

香港教育大學基督教信仰與發展中心主辦
教師電影工作坊（小學）

日期：29-6-2024（星期六）

時間：上午 10:00-12:30

地點：中華傳道會許大同學校 4 樓活動中心

主題：「光影裡的生命力：如何運用電影推動生命教育？」

講員：林秋霞女士（香港「失敗教育」發起人，Why Not Education 創辦人及總監）

內容摘要

A. 從未來教育說起——探索主題

1. 新時代下，需要裝備孩子甚麼技能？

AI 年代崛起，有大量工種在未來會被淘汰，香港恐怕有三成這類職位。反之到 2030 年時，高達 85% 的工作於現在尚未存在。在「未來人才必備 10 大技能」中，「分析思考與創新」以及「創意力、原創力、主動性」十分重要。

要推動生命教育，必先要理解現今世代孩子的心態及需要。教育最終目的，是培養孩子成為「幸福」的人。要幫助孩子「脫貧（物質上、心靈上及靈魂上）」，邁向幸福人生，先要增強他們的學習力、抗逆力及生命力才成。

下一代的幸福感很重要，不少調查皆指出，本港的小學生快樂指數偏低；中學生學業壓力大，不少年青人因而自覺失敗，近年中小學生輕生個案亦有上升趨勢。培養學童追求幸福的能力及心理韌性，將有助他們迎戰人生未來的難關。

未來的教育需要有三，生命教育可以朝以下幾個階段進行：

- 小一二：「優秀從幸福開始」
- 小三四：「發現奇蹟與成長」
- 小五六：「無懼挫折迎未來」

2. 為甚麼要運用電影做生命教育？

電影有無可取代的特點，包括它是一種良佳的「情境教學」素材，先「認知」，即觀看和理解電影，後抒發一己的情感，即把電影情節與個人生命經歷結連，最後付諸「行動」，即觀者最後以具體行動來回應電影中對生命的感動及提醒。電影充滿想像，讓學生能親自看見和體會。運用電影能達到「三借」：借題引入、借題發揮和借題抒發，達致生命教育的目標。

3. 如何運用電影做生命教育？

講員按經驗分享了以下方式：

- 電影生命教育課：讓孩子在電影世界裡，遇見更美好的自己。

- 電影生命教育營：閱讀我們的人生，拍出自己的故事；開 cam 學溝通；角色扮演、創作故事，藉著電影說生命。
- 電影生命教育節：學校變為片場，培育孩子解難思維。

B. 電影生命教育簡介——初探體驗，示範一場課

講員先讓參加者進入情境體驗：假設全港大暴雨、大停電的場景，繼而思考在大災難發生時，我們會帶走一樣什麼藉以維持生命。

講員接著以問答遊戲讓大家思考和知道什麼是「求生」四寶。之後講者介紹將要播放的電影：《求生走佬 Family》。透過電影「片名」，幫助參加者先發掘電影故事重點及內容。在播放片段前，講員向參加者提問：為甚麼要播放此段？這選段的重點是甚麼？在此段中向學生作甚麼提問？這一切的提問設計都視乎老師想跟孩子探索甚麼主題。老師設定問題，學生帶著問題去看戲，是電影生命教育的關鍵。

電影欣賞和討論過後，老師要幫助學生總結經歷。就以《求生走佬 Family》為例，講員指出：

- 當一切「off」（失效、失衡）的時候，人類就會「on」（潛能就得釋放）；
- 經歷改變後，就算災難和困苦仍未過去，我們還可以笑聲面對；
- 成長會帶來改變，但不是突變，而是漸變。

人能夠在逆境裡邂逅感恩，也遇見成長中的自己。人生不會總一帆風順，但我們可以乘風破浪。

C. 總結

黑暗中看不見光，讓我們成為世上的光。

（上述內容由中心主任岑樹基牧師撰寫，經講員林秋霞女士審核。）