是否基要的部分，抑或只是一些無關要緊的內容。



目標

1. 考慮在課前和課後會議的環境中以什麼方法提出正面而尖銳的問題，討論學生在某課堂上學習的深度和廣度。
2. 提醒參與討論者，教師講解得宜令課堂看來「很好」，跟學生真正學到什麼未必總是一致，而必須加以分辨。
3. 在討論一節課堂時，考慮利用一些指標從根本的角度探討學生學了什麼。
4. 就「課堂上所學的是否有價值的東西」提出討論。



影片一的說明

這是一節小五數學課，教師預期學生能學會計算三角形的面積。課堂上學生表現得非常積極和熱衷回應教師的問題；進度非常流暢，所以教師有理由認為這是成功的一課。但是，其中一位觀課教師仍然質疑是否每一位學生都真正掌握了這課題。



觀看影片前的準備

觀看時要注意的重點：

- 課堂的節奏及其流暢度；
- 學生的投入和回應；及
- 有沒有一些徵兆，顯示沒有舉手的學生都能跟上學習的進度？

約4分鐘



觀看影片一

Unit 3_Video 1



活動一

有時學生的熱烈回應和主動參與會誤導教師，以為課堂進行得相當順利。事實卻往往只是有小部份的學生作回應，而課堂上提出的問題的主要答案，均是由教師提供。在進行課後會議時，這是一個看似不重要，但卻值得深思的問題

針對以下各點，討論一下對影片的觀後感：

- 課堂的流暢度、節奏、學生的投入程度和回應，是評估學生學習的可靠指標嗎？

然後，針對以下幾方面分享你的想法和經驗：

- 有什麼有效方法評估學生在課堂中是否真正明白學科內容？及
- 對啓導新教師及同儕觀課時，如何有效地提出這方面的問題？



影片二的說明

本片長 13 分鐘，分為幾個片段，由一節總長一小時的小三課堂輯成。這是一課中文課，介紹便條與書信的分別和書寫便條的方式。片段開始的時候，教師正要介紹便條的格式和結構，並逐步說明什麼時候會使用便條。接著，教師把學生分成四組並安排各小組完成課業：其中兩組需要把一封書信轉為便條格式，其餘兩組則需要以填充形式完成便條範例中未完成的部分。

（若回顧單元一影片一，你會看到這課的部分課後會議；但這卻並非完成本單元所必需做的。）



觀看影片前的準備

觀看這課堂時，留意你認為學生是否學到了些什麼。你有什麼證明？而短片中是否有下列各項因素的例證：

- 學生的學習動機怎樣？
- 就學生的年齡和能力而言，課堂內容和教學法是否恰當？

- 學生能否跟上課堂的學習節奏？
- 預期學習內容跟學生已有知識關係如何？
- 學生在建構對課題的理解時是否得到所需的幫助？

本單元附件中會表列這些因素，可以在觀看片段時用來記下重點。

你認為是否還有其他指標，可以從根本上顯示學生得到真正的學習？

約12分鐘



觀看影片二

Unit 3_Video 2

小組討論約20分鐘



活動二

各人首先自行考慮「觀看影片前準備」的五條問題（也見於附件中的列表），然後在小組中進行討論。

現在，把相同的問題套用到你的教學上。想像就你最近教授的一課，啓導教師或同儕觀課者又提出同樣的問題，你會怎樣回應？先自行反思5分鐘，然後在小組內跟其他成員分享。



影片三的說明

這是一節常識課，主題是「我的家」。課堂按教科書的提示以活動引入，要求學生把傢俱佈置在一個家居平面圖上。每個小組負責佈置一個房間，然後報告；教師則逐一講解每個房間的用途。

（輔學員可以在一本香港的主流教科書找到這一課，這對於了解這一課節可能會有幫助。）



觀看影片前的準備

觀看片段時請特別留意教學的內容而非施教策略。因為施教策略雖然

明顯地很能吸引學生的注意力，但：

- 教授的內容是否真正有價值呢？
- 就香港學生的家居情況來說，這些教學內容是否恰當是很值得商榷的。

約2分鐘



觀看影片三

Unit 3_Video 3

小組討論約20分鐘



活動三

在小組中，想像你將要跟這位新任教師進行課後會議。他教授一個教科書的課題，且令學生感到非常有趣。

- 在課後會議中，你會怎樣帶出「這一課的教學內容是否有價值」的問題？
- 關於如何帶出學習的價值，你會提出哪些重點？
- 就「如何運用專業判斷以善加發揮教科書的內容」方面來說，你會對新任教師提出什麼意見？

