

單元七：尚賢勉學篇（上）

第一課：勤學好問

【小故事】

兩小兒辯日

有一天，孔子出遊，途中看到兩個小孩正在辯論，孔子好奇，問他們爭論些什麼。原來有一名小孩認為太陽在日出時離人近些，而日中時離人遠些；而另一名小孩則認為太陽在日出時離人遠些，而日中時離人近些。他們各有理據支持自己的說法，前一名小孩說道：「日初出時大如車蓋，到日中時則小如盤盂，難道不是遠者小而近者大嗎？」後一名小孩說道：「日初出時氣溫低，日中時氣溫高，難道不是近者熱而遠者涼嗎？」他倆請孔子判斷是非，這可把孔子難倒了，他也無法分辨到底誰說得對。兩個小孩笑說：「誰說您知識廣博呢？」

（故事來源：《列子·湯問篇》）

【知識小學堂】

昔仲尼(1)，師項橐(2)。
古聖賢，尚勤學。
趙中令(3)，讀魯論(4)。
彼既仕，學且勤。

【註釋】

- (1) 仲尼：孔子名丘，字仲尼。
- (2) 橐：粵音「託」，普通音「駝 tuó」。項橐，亦作項託，春秋時代莒國人，相傳孔子曾向當時只有七歲的他請教，故後世多稱之為神童。
- (3) 趙中令：指宋朝開國功臣趙普。中令，官銜，全稱「中書令」，相當於宰相。趙普歷任太祖、太宗兩朝宰相。
- (4) 魯論：指《論語》。《論語》為孔子及其門徒的語錄，為儒家重要典籍「四書」之一。

【語譯】

從前孔子，師事小童項橐，
古代的聖賢，尚且如此勤學。
宋朝宰相趙普，好讀《論語》，
他身為大官，也如此勤學啊。

【賞析】

孔子很主動地向別人請教，他沒有固定的老師，據韓愈《師說》所載，孔子跟多位老師學習過，如郟子、萇弘、師襄（學琴）、老聃（學禮）等。《論語》中兩次記載了孔子「入大（太）廟，每事問」。有人目睹或聽說了這情況，反問誰說孔子知禮呢？知禮的人不該如此。孔子聽到後卻說，這樣做正是「禮」啊！學習時有不明白的地方，當勇於發問，虛心向人求教，不應怕暴露了自己的無知而羞於啟齒，這正是孔子所稱許的「不耻下問」的精神。孔子遇到了有學問、有才能的人，哪怕是其晚輩，他都很樂意向他們學習，最終成為了大學者。聖人尚且如此勤學，何況我們平常人呢？

趙普是宋朝開國元勳，相傳宋太祖趙匡胤「黃袍加身」、「杯酒釋兵權」等重大計策，他也有參與謀劃。趙普最初原是趙匡胤手下一名小吏，其時趙匡胤仍為後周將領，他發現趙普這人挺能幹，點子多，於是引為心腹。可惜的是，趙普肚內墨水少，限制了其事業發展，於是趙匡胤着其工餘時多抽空讀書，趙普照著辦。據《鶴林玉露》所載，宋太宗趙匡義有次和趙普閒聊，對他說：「朕聽聞你只讀《論語》這一部書，是真的嗎？」趙普回答說：「是啊！從前我便是靠半部《論語》為先帝打江山，現在臣但願能用半部《論語》為陛下治平天下！」此即「半部《論語》治天下」的出處。趙普身為宰相尚且如此勤學，何況我們平常人呢？

【大家來想想】

- (1) 孔子有「不耻下問」的精神，你曾否向比你年輕的人請教？
- (2) 趙普工作忙碌尚且抽空讀書，你在課餘時間會主動自學嗎？

單元七：尚賢勉學篇（上）

第二課：懸樑刺股

【小故事】

蔡元培罈子避蚊

蔡元培，近代著名學者、教育家，歷任中華民國首任教育總長、北京大學校長等要職，畢生育人無數。他自小已用心求學，六歲入私塾，十七歲中秀才，二十四歲中進士，其後接觸西方思想並到德國留學，學問大進。有關蔡元培勤學的故事，最著名的有以下兩則：

有一天，蔡元培如常在樓上的房間讀書，不知怎的，樓下突然失火，全家人奔逃出屋子並喊鄰居來幫忙救火。眾人聚集在一起，卻發現沒有蔡元培的蹤影，有人想起他仍在樓上讀書，於是連忙衝入書房，誰知蔡元培對喧鬧聲與焦味兒毫無知覺，仍在埋頭苦讀呢！

某年夏天，蔡元培如常地專心讀書。他家住紹興，那兒是著名的水鄉與酒鄉，空氣潮濕，積水多，蚊患格外嚴重。蔡元培發覺慣常用扇子驅蚊的方法，對閱讀構成頗大的滋擾，怎麼辦好呢？他想到就地取材，找來一個大酒罈子，把雙腿放進去，再用報紙捂着罈口，這樣便不怕蚊子叮咬腿部了。還真虧他想得到呢！

