

一 儒家的仁禮觀

建立一個安定繁榮的社會是人所共盼的，尤其是在今天的社會，當我們看到國與國之間滿佈戰爭疑雲、全球恐怖襲擊的氣氛逐步升級等問題時，我們不期然會追問，在人們大力提高物質生活的同時，是否缺乏了甚麼？有很多學者將眼光投向中國儒家思想的人文價值，認為儒家強調的仁禮觀念，可以匡正當今社會發展的一些偏向。

泛愛眾而親仁

中國文化精神以儒家思想為主幹，儒家思想的最重要特色是對人文的重視。瞭解人文精神的淵源，得先從「仁」和「禮」說起。

以孔子為代表的儒家思想體系，形成於春秋戰國之際。當時，社會劇烈動盪，在思想領域，商周以來的神權觀念已經動搖，維護宗法等級制度的周禮也已顯得無力。孔子有感於禮崩樂壞，痛心於社會混亂，為了恢復社會秩序，提出以「仁」為核心的學說。仁作為孔子思想體系的核心，成為各個範疇的總綱和言行的準則。

「仁」是甚麼意思呢？簡單來說，即是「愛人」的意思，由愛



孔子畫像

自己的親人開始，「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，推己及人，由親及疏，由家庭擴充至社會，最終達到「博施於民而能濟眾」^①的普遍之愛。

至於「禮」的意思，是指通過禮制，對行為進行規範，作用是調整人與人之間的關係，使社會和諧有序，即所謂「禮之用，和為貴」。

仁與禮的關係，一為內在的內容，一為外在的形式，用禮加以規範行為，「克己復禮」，最終能使「天下歸仁」^②。也就是說，只要把愛人之心透過禮表現出來，人人如此，社會秩序就會井井有條。

追求理想人格

當然，要使社會達到融和的局面，得先著眼於個人的情操。儒家學者十分強調在現世生活中追求一個理想人格的完成，而並不嚮往一個超越的永生樂土，或只沉醉於優裕的物質生活。其理想的人格，即由正心、修身、齊家而治國、平天下的追求，激勵著人們加強個人的道德修養，以實現作為「人」的價值與尊嚴。

孔孟思想把「內聖」擺在首要的位置，以提升為人的道德品質作為人生在世首要考慮的問題。這一點在今天仍可作為人們立身處世的藉鏡。

《論語·里仁》這樣寫道：「不患無位，患所以立。」認為一個有修養的人要擔心的是在立德方面的功夫做得不足。一個有修養的人「不學禮，無以立」，克己復禮才能成為真正的彬彬君子。孔子提出凡事律己以嚴，人人都有能力通過修養或學習而提高情操，所以他又說：「我欲仁，斯仁至矣！」就是這個意思。



孟子畫像

① 《論語·雍也》。

② 《論語·顏淵》。

孟子進一步指出人類一切高尚的價值取向和道德行為都是發源於心靈所固有的善良本質，這種道德的心性，是普遍存在的，所以他指出「人皆有不忍人之心」，具有「惻隱」、「羞惡」、「辭讓」和「是非」之心。

人文精神

儒家學派作為中國人文精神的締造者，以仁為核心，以禮為行為規範，著重人的道德修養，以求達到人際間的真誠相待、互相包容，是人類文化中彌足珍貴的精神遺產。

人文即以「人」為核心的精神，亦即以人為主體的精神，重視內在生命的道德主體性，追求一個人的道德修養和人格完善。理想的人文世界須由自我修養做起。

人人都可透過對人文價值的重視，在自己的崗位上發揮一己之力，待人以誠，合力為社會營造出優越的人文環境，最終達致人與人之間的和諧共處。

人類文明不斷進步，歷史長河後浪推前浪。中華民族經過了數千年的興革洗禮，而儒家思想仍然閃爍生輝，這人文的精神底蘊將亙古長青。