

香港教育大學 科目大綱

第一部分

課程名稱	: 全日制學士學位課程
課程 QF 程度	: 5
科目名稱	: 囍？喜！ (Twice As Nice)
科目編號	: GEN1014
負責學系	: 中國語言學系
學分	: 1 學分
教學課時	: 13 課時
先修科目	: 無
授課語言	: 中文 ¹
程度	: 1

第二部分

香港教育大學(教大)的畢業生素質(Graduate Attributes)及七個共通學習成果(Seven Generic Intended Learning Outcomes, 7GILOs) 分別代表了教大畢業生應具備的素質及能力。學習成果分為大學層面(GILOs)、課程層面(PILOs)以及科目層面(CILOs)，三個層面的學習成果相輔相成，共同培育學生發展所需的重要畢業生素質。

本科生、修課式研究生以及研究式研究生的畢業生素質包含以下三個範疇「英文簡稱“PEER & I”」：

- 專業卓越 (Professional Excellence)
- 道德責任 (Ethical Responsibility)
- 創新 (Innovation)

就上述三個範疇，大學為本科生、修課式研究生以及研究式研究生訂立了不同的指標，以反映其素質水平。

七個共通學習成果(7GILOs)分別是：

1. 解決問題能力 (Problem Solving Skills)
2. 批判思考能力 (Critical Thinking Skills)
3. 創造性思維能力 (Creative Thinking Skills)

¹ 課程暫定以粵語教授，亦可根據具體的課堂學習和教學需要而使用普通話。

- 4a. 口頭溝通能力 (Oral Communication Skills)
- 4b. 書面溝通能力 (Written Communication Skills)
5. 社交能力 (Social Interaction Skills)
6. 倫理決策 (Ethical Decision Making)
7. 全球視野 (Global Perspectives)

1. 科目概要

本科目旨在介紹傳統中國婚姻的演變及發展，包括婚禮儀式的形式演變及其文化意涵，從而引導學員認識六藝經傳中的「禮」，欣賞中華傳統文化的豐富內涵，並反思在當代應該如何傳承、發揚中國傳統婚姻當中的文化精神。

2. 科目預期學習成果

成果一：認識婚姻的演變及各種婚姻禮儀的主要特徵。

成果二：認識婚姻儀式演變的文化意涵。

成果三：欣賞婚姻禮儀的藝術、審美與文化價值。

成果四：反思及傳承婚姻文化精神。

3. 科目內容、預期學習成果及教與學活動

教授內容	科目預期學習成果 (CILOs)	教學活動
婚姻禮儀的特色與演變 <ul style="list-style-type: none"> • 通過講授、觀賞，認識中國婚禮的古今變化，同時涉獵西方婚禮儀式，進行中西文化比較，討論所反映的文化、心理、審美等意涵。 • 以「六藝」概念中的「禮」為基礎，以「三書六禮」為核心，了解中國傳統婚禮習俗和文化。 	成果一 成果二 成果三	<ul style="list-style-type: none"> • 通過講授、討論、短片演示等方式，介紹相關婚禮儀式的演變及文化意涵。參觀婚慶典禮公司，或邀請婚禮策劃師進行講座，了解中國傳統婚禮儀式和流程，以及現代婚禮儀式的形式和變化。
婚姻禮儀與服飾 <ul style="list-style-type: none"> • 通過中國婚禮服飾的古今變化，瞭解古代禮儀制度當中的「嘉禮」，學習和傳承中華文化。 	成果二 成果三 成果四	<ul style="list-style-type: none"> • 通過嘉賓分享、影片展示等方式，認識中國古今婚禮服飾的演變及其文化涵義。
婚宴與菜品（餚） <ul style="list-style-type: none"> • 了解中國古今婚宴、中國不同地區、民族（例如漢族和藏族）、族群（例如客家人、蛋 	成果三 成果四	<ul style="list-style-type: none"> • 通過搜集、參觀、訪談、討論等方式，認識中國古今婚宴，了解婚宴的文化涵義。深入理解內容豐

家人、潮汕地區等)的婚宴流程和安排，從飲食中理解中華禮儀文化。同時涉獵現代西方的婚宴禮儀和流程安排，比較中西文化差異。		富、包容萬象的中華文化，同時開拓全球視野。
成果匯報 <ul style="list-style-type: none"> 學員分組進行，化身婚禮統籌師，運用課堂學習內容及基於自身觀察與體驗，按導師指定的不同婚嫁組合（新人當中必然有一方是中國漢族人，能夠遵循《周禮》或其演變的中國傳統婚禮儀式），設計合適妥帖的婚禮安排，製作演示作品，從中探討婚姻的文化意涵，並作展示分享。 	成果一 成果二 成果三 成果四	<ul style="list-style-type: none"> 學員基於自身觀察與體驗，以多媒體、新媒體或融媒體形式，設計演示作品。

4. 評核

評核課業	所佔比重	科目預期學習成果 (CILOs)
(1) 匯報 小組學員因應導師特設的中式婚嫁活動要求，例如中外婚姻、跨民族婚姻、跨族群婚姻等，以解難取向，製作一份多媒體或融媒體文檔（約 5 分鐘），設計、解說、演示，並以現代中國的角度探討婚嫁禮儀與當代社會生活的文化意義和人文價值（40%）。 同時個人需要提交不少於 650 字的方案書，解釋和說明設計理由，概述所採用的中國婚禮習俗，並解釋這種習俗的特點（40%）。	80%	成果一 成果二 成果三 成果四
(2) 課堂投入 按學員出席情況，課堂或課後的學業狀況，如課堂討論、課堂作業、Moodle 討論區，及小組工作的態度和表現予以評分。	20%	

5. 指定教科書

無

6. 推薦書目（按拼音排序）

- 文史知識編輯部編（1997），《古代禮制風俗漫談》（1-4集），北京：中華書局。
- 王革非（2015），《我國古代婚姻與女性傳統婚服簡略》，北京：中國經濟出版社。
- 香港市政局（1986），《本地華人傳統婚禮》，香港：香港市政局。
- 梅東偉（2020），《話本小說中的婚俗敘事研究》，鄭州：鄭州大學出版社。
- 陳序經（1946），《疍民的研究》，香港：商務印書館。
- 陳芳等（2015），《粉黛羅綺》，北京：三聯書店。
- 陳建勤（2009），《文藝民俗學》，上海：上海文化出版社。
- 陳高華、徐吉軍主編（2001），《中國風俗通史》，上海：上海文藝出版社。
- 彭林（2004），《中國古代禮儀文明》，北京：中華書局。
- 彭林（2006），《中華傳統禮儀概要》，北京：高等教育出版社。
- 費成康（2003），《中國家族傳統禮儀》，上海：上海社會科學院出版社。
- 楊志剛（2001），《中國禮儀制度研究》，上海：華東師範大學出版社。
- 楊樹達（2000），《漢代婚喪禮俗考》，上海：上海古籍出版社。
- 鍾敬文主編（2008），《中國民俗史》6冊，北京：人民出版社。

7. 相關網絡資源

- 「中華禮儀教育」— 清華大學中國禮學研究中心：中華傳統禮儀
https://www.youtube.com/watch?v=Qmqec_h1ZBM
香港非物質文化遺產資料庫
<http://www.hkichdb.gov.hk/zht/index.html>

8. 相關期刊

無

9. 學術誠信

本校堅持所有學術作品均須遵守學術誠信的原則，詳情可參閱學生手冊 (https://www.eduhk.hk/re/student_handbook/tc/Academic-Honesty-And-Copyright.html)。同學應熟悉有關政策。

10. 其他資料

無

2023年11月20日