

新文化運動



想一想

1. 你知道「德先生」和「賽先生」是指甚麼嗎？
2. 新文化運動提倡白話文是否切合時宜？

德先生和賽先生

民國四年(1915年)，陳獨秀在上海創辦《青年雜誌》(隨後編輯部移到北京，改名為《新青年》)，拉開了新文化運動的序幕。當時，陳獨秀極力邀請「德先生」和「賽先生」參與。究竟「德先生」和「賽先生」來自何方呢？且看看他們的自我介紹：



《新青年》的封面

德先生：大家好！我是「民主」，來自西方國家，英文名字叫 Democracy。中國人喜歡稱呼我「德莫克拉西」或「德先生」。

賽先生：Hello！我是「科學」，英文名字是 Science，人們都稱呼我「賽因斯」或「賽先生」。

德先生：我們來到中國，是希望推廣民主自由思想，
賽先生：鼓勵青年追求科學的研究精神。

原來，陳獨秀希望藉西方「民主」和「科學」的精神，建設新文化、新思想，以改變當時中國專制和迷信的落後狀態。

徵婚廣告

新文化運動自 1915 年開始，持續了十來年，為中國學術文化思想史揭開嶄新的一頁。先後參與推動新文化運動的學者有陳獨秀、胡適、李大釗、蔡元培、魯迅、劉半農等，他們都積極提倡「民主」與「科學」，為中國帶來新的氣象。

新文化運動期間，從歐洲回國的蔡元培出任北京大學校長，他積極推動改革，主張男女同校，提倡新式教育。他對中國傳統的習俗持批判態度。蔡元培曾經刊登一則徵婚廣告(見右圖)，他提出的條件，與中國傳統的婚姻禮俗大相逕庭，受到時人強烈的批評，被視為「離經叛道」。事實上，它從一個側面反映了新文化運動的精神是希望破除不合時宜的舊禮教、舊思想，建立全新的道德價值觀。

徵婚廣告

1. 女子須不纏足者；
2. 須識字者；
3. 男子不娶妾；
4. 男死後，女可再嫁；
5. 夫婦如不相和，可離婚。

提倡白話文

倡導白話文學是新文化運動重要的一環，胡適主張用自己的話寫文章，不應模倣古人寫文言文。他的主張得到很多學者的響應，如魯迅、俞平伯、周作人、朱自清、郭沫若等。新文化運動期間，魯迅以白話文寫下一系列反對舊道德和舊禮教、揭露社會弊病為主題的小說，如《狂人日記》、《孔乙己》、《祝福》與《藥》等。而胡適、劉半農等學者也積極創作白話新詩，對詩歌的發展提出了不少建設性的主張。

掌握未來

新文化運動確實為中國學術文化思想發展帶來了不少新元素，開創了一個新局面。究竟為甚麼要推行文化的改革呢？我們可從蔡元培的《兒童節歌》找到答案：

好兒童，好兒童，未來世界在掌中。
若非今日勤準備，將來落伍憾無窮。

蔡元培認為要掌握將來，人們不僅要保留優良的傳統文化，也要學習新的科學知識，不斷進修。同樣，面對瞬息萬變的世界，國人也要不斷地充實自己，認識西方文明的進步，擷取中西文化的精華，這樣才能掌握未來，不致被時代的潮流淘汰。