

## 一、打小人

每年的驚蟄都會吸引不少市民到鵝頸橋打小人——「打你個小人手」、「打你個小人口」的聲音響徹橋底。小人是指那些喜歡挑撥離間、惹是生非的人，亦可象徵無故惹來的是非或惡運。人們通過打小人的儀式，祈求消災解困，化險為夷。從心理層面去分析，打小人有助消解怨氣，讓打者宣泄不滿的情緒，讓心態得以平衡。2009年，美國《時代》雜誌選出「打小人」為亞洲最佳民俗活動，讚譽它是全亞洲最佳的抒發情緒方式，吸引了不少年輕人和遊客的目光，名副其實的「打」出名堂。

### 打小人迎貴人

「打小人」是現在流傳於香港民間的一種小型祭祀，其由來與分佈難以考據。有人說在1949年前在廣東省之東莞、增城等地頗為流行，而在南番順、四邑等地區也有，但較少，唯皆無文獻可證。

整個「打小人」儀式過程都是圍繞着一個主題，就是希望能夠透過這種儀式，驅除小人，迎來貴人。小人與貴人的定義決定於參與者本身的旨趣。所以，凡是對參與者有損害或不利的，便是他的小人。相反的，凡是對參與者有幫助或有利的，便是他的貴人。因此，小人與貴人乃是一組二元對立（binary opposition）的觀念。這種觀念在中國民間相當普遍。

「打小人」在香港相當普遍，分佈頗廣。一般「打小人」儀式都是在三叉路口、橋底、路旁及山邊等地方進行。一說因為這些地方較為容易招惹鬼神。但另一種相反說法卻說是因為三叉路口煞氣大，可以剋制小人、又着小入。此外，部分廟宇內的廟祝也有替人「打小人」的服務。例如港島灣仔的侯王廟及濟公廟等。



鵝頸橋打小人一景

（喬健、梁礎安：〈香港地區的「打小人」儀式〉，載於《中央研究院民族學研究所集刊》，第54期，頁115。台灣：中央研究院民族學研究所，1984年。）



### 打小人的由來

香港有幾個打小人的熱點：紅磡觀音廟、油麻地榕樹頭等，其中以鵝頸橋最著名。在驚蟄前後的一星期，鵝頸橋一帶幾乎擠滿了人；平日只有一兩個打小人的「地攤」，但在驚蟄前後的日子裏，卻出現了十幾個「阿婆」（近年也出現了一些較年輕的「臨時工」，甚至有報道指可能是「黑工」），充當了「臨時打小人師傅」，手執打小人大權，幫市民主持打小人儀式。

其實，驚蟄並不是打小人的代名詞，而是農業社會的時令，即二十四節氣之一。相傳，在驚蟄這天，天上會響起新年的第一個雷聲，而這個雷聲會喚醒了所有蛇蟲鼠蟻等害蟲。所以，顧名思義，驚蟄的「驚」字，就是指驚醒；而「蟄」字，就是指動物入冬藏伏土中，或隱藏潛伏；簡單來說，就是驚醒了潛伏中的害蟲。當蛇蟲鼠蟻被雷聲喚醒之後，就會為禍人間。



驚蟄打小人儀式

為了解決這個民間禍患，人們就要進行祭百獸之王——祭白虎的儀式，即透過祭祀來驅除害蟲。由於要在這天祭祀白虎，驚蟄又可以稱為「白虎開口日」或「祭白虎」。後來，這個「祭白虎」的儀式之所以會變成打小人，是相傳在白虎面前打小人，小人就會被白虎制服，能做到避免小人纏身的苦況。久而久之，人們把驚蟄與打小人之間，畫了一個等如符號了。

打小人是沒有時間限制的，是全年可以進行的一種「祭祀活動」。除了驚蟄那天外，每月的初六（收日）、十六（除日）、廿六（破日），也是打小人的「好日子」。其實，無論何時時刻，只要是遇上不利的事件，只要是覺得自己觸犯了小人，也可以隨時打小人。所以，鵝頸橋每天都有打小人的師傅坐鎮，為被小人纏身的人服務。

（徐振邦：《行遊香港：28個風俗慣例全說》，頁136-138。香港：經濟日報出版社，2009年。）

### 打小人的祭品



小人紙一份、貴人符、五鬼紙、小人衣、貴人衣、香燭、紙製白老虎、金銀衣紙、肥豬肉（用來祭祀白虎）、花生、酒水、五色豆（紅豆、綠豆、黃豆、黑豆、眉豆）等。此外，亦需要磚頭一塊，和一隻舊鞋。

（何耀生：《香港非物質遺產》，頁88-89。香港：明報出版社有限公司，2010年。）



紙白虎

### 打小人的步驟

1. 供奉：首先向觀音和齊天大聖上香。
2. 稟告：報上事主的姓名和要打的事項後，神婆便告知神靈。
3. 拍打小人：將小人紙放在磚上，脫下鞋子，用鞋底用力拍打，口中念着咒語，目的是令小人不能再搬弄是非。
4. 祭白虎：把小人放在白虎內，然後把白虎放在豬肉上擦，此舉代表用豬肉塞着虎口，使牠不能作惡；然後將小人衣紙連同紙白虎一同焚掉，代表把小人化掉；然後將五色豆撒向地上，驅走一切不吉利的東西。
5. 祈福：神婆為客人祈福，轉運和接貴人，最後問杯來完成打小人儀式。

（何耀生：《香港非物質遺產》，頁89-90。香港：明報出版社有限公司，2010年。）

### 唸唸有詞

我曾在驚蟄時到鵝頸橋進行考察打小人活動，聽到一位手執打小人大權的「阿婆」所說的打小人內容：

「今晚睇打四方小人，打到佢地永不返轉頭；打佢小人腳，等佢爛手又爛腳；打小人個身，等佢咪上身；打四方小人，打到佢哋永不回頭；打佢小

人腳，等佢爛手又爛腳。打左小人貴人嚟，東南西北出路遇貴人，春夏秋冬行好運，工作順利；打左小人就橫財就手，心想事成，奪得人緣，奪得朋友緣；心想事成，今年後年中六合彩；打左小人就闖家笑微微，老老嫩嫩，身壯力健，龍馬精神。」

當然，每個負責打小人的「阿婆」，都有各自一套的「咒文」，內容不會完全相同。而這段打小人的內容，只是其中一位「阿婆」的說法，內容不太完整，也沒有系統，可說是「想起什麼就說什麼」，但從中也可了解到打小人的基本內容，是怎麼模樣了。

（徐振邦：《行遊香港：28個風俗慣例全說》，頁140-141。香港：經濟日報出版社，2009年。）

## 時代變遷

隨着時代的變遷，打小人的儀式也有輕微轉變。打小人可以親力親為，也可以假手於人，近年甚至出現了「網上打小人」，形式轉向遊戲化、電腦化。至於是否同樣具有制服小人的功能，那就見仁見智了。

打小人只是對情感的發泄，抒發情緒的方法；發泄之後，心情自然會平和下來，能否做到趕走小人的效果，或許，根本是不重要的。

（徐振邦：《行遊香港：28個風俗慣例全說》，頁138-139。香港：經濟日報出版社，2009年。）

## 問題討論

1. 隨着時代的發展，你認為打小人這個習俗會消失嗎？為什麼？
2. 你會以打小人的方法來抒發情緒嗎？
3. 一些傳統習俗及風物（如求籤、掃墓、打小人、通勝）已有網上版，你對此有何看法？