各小組在回應這三個問題的時候，請試行定出5個將會提出的重點。

總體分享20分鐘



最後，請把你在這單元中提到關於學生學習的重點條列在活動掛版或高影片上。在你的課前或課後會議中，當討論到學生學習時，便可以涵括這些重點；而這對後續的角色扮演活動也很有幫助。



影片四的說明

這是一節小五數學課。在先前的課節中，學生已學會了計算三角形的面積。在這一課，教師希望建基於學生的已有知識，教導學生在計算三角形面積時的一些解難技巧。



觀看影片前的準備

觀看影片時，請特別留意學生學會了什麼。你為何有這樣的觀感呢？你可以把重點記下，在稍後的角色扮演活動中作為參考。

她的教案大致如下：

小五數學科

課題：溫習面積

目標：

完成課堂後，學生能夠掌握解難技巧：運用先前的課節習得的三角形面積的公式，求取不規則圖形的面積。

教案：

1. 引入（這一部分沒有在影片中出現）
2. 重溫計算三角形面積的公式。
3. 提出不規則圖形面積的問題，請同學提供解難策略
4. 以黑板及視覺輔助教具，跟全班一起討論圖形的面積，目標是找出兩種解難策略
5. 學生個別解決工作紙上的難題
6. 總結及強化（這一部分沒有在影片中出現）

約13分鐘



觀看影片四

Unit 3_Video 4

小組角色扮演



活動四

30分鐘

這是一個角色扮演的活動，目的是要細心構思如何有效地與這位數學

教師進行課後會議。想像你剛觀看完這一課堂，在接著的課後會議中，雖然有很多不同的問題可以提出，但你仍是把焦點放在學生在課堂上是否真正學到了些什麼。

小組可以就課後會議中你希望向授課教師提出的問題進行討論，列出重要的問題和討論次序。請嘗試預估回答的內容和設定跟進問題（某程度上你是在為角色扮演準備一份腳本，但同時讓對話保持開放）。

接著，你要決定如何進行一個有支援、具評判和有啟發性的會議——為受啟導教師在日後的專業發展提供一個有意義的努力方向。（在單元二活動四及附件三之中，對這準則有更詳盡的說明。

考慮你是準備扮演哪一類的授課教師：接受啟導的新進教師，還是一位要接受同儕觀課的資深教師。（15 分鐘）

在尚餘十分鐘的預備時間，小組要決定哪一位組員會扮演課堂教師、啟導教師（或同儕觀課者），而課後會議中甚至可以有兩位或三位扮演啟導教師（或同儕觀課者）。落實角色人選和要討論的項目之後，大家可以計劃如何進行這角色扮演活動。因為這角色扮演活動表現的只是課堂會議的其中一部分，所以應在 5-7 分鐘之內完成。

總體分享 30 分鐘



各小組可以演出他們所選擇的角色扮演。在觀看演出之餘，別忘了留心有哪些問題是需要在角色扮演之後加以討論的。

作為啟導教師及同儕觀課者，當要提出學生學到什麼的問題時，從是次課後會議的角色扮演活動中，你有否學到了什麼策略嗎？

單元三總共需時：153 分鐘

單元三 附件一

中 觀察紀錄及活動二 (小組討論)

各項跡象表列：

學生的學習動機怎樣？
就學生的年齡和能力而言，課堂內容和教學法是否恰當？
學生能否跟上課堂的學習節奏？
預期學習內容跟學生已有知識關係如何？
學生在建構對課題的理解時是否得到所需的幫助？
其它：

單元四

教學策略能帶出 預期教學成果嗎？



引言

面對任何一個課題，我們可以有不同的甚或可能是更好的教學方法。能夠考慮不同的教學方法，並能為選取哪一種取向提出有力的理據，是重要的專業教學技巧之一。基於這原因，在進行課前或課後會議時，便須要有周詳的考慮和討論。

