

中華文化教育列初中教材

以語文課外閱讀方式傳授 涉24範疇15中學試驗

由唐代詩人李商隱的詩作《嫦娥》開始，再了解拜月慶豐收的節日起源，以及月餅、湯圓、柚子等應節食品，閱讀元代劉伯溫月餅傳書起義，再認識家人溫馨團圓的傳統，以至貼近生活的雪糰月餅及冰皮月餅……數年之後，說不定新一代的初中生都可以透過學校教材以較完整的文化角度認識中秋節。

港大中文系正聯同香港中華文化促進中心及教聯會進行一項為期兩年的教學研究及實驗計劃，希望有效將中華文化的教育加進初中中國語文科。

們亦會引進補充資料，讓學生能學習自習，而在實驗期間，計劃亦會為參與學校提供支援，老師只須在開始時做小量的指導工作，不會增加日常工作量。



◆初中中華文化教學及實驗計劃負責人施仲謀及助理研究總監杜若鴻在研究教材。(任智勳攝)

學界專家任顧問

計劃由多位教育界、文化界及出版界資深人士義務擔任顧問，於去年九月開始，首年主要用作編寫教學大綱及教材，隨後一年會在15間中學進行實驗，收集回應及檢討。

計劃負責人港大中文系副教授施仲謀，初步制定了24個文化範疇，由中一至中三由淺入深每年8個，由神話傳說、習俗工藝、語言科技以至人文思想等，每個範疇將請專人創作10篇閱讀材料，希望能以有趣的筆觸，切合初中生的程度，帶他們作一個全面的中華文化的初探。

由於計劃打算以課外閱讀的方法讓學生接受中華文化教育，不會加重老師負擔，施仲謀指出，如學校中文科有課外閱讀課，將材料給學生在堂上閱讀便適合不過。他

不會增加教師負擔

在計劃進行的兩年間，還將舉辦講座、工作坊、校際的文化常識問答比賽，安排學生訪問作家／文化工作者以及出版通訊，其中名作家白先勇的講座已於去年12月上旬結束，反應熱烈。

施仲謀表示，香港的中國語文教學一向較強調能力訓練，預科課程的中國語文及文化科亦只限預科生，難以普及；故這次計劃希望能將中華文化的教育推至初中生，也會將教材輯錄成書，讓中等程度的廣大人土受惠，而將來也會研究將有關文化教育擴展至小學或高中。

本報記者 任智勳

初中中華文化課程研究24範疇

中一			
1-4	神話故事	民間傳說	社會習俗
5-8	河山風貌	名勝古蹟	禮儀情操
中二			
1-4	飲食文化	工藝服飾	語言文字
5-8	倫理道德	經濟貿易	交通傳訊
中三			
1-4	文學作家	名篇佳作	藝術欣賞
5-8	治亂興衰	帝王將相	學術思想

人文教化
宗教人生