

「書聖」王羲之

想一想

1. 你知道為甚麼王羲之喜歡養「鵝」嗎？
2. 怎樣才可以成為一個成功的書法家呢？

愛「鵝」之人

王羲之是東晉時代著名的書法家，也是中國書法藝術史上最負盛譽的書法家之一，有「書聖」的稱譽。

相傳王羲之是個愛「鵝」之人，他喜歡欣賞鵝的一舉一動，認為這樣不僅可以陶冶情操，而且還能從鵝的體態姿勢上領悟到書法執筆、運筆的道理。民間流傳著這樣的一個故事：

話說有一天，王羲之看見一位道士趕著一群白鵝忽而展翅狂奔，忽而引吭高歌；他看得出神，很想把牠們買回家去。於是，他便問道士可否把這群鵝賣給他。原來道士一直渴望能得到王書墨寶，心想：「這次可以夢想成真了！我要好好把握良機。」便不露聲色地回答：「這些鵝是不賣的；不過，這樣吧，如果你能給我寫一部《道德經》，我就把鵝都送給你吧。」王羲之求「鵝」心切，便欣然答應了道士的要求。

王羲之如此愛鵝，是希望自己執筆像鵝頸一樣，俯仰彎轉，伸曲自如；運筆又如鵝掌撥水，傾全力於筆端。他從「鵝」的體態姿勢，領悟出不少書法的道理。

天下第一行書

王羲之的書法，主要特點是平正自然，筆勢委婉含蓄，道美健秀，有「飄若浮雲，矯若驚龍」之譽。其中，《蘭亭序》更成為中國書法藝術的經典之作。

《蘭亭序》是王羲之在微醺之下，邊吟邊書的即興文稿。當時王



王羲之《蘭亭序》

羲之興致極高，恣意揮灑，一氣呵成，筆致道媚勁健，秀麗清逸，字字似「天馬行空，遊行自在。」凡重複的字，各具神態，絕無雷同，如「之」字，有的工整如楷，有的流轉似草，百態千姿，令人賞心悅目，被後世譽為「天下第一行書」。

可惜，《蘭亭序》的真跡早已隨唐太宗葬入昭陵，現在見到的種種版本都是臨本或摹本。

吃墨饅饅^①

常言道：「種瓜得瓜，種豆得豆。」王羲之為了練好書法，總是廢寢忘食。據說有一天，家僮端上一盤饅饅^①和醋蒜，說道：「老爺，吃飯了！」王羲之只顧練字，沒有回應。家僮無奈，只得去請王羲之的妻子郗氏前來相勸。郗氏來到書房，只見王羲之手裏拿著一個雷滿墨汁的饅饅正往嘴裏送，等吃到嘴裏，發覺又苦又澀，才吐出來，說道：「為甚麼味道怪怪的？」郗氏看見，忍不住笑起來，回答說說：「因為你吃錯了！你把墨汁當成了醋蒜了！」王羲之知道真相後，也不禁哈哈大笑。

今天，不少人的處事態度只有「三分鐘熱度」，遇上困難時，便會放棄自己的理想或目標，結果一事無成。王羲之專心一意、孜孜不倦的學習態度，或許能給我們一點啟示。

^①饅饅：饅頭。