我們要考慮的關鍵，是課堂上運用的方法和策略，是否跟學習內容一致。所以，這是一個教學法的問題。其它跟學生學習相關的主要考慮點，還有學生的年齡、能力和學習動機等。以上一切及其它相關的考慮（如可動用的資源及課堂時間限制等），是教師就特定的課堂、班別和教學當日的特別情況等，決定何者方為最適當的方法時所必須緊記並加以全盤考慮的。

雖然針對特定課堂來說，某些方法會來得有效、恰當、富挑戰性或更能帶出預期學習成果；但既然教學上要考慮的變數是如此多樣，我們實在不可能有「一個」最正確的方法來教授某一科或某一課。在進行教學啓導或同儕觀課的時候，目標便應該是以具建設性和創意的方法來討論所採用的教學手法，讓我們能不斷自覺地追問自己採用了什麼教學方法和為什麼會有這樣的取向。

進行課堂學習研究的時候，我們會特別重視如何運用「變易」來幫助學生學得更好。我們相信，當以新的視角來審視某事物的時候，學習便會出現。所以，解釋一個課題或進行練習的時候，若能只變動其中一些特徵，而其它特徵保持不變，之後再反其道而行，則對學習會很有幫助。這方面跟在實驗室進行「控制實驗」是有點相似的。



目標

1. 在課堂會議中，透過檢視學生學習的相關因素，討論取得預期學習成果的最佳方法及策略。
2. 鼓勵參加者思考教學法與設定預期學習成果的關係。
3. 簡介如何運用「變易」幫助學生學得更好。



影片一的說明

這是一節中文課。課堂要求學生思考在選擇朋友時會考慮什麼因素。課堂按照設計預期進行。但在課後會議中，資深教師提出課堂可能會有問題。



觀看影片前的準備

影片以一段摘錄開始，觀看時請特別留心資深教師用什麼方法幫助新任教師反思並改善她在課堂上所用的方法。

約4分鐘



觀看影片一

Unit 4_Video 1

小組討論約25分鐘



活動一

- 細心分辨資深教師在課堂會議中所提出的三個主要問題。你可以參考本單元附件一有關對話的謄本。留意這些問題是以什麼方法表達的。你可以想到更好的方法來表達同樣的問題嗎？
- 假如你參與這次對話，就如何深化學習成果和改善教學方法，你會有什麼意見？你可以想到一個具體的例子來闡述你的提議嗎？
- 回顧本單元「引言」的第二段，你會見到一系列的因素，既會影

響教師選取什麼樣的教學方法，也跟預期學習成果有很密切的關係。按照你的實踐經驗，你會同意這些因素嗎？當中是否有某些是特別重要的？還有些什麼其它因素是須要加入考慮之列的？



影片二的說明

這個片段是從另一個將會用在後續的練習的較長片段中剪輯出來的。

新任教師剛完成一節數學課，教授的是有關時間的「上午」和「下午」。他用了兩個活動來教授這兩個概念。片段中，我們可以見到他首先請學生數算 24 個小時，然後請學生把首 12 小時稱作「上午」，往後的 12 小時稱作「下午」。



觀看影片前的準備

觀看影片時，請特別留意經驗教師（啓導教師）提出的問題。這在接下來的一節練習會用到。

當組員參考本單元附件二的對話謄本時，輔學員可以考慮重播片段。

約 4 分鐘



觀看影片二

建議輔學員在播放會議之後立即把片段停下來，暫時不要展示接下來對課堂會議的分析部分。因為分析部分會重點分析啓導教師在對話中所用的技巧。

Unit 4_Video 2

小組討論約 30 分鐘



活動二

- 你認為啓導教師運用了什麼技巧來幫助授課教師深入反思他的課堂？

- 仔細思考資深教師所提出的問題。她提出這些問題的目的何在？
（輔學員現在可以利用片段中所提供的課堂分析，當中會談到啓導教師所提出的問題的可能目的。可以利用這材料來進一步分析課堂會議，以深入發掘真相。）
- 想想你過去曾經用過的會議技巧，當中可有一些是能有效地促進授課教師進行反思的？



影片三的說明

完成首個活動之後，新任教師希望通過一個遊戲來突顯「上午」和「下午」的重要性，並幫助學生分辨兩個時段的不同。對提出了不同電視節目的播影時間，並請學生把節目名稱跟正確的播影時間對應起來。



