

## 姑蘇城外寒山寺



### 想一想

1. 你知道寒山寺為甚麼這樣著名嗎？
2. 讀了張繼的《楓橋夜泊》，你會不會想到楓橋下泛舟，領略那情思雋永的詩意美呢？

### 楓橋夜泊

月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。  
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

唐朝天寶年間，詩人張繼到長安應試落第而歸，水程經過姑蘇，客船夜泊楓橋。晚上望著天上明月漸漸落下，聽到烏雀啼秋，滿天寒霜，詩人獨對滿江的漁船燈火，客旅愁緒，襲人而來，一夜不能成眠。夜半時分，蘇州城外寒山寺的古刹鐘聲傳到詩人耳中，更提醒他身在客船，羈旅他鄉，一時感觸，寫下了這首千古絕唱。

自此，蘇州城西楓橋古鎮的寒山寺，便蜚聲海內外，遠近知名。

### 寒山拾得

寒山寺始建於南朝梁武帝年間，因唐代名僧寒山和拾得曾做住持，故名寒山寺。寒山是唐代貞觀年間一個神秘而奇特的人物，既是高僧、詩人，也是乞丐、瘋漢。相傳有一次，瘦削的寒山



楓橋夜泊

穿得破破爛爛，瘋瘋癲癲地到天臺山國清寺遊玩。寺僧見他樣子又髒又寒碇，不讓他在寺裏掛單，只能在拾得和尚那裏討些殘羹剩飯充飢。拾得和尚是國清寺的禪師在路上撿拾回來的孤兒，所以名叫拾得，負責廚房的工作。寒山常常幫拾得洗碗幹活，兩人慢慢成了知己。他們都穿得破爛，行為瘋癲，又喜歡故弄玄虛，像一對活寶貝。其實他們都道行高深，慧根非凡，只因看破世間的虛偽造作，才故作瘋癲，表現真情本性，可稱一代名僧。

後人稱寒山、拾得為「和合二聖」，視之為吉祥、歡喜的象徵，所以現在的民間也有和合二聖的畫像。他們一人持荷花，一人捧圓盒，互相擁抱，笑作一團，有和諧、好合的意思。

### 夜半鐘聲

站在楓橋古鎮的橋頭，舉頭遠望，便可看見樹叢中碧瓦黃牆的寒山寺。寺中青松翠柏，曲徑通幽，有大雄寶殿、藏經樓、鐘樓、楓江第一樓、清代學者俞樾寫的《楓橋夜泊》碑文等。寺中的大雄寶殿有36首寒山詩的詩碑，也有寒山和拾得的石刻雕像。

寺內有一幢六角鐘樓，就是那「夜半鐘聲」的來源。其實張繼詩中的唐代古鐘早已失傳，後來明代做製了一個古鐘，據說清末時也被搶到日本。康有為遊寒山寺時，曾感慨地題詩：「鐘聲已渡海雲東，冷盡寒山古寺楓。」後來日本人知道此事，於1905年鑄了一口做古銅鐘送來，就是現在寒山寺鐘樓裏的大銅鐘。

寒山寺因詩而著名，《楓橋夜泊》被收入日本小學的課本，在日本家喻戶曉，所以現在常有很多日本遊客到寒山寺，他們都是專慕《楓橋夜泊》詩碑之名而來，以求一睹為快的。現在每逢除夕夜晚，送舊迎新之際，寒山寺都會傳來陣陣鐘聲，寓意來年吉祥如意。寒山寺，這座帶著濃烈歷史文化色彩的古刹，如今已成為詩歌碑文的宗教聖地，只會帶來愉快的祝福，張繼的愁緒只能在詩中尋覓了。



寒山寺