

玉不琢，不成器



想一想

1. 你知道中國人為何對玉器情有獨鍾呢？
2. 你贊同「玉不琢，不成器」的說法嗎？

稀世奇珍和氏璧

春秋戰國時代，楚國人卞和有一天上山砍柴，發現有一隻美麗的鳳凰棲息在一塊青石上。古語說：「鳳凰無寶處不落。」卞和深信這塊青石是絕世珍寶，立即把它獻給楚厲王。厲王派玉匠鑑別真偽，玉匠看了說：「大王，這只是一塊普通的石頭。」厲王認為卞和欺君，大為震怒，就砍斷卞和的左腿。

不久，厲王去世，武王繼位，卞和又帶著那塊青石，拄著拐杖去拜見武王。可是，武王的玉匠看了，也說：「不是寶石，是石頭。」武王怒氣衝天，下令砍掉卞和的右腿。雖然失去了雙腿，卞和仍堅信自己的判斷是正確的。

後來，武王死了，文王繼位。卞和沒有了雙腿，不能進宮呈獻青石，他傷心地哭了三天三夜，眼淚哭乾了，流出來的全是血。一傳十，十傳百，卞和的故事很快就傳遍了全國。文王聽說後，派專人把卞和接進宮中，吩咐玉匠小心鑑定和琢磨這塊青石。不久，傳來玉匠的聲音：「大王，太好了，這真是一塊稀世寶玉啊！」文王為卞和的忠誠和堅定感動了，便把寶玉命名為「和氏璧」。

中國民間流傳了不少有關「和氏璧」的故事，如「完璧歸趙」、「始皇玉璽」等。一件玉器竟然帶出如此引人入勝的傳說，可見人們對「玉」情有獨鍾。



卞和向楚厲王進獻青石

黃金有價玉無價

常聽老人家說：「小孩子最好帶玉，可以『定驚』啊！」原來，中國人相信「玉」是可以避邪納福的，所以中國玉雕工藝中，有不少是圍繞「吉祥」、「長壽」、「幸福」題材的，例如：蝙蝠的「蝠」與「福」是諧音，人們在玉器上雕刻蝙蝠，取「幸福」的意思；「葫蘆」音近「福祿」，也是玉雕中常見的題材。

另外，古人會將「玉蟬」放入死者口中，那是為甚麼呢？一般人都知道蟬的壽命雖然很短，可是蟬的幼蟲期卻長達幾年；幼蟲鑽進泥土中，由樹根吸收汁液維生；幾年後，便蛻殼成蟬，在高枝上吟唱。古人害怕死亡，恐怕埋葬後，一切化為塵土，所以，他們崇拜玉蟬，希望自己也能夠像蟬一樣，重獲新生命。

「玉」寄託了人們對幸福的追求，這種價值是不可比擬的，怪不得民間俗語說：「黃金有價玉無價！」

琢玉成器顯光芒

古書說：「玉，石之美也者。」那麼，一塊石頭怎麼才可以成為美玉呢？古人說：「玉不琢，不成器。」一塊美玉需要經過琢磨、打造，才能顯現它的光芒，不然，它只是一塊不起眼的石頭。

你希望能夠像美玉一樣受眾人的喜愛嗎？要怎樣才能達到這種美好願望呢？《三字經》上這樣說：「玉不琢，不成器；人不學，不知義。」原來，人就好像美玉一樣，都擁有自身的優點，只要經過不斷的發掘、學習和鍛鍊，每個人都可以成為社會的棟樑。



玉器