

三、太平清醮

「醮」原是道教中祭祀鬼神的一種儀式，後來漸漸演變為民間傳統習俗。相傳早在漢代已有打醮的儀式，而醮其實有不同的種類，包括後輩對長輩表示恭敬的功德醮、祝壽的壽醮、防火或滅火的火醮、求福求壽的保福醮等。香港大部分打醮活動都以太平清醮為名，其主要的功能是期望潔淨社區中的污穢物，趕走鬼魂；此外，清醮的另一個目的是酬神謝恩，祈求神明在儀式完成後會保佑居民，使所有人獲得神祇的赦罪和重生，諸事順景，闔境平安。概言之，醮是通過一個祭祀活動來酬謝神恩，祈求國泰民安的盛大活動。2011年，長洲太平清醮更被列入第三批國家級非物質文化遺產名錄。



打醮的由來及其類別

醮是一種禱神的祭禮，據古書所載：「黃帝遊洛水，見大魚，殺五牲以醮之」。流傳下來，醮已成為屬於某個社區範圍內成員的一種祭祀活動，是一個酬謝神恩，祈求潔淨、赦罪和再生的節日慶典。

（陳瑞璋：《認識中國傳統節日和風俗》，頁64。香港：萬里機構，2001年。）

醮祭的種類繁多，研究「醮」的著名台灣學者劉枝萬教授指出，台灣最常見的醮有平安醮、瘟醮、慶成醮、火醮等四類。在台灣南部的醮多定期舉行，而北部的則不定期。在香港，除了沙頭角吉澳、西貢高流灣及塔門等社區稱為「安龍清醮」外，大部分的醮都稱為「太平清醮」。「太平清醮」或「安龍清醮」都是一種保平安的「祈安醮」。

（蔡志祥：《打醮：香港的節日和地域社會》，頁10。香港：三聯書店（香港）有限公司，2000年。）

香港打醮的社區

香港的打醮一般是定期舉行的。最短的週期在長洲，每年舉行一次。最長的據說在上水，每六十年舉行一次。一些漁業社區每兩年或七年舉行一次，而大部分農業社區則每五年、十年或前後十年舉行一次打醮。農耕社會的醮大都在農曆十月舉行，而漁業社區的則多在農曆四、五月舉行。

(蔡志祥：《打醮：香港的節日和地域社會》，頁 10-11。香港：三聯書店（香港）有限公司，2000 年。)

社區名	週期 (年數)	正醮 日數	主要生計	主要族群	地域形態
長洲	1	3	墟	惠潮廣	墟
西貢滘西	1	1	漁	水上人	村落
西貢糧船灣	2	1	漁	客家?	村落群
吉澳	7	?	漁	水上人	村落
西貢高流灣	7	3	漁	水上人	村落
粉嶺	10	3	農	本地	村落群
西貢濠涌	10	5	農	客家	村落群
西貢塔門	10	3	漁	水上人	聯盟
西貢北港	10	?	農	客家	村落
元朗沙江圍	7	3	農	本地?	村落
元朗橫洲	7	3?	農	本地?	村落群
大埔林村鄉	10	5	農	本地	聯盟
元朗蓮花地	5	3?	農	本地	村落群
沙頭角慶春約	10	3	農	本地	村落群
龍躍頭	10	5	農	本地	村落群
南涌鹿頸南鹿約	10	5	農	客家	聯盟
大埔大埔頭	10	5	農	本地	村落群
元朗	10	5	墟	本地	墟

元朗廈村鄉約	10	5	農	本地	聯盟
大埔泰坑	5	3	農	本地	村落群
元朗錦田	10	5	農	本地	村落群
沙田九約	10	3	農	本地	聯盟
沙田田心	10	3?	農	本地	村落群
屯門屯子圍	10	3?	農	本地	村落群
石澳	10	3	農	客家本地	聯盟
西貢橫州	3	3?	漁	水上人	村落
沙田大圍	10	3?	農	本地	村落群
上水翔龍圍	10	?	農	本地?	村落
大嶼山大澳	30	?	漁農墟	水/客家	村落群

(蔡志祥：《打醮：香港的節日和地域社會》，頁 13。香港：三聯書店（香港）有限公司，2000 年。)



元朗太平清醮（轉載自政府新聞處）

太平清醮的儀式

舉凡建醮，須擇吉日。在建醮的儀節中，各鄉都有杯卜緣首之舉，杯卜辦法，大致為每一鄉民，個別單獨跪在神壇之前，雙手舉起杯玦（兩塊雙合成半月形）擲在壇前地上，一陰一陽為勝杯，兩個陰杯為一寶。第一名緣首，多是十勝一寶。分上頭、二表、紮作、搭醮棚、作齋灶、在上三表、取水、揚幡、迎神、禁壇、進燭、三朝三懺，自正日以後除三朝三懺外，亦相繼進行：打武、迎燈、禮斗、啟榜、迎聖、祭小幽、祭大幽、放生、走赦等等。延聘道長經生或喃嘸道士，登壇禮懺，冀使幽靈安於冥府。將各家各戶丁口名單稟告上天，誠通社稷神祇，表達諸天列聖，演神功戲劇助興，藉以共慶昇平，旨在使人神共樂，而善心者亦福有攸歸。直至散醮日送神回位，太平清醮才可說是圓滿結束。

