

三、《通勝》

農曆新年，不少家庭都會購買新一年的《通勝》，不少人擇日嫁娶喪葬、動土出行等，均以此為據。在昔日的農業社會，《通勝》可說是每家必備。為確保耕作收成，農民在播種與收割之前，例必查考《通勝》。《通勝》的主要內容，是按二十四節氣序列不同日子的吉凶宜忌等。二十四節氣平均分佈在十二個月當中，每月均有一節一氣，但節氣日期則年年或有不同。現代人對二十四節氣已不甚注重，較為人熟悉的，大概是「立春」、「驚蟄」、「清明」、「冬至」等。《通勝》最初只是節氣的曆法依據，但由於流傳甚廣，民間也開始編製《通勝》，並因應日常生活所需，增加了不少內容，如掌相命理、占卜解夢、《三字經》、《百家姓》、《千字文》等，內容豐富有趣。

百科全書

通勝，就是通書。因為書的音同輸，為避忌諱，改稱通勝。正如不說乾，把酒飲乾稱為飲勝。

在春節年頭，香港街頭坊間，會有通書賣，這也算是年景之一。

一本通書，好像一本百科全書，原不必專以迷信的書視之。比如百年日曆生肖對照表，二十四節氣，家居生活須知，那是科學。比如賀喜弔喪文字，電報號碼，那是工具。比如《三字經》、《千字文》、《孝經》，那是啟蒙讀物。當然通書的核心和最大篇幅的是有關當年運程運勢的預測，可以非常詳細地按不同生活的人，按月按日，指明吉凶運程，以便人們進行各種活動。如：動土、搬遷、訂婚、嫁娶、祭祀、祈福、出門、開市、立約、交易、安門、安床、建屋、入宅、求嗣、上任……正確擇日擇時，知所避凶趨

吉。通書還包括風水、相法等。像這類包羅萬有厚厚一本通書，多用石版印刷，在小書鋪或賣香燭和金銀冥紙之類的店鋪中才易買到。

近年來還出現以星相家、哲學家為名的運程書，內容簡明扼要，科學術語多，印刷也較好，這是新通書。有的還加上洋星座看命，中西合璧。書店報攤有售。

很多香港人極信命運，新春買本《通勝》，一書在手，隨時請教，而同時還虔心求神佛，問卜卦，祈求轉運賜福。但值得注意的是，縱使如此，他們仍舊注重拼搏，努力，靈活善變，並非俯首聽任命運擺佈而無所作為的。

（陳可焜：《香港風物漫話》，頁99。香港：三聯書店（香港）有限公司，1994年。）

通書由來

通書有兩大源流¹，其一是曆書，其二是民間讀物。曆書記載之節氣及祭日，乃農業經濟及禮法社會之必需，故此在秦代已出現，由王官頒佈。宋朝之後，印刷術革新，農業及手工業興旺，曆書加入民生百業之「沖煞忌宜」等術數內容，有統整經濟之功效。元朝泰定五年，官印曆書高達三百多萬本。清朝乾隆年間，因官印之曆書不敷應用，運送費時費力，故准民間自印，唯須徵得官方加印核准，稱「中外通商諛吉要書²」，簡稱《通書》，不以京師之「曆書」為名，以為區別。因為民間私印之故，可納入民生及堪輿知識。《通書》民間版本之源流，則始於晉代道士許遜（許真君）之《玉匣記》，俗稱《玉匣記通書》，歷代增補，包羅擇日、耕種節氣、眼跳耳鳴占卜、解夢、秤骨、相術等。通書之名，也是來自《玉匣記》。

（陳雲：《香港大靈異——神異傳說及民間信仰》，頁235-236。香港：花千樹出版有限公司，2010年。）

1 現在的通書（通勝），又稱曆書或皇曆，正式的名字叫「時憲書」，原是由欽天監編製，再由皇帝聖旨頒行天下。

2 諛吉：即選擇吉日，今稱「擇吉」。諛，粵音「周」，意指商量、選擇。



春牛圖

粵語笑話「一本通書睇到老」，笑的是看錯了往年的曆書，然而其他部分是歷久不變、歷代滾存的，如《千字文》（南北朝）、《周公解夢》（唐朝）、《百家姓》（宋朝）、《二十四孝》（元朝）、《朱子治家格言》（明朝）、《增廣賢文》（明朝）、《劉伯溫燒餅歌》（晚清流傳）之類，民初加入的有《華英通語》、《營謀小集》等謀生知識，以及「海潮漲落」、「日蝕月蝕」、「小兒受胎圖」等普及科學知識。即使納入英文及西洋科學，舊時的民間知識也是累加而不刪減，中西新舊，並行不悖。

（陳雲：《香港大靈異——神異傳說及民間信仰》，頁236。香港：花千樹出版有限公司，2010年。）

《通書》首頁之「春牛圖」及識詩，有圖識風格，如牧童（芒神）着草鞋即天旱，赤足且束褲即多雨水，一足着鞋、一足赤腳，則意味雨水適中。圖識預言一年之農事、水旱、瘟疫等事，使農者知所警惕。「春牛圖」每用吳楚燕齊等地名，古意盎然。即使今日國人務農日少，作物也不限於五穀桑麻，讀來仍知農事為生民之本，不敢怠慢農林水土之政。

《通書》刊登張天師鎮煞諸神符、天罡符、安胎符、解痛符及聖賢書，有辟邪功效。舊式線裝《通書》之書脊有一紅繩多出，方便繫於蚊帳之鐵鈎上，辟邪驅鬼。今日即使換上現代裝訂，也有一小鐵鏈貫串書脊，方便掛鈎。

