

樂善堂顧李覺鮮幼稚園

課程改革與評估



2010.4.24

舊式評估範例



◆ **步驟**—兒童從四張故事圖咭中，按圖意理解來排列出程序，並說出故事內容

◆ **評估標準**—兒童描述圖畫內容及情景

◆ **計分準則**—

已能掌握：能按邏輯思維推理圖畫次序清楚及仔細表達每幅故事內容

大部份掌握：能按邏輯思維推理圖畫次序，並會簡單描述每幅故事內容

初步掌握：能按邏輯思維推理圖畫次序，但未能表達每幅故事內容

未能掌握：未能按邏輯思維推理圖畫次序及表達故事內容



傳統評量「口試」

- ❖ 教師利用教具測試幼兒，透過「口試」，評估幼兒的推理能力和語言表達能力。
- ❖ 「口試」模式，師生一問一答，幼兒頗有壓力，不能自由表達自己的經驗和感受。
- ❖ 傳統評量「口試」，家長比較重視評核結果，雖然沒有分數，但仍然把子女互相比較，是否達至“已能掌握”，造成標籤作用，令幼兒有心理壓力及扼殺學習動機。

動態評量

- ❖ 採用「動態評量」與課程結合代替傳統口試，以小組遊戲學習模式、提升學習動機。
- ❖ 動態評量不是以兒童能獨立做甚麼來判斷他的能力，而是要探究他正要萌發的能力，這些能力可以在師生互動時被發現（引自Orailie McAfee、Deborah J. Leong著，廖鳳瑞譯，2009）。
- ❖ 動態評量的優點是診斷教學問題，評分客觀、公平、較人性化，沒有歧視的評量，學生較少挫敗感。



動態評量範例

以遊戲方式評估，重視學習的「過程」和「結果」

遊戲名稱：**我是導賞員**

學習內容：**口語訓練**

遊戲方法：請兒童作導賞員，為遊客介紹機場的設施，首先抽取一幅參觀機場的照片，然後請兒童作出簡單的介紹，如此類推，繼續遊戲。



表現項目

引自香港教育學院《兒童發展評量表》

兒童能
做到

說話
能力

說話害羞或難於開口，發音含混

開口說話自如，緩急適中，發音清晰

說話流暢，一般發音吐字清晰，或說話動聽

1. **步驟**—事前安排幼兒實地參觀機場。學習延展活動……兒童從十多張參觀相片中，抽出其中一張照片，觀察照片是機場內哪一位置、有何用途、週遭環境等，並說出自己感受或經驗。老師隨後提問兒童有否其他回應或補充。

2. **評估標準**—觀察兒童在分享過程中的表達能力

3. **計分準則**—

水平一：說話害羞或難於開口，發音含混

水平二：開口說話自如，緩急適中，發音清晰

水平三：說話流暢，一般發音吐字清晰，或說話動聽

4. **提示系統**—簡單回饋：請兒童看清楚相片

題意說明：回憶機場參觀

關鍵提示：指出相片標誌、文字，所見到的機場人物做甚麼？回憶訪問內容

活動評估作出分析及改善建議

由於學生眾多師生比例（1:15），故設計語文評量在日常分組學習區進行，採用小組模式，師生比例最多（1:6），營造互動教學環境。評估活動加入遊戲元素，遊戲除了幫助兒童情緒的調節，並且激發兒童各項智能技巧及創造力的發展（吳幸玲編，2003）。





由於是開放性問題，幼兒有自由表達空間。語言發展有環境與成人支持，如教師支持幼兒做導賞員的假裝遊戲，以實際生活經驗為依據，這些經驗被認為有助心理健康及成長（James E. Johnson James F. Christie Thomas D. Yam Key 著，吳幸玲譯，2003）。



發現問題

我們選用香港教育學院的評量「說話」的表現標準仍有改善空間，觀察幼兒得到的行為標準未達目的，原因表現項目太少，沒有連續量尺，更不可能對學生的表現進行適當評估（鄒慧英，2010）。日後需要再修訂評估題目。課程是一項行動研究，需要不斷完善改革。



教師反思



「動態評量」好處：

- ❖ 老師可以遊戲方式來了解學生能力及程度，增加評量的趣味性。
- ❖ 動態評量可將老師使用的暗示、提示、線索和問話以及兒童的反應記錄下來，檢視這些促使兒童改變表現能力的協助，可以了解孩子目前的知識和技巧的發展水準，並指出下一步教學的方向。
- ❖ 動態評量不是以兒童能獨立做什麼來判斷他的能力，而是要探究他正要萌發的能力。
- ❖ 增加老師與學生之間的互動關係，從中了解學生的能力。

不足處：

因評量者與被評量者是互動的關係，彼此進行雙向溝通。對於半日班的學生來說，時間和環境是很大的限制，老師與學生未能進行足夠的互動和溝通。



老師面對的困難

- ❖ 幼教的學校現行一般使用總結性評量，著重了解學生的學習結果，老師已習慣該種評量的方式，難以立刻改變。
- ❖ 老師要改變已有的觀念，因動態評量不只在了解學生學習進展的情形及認知的結果；也要看到學生學習內化的情形；評量的結果不只用來代表一個學習的結束，也用來當作一個新教學的開始。
- ❖ 增加老師的工作壓力，因要設計大量合適的遊戲以配合主題內容去評量學生的能力。

解決方法

- ❖ 在設計評量內容及遊戲時，老師需明確掌握每一項內容，所要探知的目標及欲達成的目的，以免著重設計遊戲形式，而忽略要評量學生的內容。
- ❖ 由於動態評量結合教學與評量，直接檢視學生對教學的反應，評估學生的學習潛能。所以老師可以將評量的內容溶入課程的教案內容。



謝謝 !!!

評量說話表達能力的表現標準/準則

(參照鄒慧英，(1999)頁3083評量表修訂而成)

因素層面		表現標準	1	2	3
連續量尺	儀態	1.身體站直保持穩定自然			
		2.與觀眾保持視線接觸，表情自然			
		3.上、下臺禮儀			
	語句表達	4.語音清晰、速度適切			
		5.語句流暢			
		6.能運用語調變化強調重點			
	內容組織	7.內容切合主題			
		8.內容豐富帶有新意			
		9.內容組織結構清晰			
		10.個人評論/感想			
三等表現	1.發展中 2.熟練 3.精熟				