（鄧月嫻：〈香港新界鄉俗太平清醮概述〉，載於羅琅主編《鐘峰文集2010》，頁280-281。香港：天地圖書有限公司，2011年。）

長洲太平清醮

背景

長洲風俗以太平清醮最為著名，此一傳統慶典與二百多年前的一場瘟疫有關。當年的瘟疫使不少村民病故，生者也寢食難安，傳說北帝顯靈囑村民於農曆四月在島上奉其出巡打醮，後果然靈驗，北帝因此成為島上香火最鼎盛的神靈。以後，每逢農曆四月，村民便會卜杯舉行打醮，以求居民平安，歷久不變。千禧年，醮建值理會將每年建醮日期定為四月初六起醮，初八舉行神鑾集巡遊。在打醮期間，長洲上下須齋戒三日⁶，以紀念當年病逝之村民。而組成長洲太平清醮的元素有三，分別為出巡、超幽及包山。

（梁炳華主編：《香港離島區風物志》，頁209。香港：離島區議會，2007年。）

⁶ 為期三天的醮期裏，麥當勞有素菜包供應。

出巡

出巡主要是請駐守在長洲的神靈四周巡視，以正妖邪。出巡前一天，村民會迎請全島神靈坐鎮北帝廟欣賞神功戲，亦有祭鶴儀式以恭請各方聖人來臨。及至出巡當日，村民會先舉行放生禮，再抬神轎從北帝廟出發，巡行至中興街天后宮再折回北帝廟。期間，村民會舉辦各式各樣的活動以酬神娛神，當中以飄色較為特別。飄色源於「佛山秋色」，題材或以時事、或以民間傳說為主，由兩位未滿四歲之小孩在特製之鐵架上裝扮成不同的角色巡遊。一件件迎風起舞的衣飾、裝扮得維妙維肖的小孩，以及聲勢浩浩蕩蕩的隊伍，使人目不暇給。此外，當晚尚有一項「走菩薩」的習俗。據聞，「走菩薩」古已有之，各街坊社團會抬承神像，從北社公所走回北帝廟以沖喜。眾人為搶先進入廟內向神報喜，均爭先恐後奔馳疾走，刺激非常，唯現因秩序緣故變成順序跑回北帝廟。而在「走菩薩」進行期間，村民亦開始準備超幽儀式。

（梁炳華主編：《香港離島區風物志》，頁209。香港：離島區議會，2007年。）

超幽

超幽舉行之目的乃超度水陸之孤魂，使其不會為禍人間。超幽儀式會在出巡正日當晚舉行，分水、陸兩祭。道士會先向亡魂公告「超幽」通文，然後把小包山拆毀，配置在幽桌上以供奉鬼神。為使祭品能夠公平地攤分予一



飄色

眾亡靈，村民早在祭壇旁安葬大士王作監察之效⁷。接着，道士會戴上衣冠唸經進行超幽。當唸畢經文，道士會將誦唸之文表與功曹使者一併火化，再誦科文結束印咒。超幽過後，村民會燒大士王以送走一眾孤魂野鬼及大士王，然後開始搶包山。

(梁炳華主編：《香港離島區風物志》，頁 210。香港：離島區議會，2007 年。)



搶包山

包山乃長洲獨有之風俗，其起源亦與十九世紀之瘟疫有關，當時居民深信以傳統之祭品及壽包可安撫鬼神，於是在北帝廟前用竹搭架，以壽包堆積成山為祭品。太平清醮的包山，為人食亦為鬼神食。居民認為包山之包能治百病，亦可獲得神靈的庇祐，故從前每當深夜祭畢鬼神，居民紛紛上前搶包，故典慶時或稱為包山節。搶包山活動因 1978 年的棚架倒塌事件而一度改為派包，直至 2005 年才恢復舉行。

時移世易，太平清醮之意義與過往有別：以前是驅瘟解疫，保居民之安康；現在則為普天同樂，聚鄉間之情誼。然而，此典慶誠為長洲最大之盛事也！

(梁炳華主編：《香港離島區風物志》，頁 210。香港：離島區議會，2007 年。)

問題討論

1. 「醮」字的意思是什麼？
2. 長洲太平清醮有何特色？
3. 有人認為長洲太平清醮變得商業化，你贊同嗎？

⁷ 大士王，又稱鬼王。有關鬼的故事最少有三：第一個說法是鬼王為觀音大士的化身。據說觀音面貌慈和，恐怕不能馴服眾鬼，所以化身為青面獠牙的鬼王，故有「觀音化大士」的說法。另一說法是鬼王本山賊頭領，喜歡吃人。觀音為了馴服他，一日乃變作村姑，被鬼王所吃。之後，觀音在鬼王肚內作法，令其疼痛不已，不得不屈服。鬼王被觀音馴服感化之後，為觀音服務，吃掉作惡亂事之遊魂野鬼。第三個說法是根據佛經「瑜伽焰口科」，鬼王本名面燃，為（觀音）大士感化，乃為鎮鬼之佛。鬼王的造像不一，廣府的是坐像，潮州的是雙腳立地，而海陸豐的是單腳站立，一腳懸空。（蔡志祥：《打醮：香港的節日和地域社會》，頁 128。香港：三聯書店（香港）有限公司，2000 年。)