觀看影片前的準備

新任教師很小心地選取了兩個例子來展示運用「上午」和「下午」的重要性見出兩者在表達時間上帶出的差別。留意「變易學習理論」是如何應用在這地方：在第一個例子中，節目名稱維持不變，而播影時間是變動的。而在第二個例子中，播影時間（數字）維持不變，只變動「上午」和「下午」。試在小組中討論一下，這兩項活動如何幫助有效帶出這一課的關鍵特徵——審辨「上午」跟「下午」的分別。

新任教師是不自覺地希望運用了「變易」來幫助學生學得更好。而事實上，先後進行兩項活動，對於幫助學生審辨「上午」跟「下午」的分別是十分重要的。不過，課堂上這位教師卻因為超時問題而只進行了第一項活動。而啓導教師則認為他的選擇並不是最好的。

（在本單元的附件三有相關的電視節目名稱及其播影時間，可以作為這部分討論的參考。）

約4分鐘



觀看影片三

Unit 4_Video 3

小組討論 30 分鐘



活動三

- 我們已知道運用兩項活動幫助學生認識「上午」和「下午」的意義是較佳的做法；現在看看你是否可以重新組織啓導教師的問題，以促進新任教師認識他不自覺打算運用的「變易」，可能讓會學生學得更好。
- 假設你是會議中的另一位參與者，假如你有發言，你對這次課堂會議可以有怎樣的貢獻。

總體分享 30 分鐘



最後，把這個單元中有關教學策略及其對學生學習的影響的重點，以活動掛版或高影片點列出來。這些將會是你在課前或課後會議中希望涉及的討論重點。

單元四總共需時：131 分鐘

單元四 附件一

活動一（小組討論）

活動一的討論內容的謄本

啓導教師	當你完成了第一個活動，進入真正教學的時候，你的第二個活動是怎樣的？
課堂教師	指出如果是朋友，朋友是可以選擇的。然後問同學會用什麼條件來選擇朋友。
啓導教師	用什麼條件來選擇朋友？
課堂教師	或者是指對象有什麼特質會吸引你跟他做朋友？又有什麼特質令你抗拒跟他做朋友呢。
啓導教師	我記得你分這兩類朋友，有「甲」類與「乙」類，你用了「甲」和「乙」這種分類方法，你覺得怎樣？
課堂教師	我會覺得普通呢。例如第一個講了誠實，同學自然會講到不誠實，會很容易想到它的相反，而不會想到其他特質。
啓導教師	在你的計劃時，其實甲類就等同於一些特質，而有這類特質的人，你會跟他做朋友；乙類的朋友，它的特質是比較差，我們不想跟他做朋友的，這樣你需要重複告訴同學。如果你再教這個課題時，你會選擇第二個方法嗎？即是說「甲」和「乙」這種分類方法。

單元四 附件二

活動二 (小組討論)

活動二的討論內容的謄本

啓導教師	在課堂教學裏，你可否解釋一下，怎樣處理上午和下午，怎樣讓學生認識這兩個概念？
課堂教師	一開始我用了個時鐘，他們已經知道一天的開始是晚上十二時，我開始轉動時鐘……一個圈是由十二時至正午十二時……我把這部分稱為上午，數到晚上的十二時，再貼第二張紙，知道第二部分便是這一段時間了，再給它一個名稱。
啓導教師	看到當時課堂的氣氛是全班也很專心……整體而言，那部分是相當成功的，可以捉到學生的 attention……然後你帶出上午和下午，當時你有沒有想，學生只是單單在數數目，還是他們明白一天轉兩個圈，是怎樣轉的呢？
課堂教師	所以我轉的時候強調……由晚上轉到白天，跟著到正午了，跟著再去，再強調是下午了……
啓導教師	你是用白天、晚上的字詞，幫他們去思想一天轉兩個圈。
課堂教師	在強調天色是如何的。
啓導教師	如果想一想，如果當加上一些具體的生活例子，你猜效果會是如何呢？
課堂教師	會比較好的……但是當時數的時候沒有做到，原本計劃是，一時了，正在睡覺；六時了，天亮了……我原本是這樣計劃的。

單元四 附件三

活動三 (小組討論)

供活動三用的電視節目表

	播影時間	節目名稱
例子一	9:00 a.m.	至 net 新人類
	4:00 p.m.	至 net 新人類
例子二	7:45 a.m.	香港早晨
	7:45 p.m.	尋秦記