

香港體育教師會議 2020：專題講座  
Hong Kong Physical Education Teachers Conference 2020: Conference

平行會議（行動研究）  
Parallel Sessions (Action Research)

- 講題 S3: 應用競技運動教育模式於街舞教學培養學生的創造力與審美能力  
Topic Nurturing Creativity and Aesthetic Sensitivity of Students through Applying the Sport Education Model in Teaching Hip Hop Dance  
講者 香島中學 李呈欣女士  
Presenter Ms LEE Ching-yan, Heung To Middle School  
香港教育大學健康與體育學系助理教授及副系主任孫風華博士  
Dr. SUN Fenghua, Bob, Assistant Professor & Associate Head of Department  
Department of Health and Physical Education, EdUHK
- 摘要 本研究以競技運動教育模式代替直接教學模式應用於街舞教學，探討將街舞比賽加入  
Abstract 一般體育課程中對於培養學生的創造力與審美能力的成效。兩班中二級女生(共 63 人) 分為實驗組及控制組，實驗組會以競技運動教育模式進行街舞教學，控制組則會以直接教學模式進行街舞教學，舞蹈單元為 3 個雙教節。在實施前，學生要完成創造力前測工作紙供後期作比對。在課堂前，老師會發放街舞比賽影片引入街舞知識及創作舞步概念，課堂上直接教授街舞的基本舞步予學生，及後由學生自行分組協作，由學生主導編排舞步並擔任比賽籌委工作。過程中會應用到電子資源，學生以 iPad 作播放音樂、錄影、拍攝及計分之用。比賽採用單淘汰賽制，團體舞限時最少 30 秒，勝出隊伍晉級，平手即時進行個人對賽，限時最少 15 秒。決賽會隨機播放音樂，要求隊伍即時創作舞步但不限人數及時間。比賽期間學生擔任評判填寫評分表，用以觀察及評估學生對舞蹈的審美能力。實施後，學生要完成創造力後測工作紙對比在計劃實施前後的創造力。另外，學生於課後填寫 google 表格形式的課後問卷。研究者以參與研究觀察、數據統計等方式蒐集資料來進行分析與討論。

經過教學過程與評估後，應用競技運動教育模式對學生的創造力與審美能力稍有提升，亦有正面影響。就課任老師觀察，學生能適應競技運動教育模式下學習並有能力作課堂主導角色。由學生主導能提升學生創作舞步的能力及加強學生之間的協作能力，參與及籌辦比賽同時能提升學生對街舞的興趣及知識。創造力測試工作紙反映實驗組的學生比控制組的學生能在課堂後構思更多及更流暢的圖畫，創造力中的流暢力有正面增長。在課堂填寫的評分表亦反映實驗組的學生比控制組的學生能提出更多實質建議，反映學生的審美能力亦有所提升。

是次行動研究時間較急促，建議舞蹈單元可增加 1-2 個雙教節及嘗試運用更多電子資源輔助教學。競技運動教育模式下的街舞教學可推展至其他級別，根據學生能力調整體育課內容，更進一步推展如班際街舞比賽等的延伸活動，將舞蹈在校普及化，讓學生建立運動習慣。