（陳雲：《香港大靈異——神異傳說及民間信仰》，頁236-237。香港：花千樹出版有限公司，2010年。）

增潤與革新

《通勝》的內容和香港人對《通勝》的重視皆反映了香港人生活的轉變。蔡興華指出³，1950年代始有香港印刷商印刷《通勝》，他們加入了很多曆法以外的實用資訊，為香港人的生活提供指引和參考，成為目前的厚裝版本。「第二次世界大戰後，很多內地人湧到香港，幾乎身無分文，故加入〈營謀小集〉教導營商、處世之道。當時香港是英國殖民地，中國人需要和外國人溝通，故有〈華英通語〉，讓不諳英語的中國人認識一些生字和基本用語，還有教寫應用文和談及月亮盈虧的篇章等，讓人有需要時翻閱，真箇包羅萬有。」隨着人的需要不同，《通勝》不斷修訂實用資訊，例如有部分《通勝》現已刪去〈華英通語〉的篇幅，因為港人自幼學英語，另外又刪去〈摩斯密碼〉，因為現已沒有人打電報。

至於《通勝》的曆法和宜忌的內容，也隨着人們的生活模式而改變。「從前宜忌中會有『買豬』、『買牛』，反映從前的人會在家裏豢養禽畜，現在已被刪去了，取而代之的是加入了不少現代商業活動，例如『簽約』、『奠基』、『買賣物業』等。」《通勝》務求緊貼時代，但它的角色是否如昔？蔡興華表示，從擇日這門生意來說，現在似乎及不上父親那一代，「以白事為例，從前的人以土葬為主，從選風水地、出殯、立碑都要



《通勝》記述了每天的宜忌事項

3 蔡興華女士，是蔡真步堂的第四代傳人。在父親蔡伯勵的培訓下，她與兄弟姐妹繼承編纂《通勝》的祖業。蔡興華的曾祖父蔡綬綬因精於天文曆法，早在清代時已列入士林，還編寫了一本專供同業使用的《七政經緯曆書》。其後，蔡綬綬將畢生所學傳授兒子蔡廉仿，再由他傳給蔡伯勵，就在二次大戰香港失守期間，也堅持出版曆書，令中國文化得以流傳。

擇日，現代人多火葬，甚至把骨灰撒入大海，不多擇日；然而嫁娶、新屋入伙，甚至生小孩，都有不少年輕夫婦擇日行事。現在孕婦生小孩多數開刀，故希望選一個和他們合得來的生辰八字讓孩子出生」。

蔡興華認為，從前的人很依賴擇日，認為日子的吉凶完全決定事情的成敗，但現代人則認為好日子只是讓事情事半功倍，較重視人事：「從前的人盲婚啞嫁，只依賴夫婦的生辰和嫁娶的日子來決定婚姻是否和睦。但現代夫婦是自由戀愛，覺得關係始終是由兩人維繫，擇日只是想令事情相得益彰。」

(羅樂敏：〈通勝隨時代轉變〉，載於《明報》，2009年1月21日。)

傳統與科學

撇開《通勝》中宜忌和時辰的吉凶，當中的曆法和天文知識又是否可靠？香港大學理學院院長、著名天文學家郭新閱讀廣興堂《通勝》內有關月圓月缺和潮汐漲退的描述後，認為內容大致正確。他又指出，「月食」、「潮汐」等概念由明朝傳教士引入，並非傳統中國曆法。由於中國古時天文學家沒有科學方法了解盈虧現象，因此沒有相應的物理解釋。

他認為，中國曆法對天文學最有貢獻的地方是，「中國人一方面根據月亮的盈虧劃分月份，另一方面則將重要的日子如春分、夏至等按太陽的位置制定，例如春分是太陽回歸北方，重臨天頂 (zenith)；夏至是太陽在天空的最高點，頗為準確，這對農業尤其重要」。然而廿四節氣比起春分、夏至、秋分、冬至則沒那麼準確。廿四節氣是把太陽的軌跡——黃道平均分為二十四份，起點是春分，而春分和秋分點是黃道和赤道的交界。他指出：「有些節氣會以以上四天釐定，例如『大暑』是『夏至』後約一個月，因為日照時間最長那天往往不是最熱，而是過後幾天，正如一天最熱的時間不是正午，而是午後兩小時。其他節氣則可能根據氣象統計資料而來，而非根據星體的位置。」

(羅樂敏：〈通勝隨時代轉變〉，載於《明報》，2009年1月21日。)

《通勝》問與答

(1) 問：為何《通勝》的封面要用紅色，圖畫皆是福祿壽？

答：那是年畫，只是剛好用福祿壽而已。因為《通勝》曆法是由每年正月初一開始，由於正值新春，故此封面會採用紅色並以年畫配襯。

(2) 問：由於六十甲子年號循環，今年的通勝是否六十年後可重用？

答：不能！因為內容如節氣、農曆月大小、干支紀日、陽陰曆對照、星期日序、七政四餘行度、吉凶宜忌等均有不同，所以不能重用，一定要重新編正。

(陳珮娟：〈明年四龍少雨芒神赤腳無關水災〉，載於《蘋果日報》，2010年12月22日。)

問題討論

1. 你家中有沒有《通勝》？你有沒有翻閱過《通勝》？
2. 若你要為《通勝》編入實用的資訊，你會加入什麼內容？
3. 有人認為《通勝》中的宜忌純屬迷信，也有人奉為生活明燈，你對此有何看法？