傳統建築

七、元朗墟市之發展

昔日的農業社會,墟市多設於鄉村步道或水路要衝,四通 八達,方便各鄉農民前往擺賣及採購日用品,是商業活動的集中 地。香港新界地區之墟市,約始自明中葉,當時區內人口較前大 增,加上經濟發展,遂有定期墟市的出現。其中,元朗墟市由清 至近現代,經歷了以「光裕堂」為主的舊墟到五合街新墟的發展 變化;而今,無論是舊墟抑或新墟,原址均已拆卸改建成住屋或 商廈,「趕墟」熱鬧境況已不可見,「逛商場」代之成為人們生活 所必需。

元朗舊墟

元朗,位香港新界西北部,為一沖積平原。該地古稱圓塱,意即豐滿之 低窪地。

該地於上古時代,已有人居停,歷唐、宋、元三朝,入遷人口日多,至 明代,該地已甚發達,且有墟市之設立,名大橋塾墟,位今大橋地區。

清初遷海,當地居民全遷內地,展界後,居民陸續遷回,至十七世紀末期,該處可考之村莊,有西邊圍、南邊圍、東頭村、蔡屋村、英龍圍、大圍村,及黃屋村等。

展界初期,因遷回該地之人口不多,故舊日之大橋塾墟未有重建。其後,居民多居舊墟市之對岸,1669年,錦田鄧文蔚中舉,為便區內鄉眾,遂與各村紳彥,於元朗涌對岸西邊圍及南邊圍中間之地,創建圓塱墟,今稱元朗舊墟,以鄧文蔚房之「光裕堂」為墟主。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與風貌》,頁5-6。香港:中華文教交流服務中心,2006年。)

書冊1.indb 222-223



元朗舊墟 (轉載自古物古蹟辦事處)

舊墟是錦田、屏山一帶鄉民的農產品集散地。墟場內主要有三條直而長的街道,分別為長盛街、利益街和酒街,設有各行各業的鋪戶。舊墟有東門及南門兩個出入口,每天黃昏休市之後,閘門都會被關上,以防盜賊侵犯。

每月逢三、六、九日,各鄉村民,趁市交易,一時堪稱利便,信譽鵲 起,舊墟因而日趨繁榮。是時,元朗涌(舊稱水門頭)河道寬闊,木船靠岸 停泊,起卸貨物,至為方便。

道光十七年(公元 1837年)時,舊墟共有大小店鋪一百零二間,包括 客棧、酒家和商行。店主中,既有來自本地,如十八鄉之商販;亦有來自廣東 (如新會一帶地方)之賈客。直至二十世紀初年,舊墟仍為元朗最繁盛的地方。

(馮志明:《元朗文物古蹟概覽》,頁40。香港:元朗區議會,1996年。)

舊墟之建築

大王古廟

大王古廟,位舊墟長盛街二十六號 C,為一兩進三間硬山式建築,牆壁 為青磚砌成。該廟之創建年代難考,但於 1731 年時經已存在,1837 年時 重建,始得今貌。其後多次重修。 廟內主祀楊侯大王,及茅洲流水大王,配祀福壽二神、車公、土地、北 斗及財帛星君等神。廟內文物甚豐,較著者有 1731 年銅鐘、1771 年銅香 爐及前清木匾與對聯多副。此外,廟內有碑刻多幅,對研究新界地區早期經 濟甚有價值:1837 年之「重建大王古廟碑」中載元朗墟及大王古廟創建之 歷史,及其時墟內一百零二店鋪之名。

該廟為南邊圍主廟,亦為舊墟之主廟,除為鄉民祭神許願之所,亦為該 區社交之重要場地,大事商議場所,及官府勒石示諭之處。該廟內舊有公秤 一把,墟內買賣若遇不公平時,可於該處借用公秤,並求神靈主持公理云。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與風貌》,頁12-13。香港:中華文教交流服務中心,2006年。)

玄關二帝廟

傳統建築

玄關二帝廟,位舊墟長盛街尾,為一兩進三間硬山式建築,其兩進間之 天階建有亭頂遮蓋,牆壁為青磚砌成。



玄關二帝廟

書冊1.indb 224-225

該廟為西邊圍之主廟,建於1741年,廟內有當年鑄造之銅香爐及銅鐘可考¹⁶,該廟歷多次重修,可考者有1957年及1987年兩次。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與風貌》,頁13。香港:中華文教交流服務中心,2006年。)

晉源押

晉源押,位舊墟長盛街七十二號,為已故鄉紳鄧佩瓊之父鄧廉明所開設。該押店原位墟中另一街內,創於十八世紀期間,至二十世紀初,始由鄧 廉明遷設於此。

該押店於二次大戰後停辦,店鋪用作民舍,近年才告丟空。

利益街三十二號為一押店,疑為晉源押舊址,亦可能為另一押店,唯未 能證實。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與風貌》,頁14-15。香港:中華文教交流服務中心,2006年。)

同益棧

同益棧,位舊墟利益街 二十號 A,為兩幢兩層高之兩 進建築,牆壁為青磚砌成。該 建築大門門額橫書「同益棧」, 為白底黑字之陽刻。據居民所 告:該處原為客棧,供來往舊 墟貿易之商賈留宿用。唯今已 改作民居,分租多戶居住。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與 風貌》,頁15。香港:中華文教交流 服務中心,2006年。)



同益棧

五合街新墟

至二十世紀初期,隨着元朗日漸發展,舊墟已愈來愈不敷應用。與此 同時,部分鄉鄰埋怨舊墟之地權全落入錦田人手中,村民做各項生意均要納 租,造成不公平買賣。因為商業利益,鄉民屢起衝突。

(馮志明:《元朗文物古蹟概覽》,頁42。香港:元朗區議會,1996年。)

1915年,八鄉、屏山,及十八鄉紳彥,集資另建新墟於舊墟對岸,俗稱「五合街」,包括合益街、合發街、合成街、合和街及合和後街(今泰祥街旁)。自是,該墟漸發展為元朗區內重要之貿易場所,至三十年代,新墟且已發展為新界西北部最大及最負盛名之墟市。而舊墟之商業地位漸為新墟市取代,且日漸沒落。

如今,元朗舊墟舊日之繁榮已失,墟內店鋪多已拆卸改建,部分已改建為住屋,墟市之貌已失。

(蕭國健:《香港新界鄉村之歷史與風貌》,頁7-8。香港:中華文教交流服務中心,2006年。)

一九八四年四月,政府因重建計劃,遷拆新墟,「五合街」地區的 一百九十二間店鋪和房屋被拆卸,原址被改建成多層的商業住宅大廈。

(馮志明:《元朗文物古蹟概覽》,頁44。香港:元朗區議會,1996年。)

問題討論

- 1. 墟市的設立有什麼作用?
- 2. 墟市內多建有廟宇,它們有什麼作用?
- 3. 以往的墟市與今天的街市有什麼異同之處?

¹⁶ 玄關二帝廟內有一口由佛山鑄造的銅鐘,上面刻有「康熙甲午年」(1748年)字樣;廟內有一座 重二百八十斤的「聚寶爐」,上刻有「乾隆十三年戊辰歲仲秋月吉日」(1714年)字樣。