

## 十六 中華文化與世界文明

梁啟超曾分中國歷史為「中國之中國」、「亞洲之中國」、「世界之中國」三個階段。從秦至清近兩千年間，中國無疑是亞洲歷史舞台的主角，中華文化，不僅深刻影響著東亞社會的文明進展，而且以較大的輻射力影響著世界文明的進程。

### 中西文化體系的迥異

回望悠悠歷程，中華文化的發展，大致可以劃分為三個階段。第一階段，是以黃河中下游為中心的中原與其周圍亞文明地區的融匯時期，時間大致從上古至秦統一；第二階段，是以中原王朝為中心，文明向四方傳播，並在交流中廣泛汲取中國境內以至境外亞洲地區的異質文化。時間大致從秦漢至明末清初；第三階段，則是西學衝擊的時期，這一時期，中華文化處於被動的態勢，受到近代西方文明的挑戰，時間大致從十八世紀清中葉開始。

中國與歐洲各國，由於地理位置相隔遙遠，在遠古並沒有多大聯繫。隨著絲路的開通，物質文明的交換日益頻繁，但精神文明的相互影響，相對還處於潛伏期，比較而言，在思想領域可以說是處於各自較獨立的發展狀態，因而形成了兩種迥異的文化體系。

### 傳播文藝復興種子

在文藝復興之前，中國的四大發明已經陸續傳入歐洲。正是這四大發明，促進了歐洲封建制度的崩潰和資本主義因素的萌芽。<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 陳惇主編：《比較世界文學史綱》中卷，頁390，江西教育出版社，2004年9月第1版。

火藥一開始就成為新興君主政體反對封建貴族的武器，至於指南針對於西方國家的影響，更為明顯，如果哥倫布等航海家的航船上沒有羅盤針作嚮導，他們的探險旅程要想取得成功，恐怕是很難想像的。

造紙術和印刷術對於文化思想領域革命性的影響更是不言而喻的。有了印刷術之後，書籍可以大量發行，思想流播容易，這就從根本上打破了以往教會的知識壟斷，而將文化教育普及至社會各階層之中。文化的普及，是文藝復興不可或缺的前提，而造紙術和印刷術，正是這次運動得以迅速開展的物質基礎。

人們常說，假如沒有中華文化的啓迪，歐洲的文藝復興和緊隨而來的啓蒙運動是不可能出現的，最起碼，也得推遲數百年。這誠非誇張之詞。



紙



活字版



指南針



火藥

## 發啓蒙運動先聲

啟蒙運動發生在文藝復興之後，在精神方面是對文藝復興的一次推進。「啟蒙運動」的啟蒙一詞來自英語的「Enlightenment」，本來的意義是用光照亮，引申為啟蒙的意思。在啟蒙運動的發源地法國，啟蒙運動又被稱為「光明世紀」，意為照亮人類的精神世界，破除黑暗時代，開拓光明前景。

我們知道，歐洲中世紀的思想傳統，受到宗教神學的統攝，迷信色彩非常濃厚。在這種情況下，來自東方的中國文明，就成為啟蒙思想家汲取思想源泉的一個重要途徑。熱烈追求理性主義的啟蒙思想家，對以中國為代表的東方文化產生強烈的興趣，他們注意到中國的哲學，幾乎不帶宗教色彩，「儒教」乃是這種「理性宗教」的楷模，是清除基於迷信的神學的最有力武器。這以法國的伏爾泰最具代表性，他認為只有借鑒儒教的人文思維，才可以建立一個崇

尚理性、自然和道德的理性社會。而中國的儒教、法律、官制和道德，就是以『理性』和『真理』而達到治國平天下的可行途徑。

類似伏爾泰對中華文化產生企慕之情的啓蒙思想家，不在少數。在英國，有的啟蒙學者更常常引用中國的思想哲學來批駁《聖經》的不可信性。他們把孔子與耶穌、聖保羅相提並論，進行比較，指出孔子的言教身行，更令人心悅誠服。

中國的倫理型社會文化，也引起歐洲思想家的廣泛認同，他們認為只有在中國，倫理與政治是相互關聯的，中國社會是世界上最重視道德修養的民族，這種道德理性，正是歐洲社會所普遍缺乏的。

### 衝擊神學中心論

誠然，伏爾泰等啟蒙學者對中華文化的稱讚和推崇難免有溢美之詞，帶有理想化的色彩，但事實上，也正是受到中華文化人文理性所啓發，促使他們能對神學中心論進行一場有力的衝擊，起到振聾發聵的廣泛作用。法國學者戴密微(Paul Demieville)曾說：從十六世紀開始，歐洲就開始了文藝批評運動，而由於受到中國文化的影響，大大推動了文藝復興運動和啟蒙運動蓬勃的發展。<sup>②</sup>中國哲學對於完善歐洲啟蒙運動思想體系所發生的革命性作用，確實是功不可沒的。<sup>③</sup>

人類在經過兩次世界大戰後，又再次把目光轉向東方國度，希望從中華文化尋找到補足文化危機的思想活泉，開創一種有利人類長遠福祉的文化方向。於是，中華文化，在經過百年沉寂後，又再次走向世界舞台。

回顧歷史前進的足跡，我們相信，中華文化將一如既往，由「中國之中國」而「世界之中國」，對未來文明的進程散發出更奪目的光芒。

<sup>②</sup> 戴密微(Paul Demieville)：《中國和歐洲最早在哲學方面的交流》。

<sup>③</sup> 張岱年、張克立主編：《中國文化概論》，頁 102，北京師範大學出版社，2004 年 1 月第 2 版。