

姓名字號連成串

想一想

1. 為甚麼遠古時代中國人會沒有姓呢？
2. 字和號有甚麼不同？

姓和氏

現代人一出生就有一個「姓」。其實「姓」本來只是「生」的意思，加「女」偏旁成為形聲字，表示人都由女性所生，這女性當然就是母親。為甚麼只是母親，沒有父親呢？人類學家研究認為，遠古的人類最初並不知道誰才是真正的父親，但母親喂奶和撫育成長卻是知道的，所以稱為「母系社會」。這就是為甚麼中國最早的姓都是從「女」字旁的，如「姬、姚、姜、姒」等。

隨着社會發展，人口增長，氏族分出不同的支族。社會也由母系社會演變為父系社會。這時「姓」是氏族成員共有的，「氏」是用來分別不同的支族。但到秦漢以後，很多氏已稱為姓，姓氏也很難分辨了。

名和字

孔子名丘，字仲尼。孔是姓，丘是名，仲尼是字。子，則是古代對有學問的男子的尊稱，類似現在的「先生」。夏商兩代的人都只有姓名，不另取字，但到周代，男子到了二十歲，行成人的冠禮，父親便給他取字。君主、父祖輩、老師可以稱呼他的名，較疏的長輩、平輩、朋輩則稱他的字，不呼名，以示尊重。

古人命名取字，很多時都講究名、字相關，意義相應。例如，三國時，曹操字孟德，「操」與「德」同義，「孟」表示排行居長；古人以「孟（伯）、仲、叔、季」作為兄弟長幼的次序。又如，諸葛亮字孔明，「亮」與「明」同義，「孔」是修飾詞。



《水滸傳》的李逵外號黑旋風

別號

名和字都不是自己決定的，號和別號則可由自己決定，也有別人贈送的。號也叫「別字」或「別號」、「綽號」，多用兩個字，但三、四、五個字的也有。別號在唐代時已很多，宋代以後更成一時風尚。例如：杜甫，字子美，自號少陵野老、杜陵布衣；歐陽修，字永叔，自號醉翁、六一居士等。姓、名、字、號加在一起，有如珍珠一串。綽號在下層社會也頗流行，如《水滸傳》中的英雄好漢：及時雨宋江、豹子頭林沖、花和尚魯智深、行者武松、黑旋風李逵等等。總之，綽號或別號五花八門，甚為自由，而往往與其人的特徵或經歷有關。

變化中的名號

現代人一般只用姓名，甚少用字和號了。但我們卻有很多其他名字，如小時候父母叫的小名，求學時同學起的綽號（「花名」），工作時在辦公室最常用的英文名，投稿時用的筆名等，名目之多並不亞於古人。《水滸傳》中英雄好漢的綽號，能表達出他們的才能、個性或特長。如果你喜歡為同學或朋友起綽號，是不是也能表達他們的長處，而不是嘲笑別人的短處呢？