

## 《中華文化承傳》書評

■ 關辛秋教授 中央民族大學



《中華文化承傳》

2004年6月23日，中央民族大學舉辦了一次「學術論壇」，專誠邀請了香港大學施仲謀教授到北京擔任主講嘉賓。當天施博士以《香港語文教改下的中華文化教學》為題，與本校教授及研究生深入探討了中華文化的源流及發展問題。與會者對中華文化的研究和教學，提供了很多具體意見，極具參考價值。我亦因而得知，香港大學中文系正聯合香港中華文化促進中心和香港教育工作者聯會，於2003年展開「中國語文科中華文化教學研究及實驗計畫」，藉以凝聚海內外專家學者的知識和力量，制定初中階段中國語文科的文化學習大綱，並按照大綱編訂學習材料，弘揚國粹，普及中華文化。

如今，經過長達兩年的研究及實驗過程，一套三冊的《中華文化承傳》終於正式付梓成書了！我一口氣細閱了全書，深感這一項文化工程的學術意義任重道遠，令人欽佩。

香港特區教育統籌局常任秘書長羅范椒芬女士在序文中寫道：「文化是人類在歷史發展過程中一切活動的總和，涵蓋政治、經濟、教育、社會、科技、宗教、道德、藝術等多個範疇。我國具有逾五千年的悠久歷史，文化自是博大精深，往往叫求知者難以入手。」這一套書的緣起正在於協助廣大的中學生及社會人士打開中華文化的寶庫。

一套三冊的《中華文化承傳》，由蜚聲國際的國學大師饒宗頤教授題名，北京大學出版社出版，施仲謀教授任主編、杜若鴻先生任副主編。全書共分3冊，每冊8個單元，每單元有8至10篇文章，24個單元共222篇，堪稱系統完備，體大思精。全書內容如下：

上冊	神話故事	民間傳說	社會習俗	傳統節日
	河山風貌	名勝古跡	禮儀情操	工藝服飾
中冊	飲食文化	康樂文娛	文學作家	名篇佳作
	倫理道德	經濟貿易	交通傳訊	科學技術
下冊	藝術欣賞	人文教化	語言文字	修辭語彙
	治亂興衰	歷史人物	學術思想	宗教人生

這一套書的編寫極見特色，內容的深淺程度切合初中學生的心智發展水平；文化知識的學習與品德情意的培養相結合；在介紹文化知識的同時，並輔以探究性的問題，啟導學生進入文化反思和認同的層次。而更難得的是，以「知識小品文」體裁的全新寫法，透過輕鬆活潑的敘述筆調介紹文化知識。全書做到趣味性、知識性、文學性、思辨性與現實性兼具。作者在前言中這樣寫道：「趣味性」目的是激發學生的學習動機，使學生積極主動地學習；「知識性」用以引導學生了解中華文化，並掌握其菁華；「文學性」是指善用詩詞韻文、警語名句貫穿文章，以富有文學色彩的筆墨感染學生，引起共鳴；「思辨性」在於引領學生進行反思，認同中華文化，讓傳統文化的精神叩開學生的心扉，增強民族自尊和自信；「現實性」則用來拉近學生生活，將「知」與「行」結合起來，在生活中體現優秀的中華文化。愚見以為，該書在落實各方面的編寫宗旨達到無懈可擊的層次，誠如全國人大常委會副委員長、北京師範大學漢語文化學院院長許嘉璐教授的高度概括：「這套書給人們提供了每個中國人所應了解、每個喜歡中國或想了解中國文化的人需要了解的中華文化輪廓；全書深入淺出，輕重適宜，活潑靈動，依次遞進，趣味盎然，引人入勝。」選材和行文，「做到儘量與香港生活切近；創造性地與語文課程相結合，可以使同學們擴視野，長知識，開思路。每個專題所提出的思考或反思，給予同學和老師們更多發揮想像、思索、補充的巨大空間，體現了學習中華文化的目的不只是增加知識，更重要的是懂得一個國家、一個民族應該怎樣把握自己的命運，怎樣不斷前進。」

許教授還特別提到，現在世界各國、中華大地、港澳台同胞正以前所未有的興趣關注中華文化，學者們正在探索如何普及中華文化的基本常識；恰在此時，這套書出版了，無疑對海內外起到了帶頭和示範的作用，包括對祖國內地，都有着重要的參考價值。我以為先生之見，正道出了該書最緊要的長遠價值所在。

中華文化的範圍非常廣闊，小學、初中、高中各階段學生的生活經驗、學習興趣、知識水平和能力發展各異；而中華文化源遠流長，博大精深，包羅萬象，更是眾所周知。對於這一套書達到的質與量，是我一直關心的課題，後來得知，研究小組背後原來有一個高質素的顧問團，成員包括文化學、課程學、教育心理學等方面的專家、中學校長及資深教師，除港澳的學者專家外，還包括內地、台灣、新加坡、泰國、印尼、菲律賓以及歐美等國家和地區的代表；在制訂大綱之前，研究人員從今日的社會現實出發，先以問卷方式作意見調查，考慮學科本身及教師、學生、家長的需求，同時結合顧問委員會的意見，逐步修訂、完善，做到以學生為本，以適切性為原則，符合初中階段的需要。具體大綱以顧問委員會的意見、教師和學生的回響綜合研究，力求代表性。

毫無異議，中華文化的傳承是全世界炎黃子孫共同關心的課題。文化教學的目標是為了使我們的下一代增進對優秀中華文化的認識、反思和認同，提高批判性思維能力，培養正確的倫理道德觀念，加強對國家和民族的歸屬感，並為進行文化思辯、衡量傳統文化對當今世界的意義奠定基礎。這些問題一直是教育界所關心的，但對此作深入研究的卻尚未見。我深信，如同施教授和杜先生的期許，《中華文化承傳》的正式出版，定能引起海內外文化教育界先進的注意，進一步就小學至大學每個階段的文化教學作深入探討，並促進廿一世紀中華文化教學的全面實施。■