

香港教育大學
科目大綱

第一部分

課程名稱	: 中國語文教育榮譽學士 語文研究榮譽文學士 漢語作為第二語言教學榮譽文學士
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 專家詩 (Works of Major Poets)
科目編號	: LIT3013
負責學系	: 文學及文化學系
學分	: 3
教學課時	: 39
先修科目	: 無
授課語言	: 中文
程度	: 3

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個通用學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新精神 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個通用學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)
- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科旨在通過研習著名詩人的作品，讓學生懂得欣賞作品的藝術風格及特色，並以包括課堂講授，討論，分組報告，仿作以及朗誦等形式，讓學生得以精讀其重要作品，從而提升鑒賞文學作品的的能力。具體研習的詩人及作品，可按任教老師的專長選定。

2. 預期學習成果

- 成果一： 了解所選詩人的詩歌藝術風格;
- 成果二： 分析所選詩人的作品的表現手法和情意內涵; 及
- 成果三： 認識中國詩學的基本概念。

3. 內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	預期學習成果 (CILOs)	教與學活動
● 中國詩歌的發展	成果三	● 講授、討論、分組報告等活動。
● 古典詩歌的體制及分析方法	成果一 成果二	
● 蘇軾的生平、詩歌的藝術風格和情意內涵。	成果一 成果二	
● 蘇軾詩的詮釋問題	成果一 成果二 成果三 (等)	

4. 評核

評核課業	所佔比重	預期學習成果 (CILOs)
(a) 小組口頭報告：就指定課題作口頭報告。	30%	成果一 成果二 成果三
(b) 論文：約 3,000 字，就本科範圍自選一課題，撰寫一篇論文。	60%	成果一 成果二 成果三
(c) 論文計劃書。	10%	成果一 成果二 成果三 (等)

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目

北宋·蘇軾著，南宋·王十朋集註，南宋·劉辰翁點評，《增刊校正王狀元集百家註分類東坡先生詩》，室町時代五山版，京都：京都大學附屬圖書館藏。

北宋·蘇軾著，張志烈、馬德富、周裕鍇主編，《蘇軾全集校註》，石家莊：河北人民出版社，2010年。

南宋·胡仔編，廖德明校點，《苕溪漁隱叢話》，北京：人民文學出版社，1962年。
(日)室町時代·萬里集九，《天下白》，室町時代佚名寫本，東京：國立國會圖書館藏。

清·馮應榴合註，黃任軻點校，《蘇軾詩集合註》，上海：上海古籍出版社，2001年。

清·王文誥輯註，孔凡禮點校，《蘇軾詩集》，北京：中華書局，1982年。

錢鍾書，《宋詩紀事補正》，沈陽，遼寧人民出版社、遼海出版社，2003年。

錢鍾書，《管錐編》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

錢鍾書，《宋詩選註》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

錢鍾書，《談藝錄》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2001年。

(日)內山精也，《傳媒與真相——蘇軾及其周圍士大夫的文學》，上海古籍出版社，2005年。

(韓)樸永煥，《蘇軾詩禪研究》，北京：中國社會科學出版社，1995年。

(臺)蕭麗華，《從王維到蘇軾——詩歌與禪學交會的黃金時代》，天津：天津教育出版社，2013年。

張伯偉，《作為方法的漢文化圈》，北京：中華書局，2011年。

鍾來因：《蘇軾與道家道教》，臺北：臺灣學生書局，1990年。

朱剛，《蘇軾蘇轍研究》，上海：復旦大學出版社，2019年。

Beata Grant, *Mount Lu revisited: Buddhism in the Life and Writing of Su Shih*, Honolulu: University of Hawaii Press, 1994.

Bi Xiyan, *Creativity and Convention in Su Shi's Literary Thought*, New York: The Edwin Mellen Press, 2003.

Egan Ronald C, *Word, Image and Deed in the life of Su Shi*, Cambridge: Harvard University Press, 1994.

Michael A. Fuller, *The Road to East Slope: The Development of Su Shi's Poetic Voice*, Stanford: Stanford University Press, 1900.

Murck Alfreda, *Poetry and Painting in Song China: The Subtle Art of Dissent*, Cambridge: Harvard University Press, 2000.

7. 相關網絡資源

中國知網

中文電子學位論文服務 CETD: Chinese Electronic Theses and Dissertations Service

臺灣期刊論文索引系統

中文電子期刊服務 CEPS: Chinese Electronic Periodicals Service (2000-)

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>)。同學應熟讀有關政策。

10. 其他資料

無

2020年11月5日