

## 二、錦田吉慶圍

今日元朗的錦田，仍然屹立着數座由鄧氏族人所興建的圍村——吉慶圍、泰康圍、永隆圍和錦慶圍。其中，以吉慶圍的圍牆保存得最為完整，成為中外遊客參觀之勝景，而其餘三圍現已殘破不堪了。其實，圍牆是在明末清初年間建造的，當年盜寇猖獗，村民遂以青磚築成圍牆抵禦。雖然一些古舊的建築已被現代樓房所取代，但吉慶圍仍然保留着極具歷史價值的炮樓，在這裏走一趟，還是可以回味古城的一些往事。

### 吉慶圍的興築



據鄧伯裘所立「吉慶圍碑銘」，謂：「溯我鄧族符協祖，自宋崇寧（1102-1106）間，由江右宦遊到粵，卜居是鄉之南北兩圍。後因子孫繁衍，於明成化時，設立吉慶圍泰康圍，分居斯土。兩圍四週，均深溝高壘，復加連環鐵門。想前人立意，實欲鞏固吾圍，以防禦萑苻耳。」<sup>4</sup>

吉慶泰康二圍，皆為明憲宗成化（1465-1487）時所創建，距今亦幾及五百年矣。唯另據宋學鵬先生《新界之傳說與故事》考證，謂吉慶圍為鄧伯經與其他二人所建，泰康圍為鄧聰及其他四人所建，初無圍牆，至清康熙初葉，以防禦寇亂，鄧文蔚與鄧皆悅始建泰康圍之圍牆，鄧珠彥與鄧直見始建吉慶圍之圍牆。是今日所見之圍牆，乃康熙初葉所遺也。

（羅香林：〈錦田之力瀛書院及香港九龍新界等地之舊日文物〉，《一八四二年以前之香港及其對外交通》，頁204。香港：中國學社，1963年。）

<sup>4</sup> 萑苻：位於河南省中牟縣西北的沼澤。因葦密容易藏身，故盜匪常藏匿其中以殺人越貨。後比喻盜匪藏聚的地方。

## 吉慶圍的形制

吉慶圍內的房屋被一道青磚牆重重包圍，牆基則以大麻石為材料所建成。圍牆周圍面積約 275 呎 × 290 呎，高約十八呎。圍的四角築有砲樓（或稱哨樓），四邊胸牆上鑿有槍孔，用來發射槍炮。整個圍牆只有一個向西的小入口，入口處並立了一對甚為鞏固的鐵門。鐵門之外又加有一對連環鐵閘。（……）城牆之外更圍以護城河，以加強自衛自保的力量。圍牆本身是用作飼養禽畜的地方。

整座建築物內部的設計井然，在佈局上，呈對稱的縱軸架構，因此，從城牆的入口直達末端的祖廟，形成一寬約十呎的南北主要街道，明顯地將整座建築物分為左右兩半。左右兩旁用作住宅，住宅間又以街道分隔，每旁有條寬六呎的橫街。由是而組成了六行排屋，這些房屋都用廣東青磚砌成，以厚約十二吋的兩層通心牆作為承重牆。屋頂是用一排排的杉木為標，再鋪以瓦面。但是，據說只有具功名的人士才能在自己屋頂上加建「茶壺耳」。而每一排屋都有十間房屋，每間房闊約十呎。門口共有三道門，每道門的門頭上均有雕花的裝飾。最外面的一道門，是廣東式的木拉閘，不但可使室內得到充足的光線和空氣的流通，而且更可防阻盜賊的直接闖進。位於中央的是木扉，一道只有一個普通人的高度的門，在不阻隔光線和空氣的情形下，可以成為屋外閒人直視屋內的障礙物；至於最內的一道是大木門，主要在增加私人



吉慶圍的四角築有砲樓，牆上鑿有槍孔。



屋頂上的祖廟「茶壺耳」設計

吉慶圍連環鐵門

感。除了前後兩排屋只有一個天井，及一所房間外，其餘各排均分前中後三部，前為深十二呎的起居廳，中間是八呎深的天井，而後部則是深十二呎的睡房，有些房屋為了增加居住的空間而加建閣樓。

（龍炳頤：《香港古今建築》，頁 21-22。香港：三聯書店（香港）有限公司，1995 年。）

## 吉慶圍之鐵門

英政府於一八九九年四月，接管新界時，錦田村民，初不知清政府與英國訂有租借條約<sup>5</sup>，而嘗據守吉慶圍，抗拒接管。英軍乃以重炮射擊鐵門，後雖言歸於好，而鐵門已為英軍運往英國。直至一九二四年，鄧族紳耆，始向香港總督史塔士（Sir Reginald Edward Stubbs, K.M.G.）請求發回修復。<sup>6</sup>至翌年，以鐵門運回，修復完竣，及由港督史氏，舉行開幕啟用典禮，而其名

5 1898 年，中、英雙方簽署《展拓香港界址專條》，清政府將沙頭角海至深圳灣最短距離直線以南的地域租借與英國，為期九十九年。

6 史塔士：另一譯名為「司徒拔」。

遂益著焉。

(羅香林：〈錦田之力瀛書院及香港九龍新界等地之舊日文物〉，《一八四二年以前之香港及其對外交通》，頁 204。香港：中國學社，1963 年。)

### 吉慶圍之建築理念

吉慶圍是香港現有的圍村中，格局保存最好的一座，從它的工整的平面佈局上來看，不難看出中國古老城市佈局的縮影。正如唐朝首都長安城的設計為一有規律而又齊整的「坊」的制度形式，整個城市的佈置有如一個棋盤，在「棋盤」上安排着排列一致、上下有序的房舍。而吉慶圍的佈局也在此大原則下，依照《禮記·考工記》的理論來興建的。《考工記》有謂：「匠人營國<sup>7</sup>，方九里，旁三門。國中有九經九緯，經塗九軌，左祖右社，面朝後市。」這不獨是中國人在城市設計方面最崇高的理想，也成為吉慶圍營建的模式。

(龍炳頤：《香港古今建築》，頁 22-23。香港：三聯書店（香港）有限公司，1995 年。)

### 問題討論

1. 從吉慶圍哪些建築特色可反映村民的防盜意識？
2. 吉慶圍的鐵門背後有什麼故事呢？
3. 為什麼說吉慶圍的格局是中國古老城市佈局的縮影？

7 「國」指都城。