



新高中音樂科 粵劇應試策略及 作曲大師班2023

本系將於教大校園舉辦一場「新高中音樂科粵劇應試策略及作曲大師班」，屆時本系教授將親身講解粵劇應試策略並現場評賞學生作品，為學生提供難得的學習和交流機會。歡迎修讀高中音樂科的同學參加！

有興趣人士
請於2023年
11月28日(二)或以前
填妥網上報名表格。



2023年12月2日 (六)



下午2:00-5:30



教大大埔校園 B1-G/F-19&20



粵語



免費



2948-8735 / lawsy@eduhk.hk



梁寶華教授

聆聽卷中的粵劇題：
如何分辨梆黃/小曲/南音



何崇志博士

作曲講座



梁智軒博士

作曲講座



李璟輿博士

課程簡介



[eduhkcca](https://www.eduhk.hk/ccca/)



<https://www.eduhk.hk/ccca/>



Department of
Cultural and Creative Arts
文化與創意藝術學系

講者簡介

梁寶華教授 文化與創意藝術學系 教授

梁寶華教授現任香港教育大學文化與創意藝術學系教授，及戲曲與非遺傳承中心執行總監。其領導的研究計劃「中小學粵劇教學協作計劃」，先後於2011年獲國際音樂議會頒發音樂權益獎及2012年獲教大頒發知識轉移獎。梁教授曾於多份國際知名學術期刊發表研究論文及編撰多部著作，曾獲三次香港研究資助局之優配研究金及兩次優質教育基金以資助其研究。梁教授現任國際音樂教育學會主席、世界藝術教育聯盟執行理事、亞太音樂教育研究論壇主席、香港學術及職業資歷評審局教育及演藝學科專家、教育局香港卓越獎學金計劃面試小組委員、香港演藝學院中國戲曲學院顧問、及音樂事務處專業顧問。

何崇志博士 文化與創意藝術學系 助理教授

何崇志出生於香港，在加拿大英屬哥倫比亞大學獲取音樂藝術博士學位。深造期間，多次在加拿大全國作曲比賽中獲獎，包括 PROCAN 1987 及 CAPAC 1988。在2002年，何氏為電影《麥兜故事》所創作的音樂獲香港電影金像獎最佳電影音樂之殊榮，隨後他再為《麥兜菠蘿油王子》、《春田花花同學會》、《麥兜响噏噏》及《麥兜·飯寶奇兵》等多齣電影創作配樂。另外，何氏創作之大型合唱作品《宇宙的山歌》榮獲2005年度香港作曲及作詞家協會本地正統音樂最廣泛演出「金帆獎」，而於2015年度金馬獎中榮獲最佳動畫的《麥兜·我和我媽媽》之電影配樂亦是出自他的手筆。

何氏一向熱愛以廣東話譜寫合唱歌曲，其作品數量過百，受到廣泛演出。何氏亦致力推動原創歌舞劇，筆下寫了六套，大都充滿香港色彩，而他最新的歌劇《歌王之王》亦即將在2021年度首演。在國際舞台上，何氏多次應邀為多個音樂節撰寫樂章，擔任評委及講座，包括加拿大The Pacific Piano Competition 1999、加拿大CFMTA's Musical Odyssey 2001、瑞士 World Choral Symposium 2003、法國 Polyfolia 2006及丹麥 Son-Bridge 2008，世界青少年合唱節 2017 及 2018 等。何氏現任職於香港教育大學，為其當代音樂及演奏教育學課程主任及助理教授，並委任為華南師範大學客座教。

梁智軒博士 文化與創意藝術學系 助理教授

梁智軒博士為作曲家，其創作揉合東方和西方的思想，亦特別熱衷於音色與織體的探索。曾獲加拿大國際發明創新競賽金獎及二十大最佳發明獎、國際創新與發明大賽金獎、QS全球教學創新大獎銀獎、日內瓦國際發明展銀獎、羅馬尼亞發明家論壇特別獎、德國紐倫堡國際創意、發明及新產品展銅獎、香港教育大學校長特設卓越知識轉移獎、教學表現獎、博文及社會科學學院院長研究金的研究影響力/知識轉移獎、香港手鈴節作曲比賽冠軍、音樂新一代亞軍及香港作曲家聯會最喜愛曲目獎。他的作品由 Schott Music (德國)、MOECK (德國)、Donemus (荷蘭)、Edition HH (英國)、PARMA Recordings (美國)、From The Top Music (美國)及牛津大學出版社(中國)出版。梁氏的作品曾於多個國際音樂節中演出，包括國際現代音樂節 (ISCM)、聯合國教科文組織「國際和平藝術節」、國際作曲家交流會議 (IRC)、國際電子音樂周 (EMW)、世界合唱比賽、世界手鈴大會、國際音樂教育協會 (SME)、亞洲作曲家同盟音樂節 (ACL)、亞洲木笛節、亞洲薩克斯風年會、新加坡薩克斯風國際研討會、維也納青少年音樂節、台北傳統藝術節、音樂新文化及香港學校音樂節等。

梁氏現為香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授、香港音樂教育家協會 (HAME) 會長、香港作曲家聯會 (HKCG) 副主席、國際音樂教育協會 (ISME) 的學校音樂及教師教育委員會 (MISTEC) 成員及Apple傑出教育工作者 (ADE)。

李璟輿博士 文化與創意藝術學系 講師

作為多個國際鋼琴比賽得獎者，旅美鋼琴家李璟輿博士的足跡遍佈亞洲、歐洲及美國。他獲邀於多個重要的音樂節、唱片錄音、演奏會、及大師班演奏。

李氏獲多個獎學金赴美深造，僅以三年時間於美國Arizona State University獲頒音樂藝術博士學位，並獲聘於該校鋼琴系任教。李氏師承香港鋼琴家施敏倫博士、美國鋼琴家Clipper Erickson博士、貝森朵夫國際鋼琴大賽總監 Baruch Meir 博士，及美國艾弗里·費舍爾獎得主 Frederic Chiu 教授。留學期間，他更有幸獲 Aquiles Delle Vigne、Bernd Goetzke、Daniel Pollack、Emanuel Krasovsky 及 Seymour Lipkin 等名師親自指導。

李氏現為香港教育大學文化及創意藝術學系講師、大學現代音樂室樂團副音樂總監、室樂團總監、及中樂團總監。同時，他亦是 Pi Kappa Lambda National Music Honor Society 及 Golden Key International Honor Society的會員。