

梁山泊英雄譜

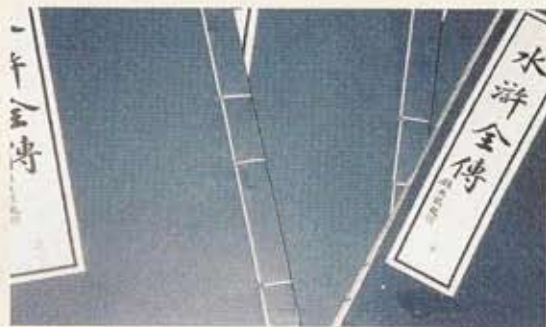
想一想

1. 在《水滸傳》中，梁山泊共有多少位成名的英雄？
2. 你知道梁山泊英雄中誰有「花和尚」的綽號嗎？

聚義梁山

宋 江——「及時雨」	林沖——「豹子頭」
魯智深——「花和尚」	李逵——「黑旋風」
吳 用——「智多星」	戴宗——「神行太保」
武 松——「行者」	楊志——「青面獸」
秦 明——「霹靂火」	柴進——「小旋風」

梁山泊108條好漢，人人身懷絕技，為一個「義」字，「八方共域，異姓一家」，南北東西各別，忠誠信義無異，肝膽相照。108人中有富豪將吏、屠夫和尚、獵戶漁人等，他們不分貴賤，不論親疏，甘苦與共。



《水滸傳》書影

《水滸傳》的作者施耐庵把這些人物作為主要線索，把一群「落草為寇」者作為叱咤風雲的英雄來歌頌，繪聲繪影地描寫了他們「劫富濟貧」、「除暴安良」的正義行為，標榜「替天行道，保國安民」的思想。作者著重表現他們敢於造反、敢於與貪官污吏鬥爭的精神，高度讚揚了他們無私無畏的思想品德。其中李逵、魯智深、武松、林沖等英雄形象，尤為光芒四射，他們不僅智勇雙全，而且在一次又一次濟困扶危的義舉中，顯示出高尚的品格和純樸可愛的個性。



梁山泊之「忠義堂」

落草為寇

在這群英雄好漢之中，有自願上山者，有被貪官污吏逼上梁山者，也有受到感召而上山者。無論來路如何，大家聚義梁山的目的地都是替天行道，反抗暴政。108條好漢齊聚「忠義堂」，排座次，以兄弟相稱，無分彼此。說到替天行道和行俠仗義，他們義不容辭，貪官污吏聞之膽喪。

花和尚魯智深——他本是一個下級軍官，對於社會上種種不公平的現象，懷有強烈的憤懣，面對罪惡勢力從不低頭；「禪杖打開危險路，戒刀殺盡不平人」是他的行事依據。他在大相國寺和「豹子頭」林沖相遇，由於痛恨權奸高俅對林沖的陷害，公然和高俅作對，置個人得失於度外。

書中處處可見官吏貪贓受賄和欺壓良民的事，貫穿著「官逼民反」的主導思想。顯然，政治敗壞，奸臣當道，是梁山英雄聚義起事的深層原因。明白了這一點，我們或許會更清楚為甚麼作者不惜筆墨歌頌梁山好漢們見義勇為、打抱不平的英雄事跡！

栩栩如生

《水滸傳》以塑造了108條英雄好漢的群像而燦古燦今，深受讀者喜愛。作者塑造人物的技巧十分突出，能通過人物的外貌、行事、對話及心理活動來表現其性格特徵，如前面所提到的英雄人物，個性都是極為鮮明的。在作者筆下，即使是出身相似、來路相近的同一類型人物，也能刻畫出各自的不同形象，絕不「千人一面」。

我們在寫作時，遇到要描寫人物，又是怎樣的呢？會不會語言枯燥無味，流於俗套，所寫的人物有共性，無個性？請看看《水滸傳》這部「梁山泊英雄譜」，一定會得到很大啟發的。