（故事來源：《紹興名人故事》）

【知識小學堂】

披蒲編(1)，削竹簡(2)。

彼無書，且知勉。

頭懸梁(3)，錐刺股(4)。

彼不教，自勤苦。

【註釋】

(1)披：展開。蒲編：用蒲草編織而成的竹蓆。此乃路溫舒的故事。

(2)指削竹簡來抄書。此乃公孫弘的故事。

(3)梁：通「樑」。頭懸梁指把頭髮綁在樑子上，以防打瞌睡。此乃孫敬的故事。

(4)錐：鑽子。股：大腿。也是防止打瞌睡之法。此乃蘇秦的故事。

【語譯】

路溫舒在蒲草蓆上抄寫，公孫弘削竹簡來抄寫，
他們沒有書本，尚且如此勤奮好學。
孫敬把頭髮綁在樑子上，蘇秦用錐子刺大腿，
他們沒有老師督促，也自發勤苦學習。

【賞析】

造紙術是東漢人蔡倫發明的，在此之前，抄寫文字頗為不便。上古時代，中國人把文字刻在龜甲、獸骨、金屬器皿之上，書寫困難且不便攜帶；後來用竹簡、布帛來記錄文字，總算有進步，但竹簡、布帛製作需時，且布帛成本高，到底不如紙張便利。因此，那時的書籍流通量低，平民百姓想閱讀書籍並不容易。西漢時，有人名叫路溫舒，平素在山中大澤放羊。他想抄寫一部《尚書》，於是在山澤中採摘蒲草，編織成蓆子，把文字謄錄在上，得以一邊放羊一邊閱讀。漢朝另有一人名公孫弘，從事放豬，他年屆五十但仍熱心向學，自己削製竹簡，謄錄了一部《春秋》，一邊放豬一邊閱讀。這兩位古人都沒有因為一書難求而退失勤學之心，我們今天讀書環境那麼好，難道不應該好好用功讀書嗎？

晉朝人孫敬，好學不倦，為了讀書時不打瞌睡，居然把頭髮綁在樑子上，如此一來，每當「釣魚」時，頭髮便會扯着頭皮，人自然便疼得醒來了。戰國策士蘇秦，遊說秦王不果，盤纏用盡，落魄地回家，受盡家人和朋友的白眼。蘇秦大受刺激，於是找來姜太公《陰符》一部，日以繼夜地鑽研，學問大有進境。他終以合縱抗秦之策，成功遊說六國國君結盟，一人身佩六國相印，顯赫一時。這兩位古人都爭分奪秒地學習，我們固然不必跟隨他們那樣近乎自虐地刻苦用功，但其志可嘉，勉之哉！

【大家來想想】

- (1) 現在流行閱讀電子書，你認為和紙本書相比，各自有何優劣？
- (2) 你有沒有固定的溫習時間表？有沒有嘗試過臨近考期而通宵溫習？如有，效果如何？試和同學交流心得。

單元七：尚賢勉學篇（上）

第三課：囊螢映雪

【小故事】

匡衡鑿壁偷光

匡衡，西漢名臣，經學家。幼時雖家境貧窮，但矢志求學。他原想於晚上抽空讀書，卻苦於買不起蠟燭，無法閱讀。剛巧住在匡衡隔壁的鄰人家境好一些，晚上會燃點蠟燭。匡衡於是鑿穿牆壁，借從縫隙透出的光來讀書。他的童年一直與書為伴。年紀稍長，他到鄉鎮找工作。鎮上有一大戶人家，戶主不識字，但藏有大量書籍。匡衡到那大戶中做傭人，但分文不收。戶主感到奇怪，於是向匡衡問話，匡衡說：「我志不在領取工錢，只是希望能遍讀主人家中藏書而已。」主人大為感嘆，慨然把所藏書籍任匡衡自由取閱，匡衡由此學問大進，日後更成為了著名的經學家，尤其精通《詩經》。因學識廣博與文筆優美，匡衡獲薦入朝為官，終成西漢一代名臣。

（故事來源：《西京雜記》、《漢書·匡衡傳》）

【知識小學堂】

如囊螢(1)，如映雪(2)。
家雖貧，學不輟(3)。
如負薪(4)，如掛角(5)。
身雖勞，猶苦卓(6)。

【註釋】

- (1) 囊螢：用袋子裝着螢火蟲作照明，以供晚間讀書之用。此乃車胤的故事。
- (2) 映雪：藉着積雪反射的光線來讀書。此乃孫康的故事。
- (3) 輟：粵音「茁 zyut3」，普通話音「chuò」，中止。
- (4) 負薪：背負柴薪。一邊走路，一邊讀書。此乃朱買臣的故事。
- (5) 掛角：把書掛在牛角上，一邊騎牛一邊讀書。此乃李密的故事。
- (6) 苦卓：艱苦卓絕，形容情況十分困苦艱難。

【語譯】

車胤用袋子裝着螢火蟲作燈，孫康借積雪反光照明，他們的家境雖然很貧窮，但學習從未中止。朱買臣一邊擔柴一邊讀書，李密把書本掛在牛角上閱讀，他們雖然十分辛勞，但仍然刻苦向學。

【賞析】

車胤，東晉時人，家境貧寒，原想於夜裡用功讀書，卻因無法承擔燈油的開銷，只好在夏夜時捕捉螢火蟲，放入紗布袋子內，當作燈來照明，以供讀書之用。長大後學有所成，官至兵部尚書。

孫康，東晉時人，也因家貧缺燈油，只好在冬夜時趁着積雪反光來讀書，後來官至御史大夫，負責監察官員。車胤和孫康，均是貧苦人家出身，物質條件匱乏，仍然用盡法子努力學習。現在社會發達，人民生活水平提高，假如我們仍不努力學習，豈不是無顏面見古人嗎？

朱買臣，西漢時人，家境貧寒，靠劈柴賣柴為生。他工作忙碌，但不想荒廢學業，於是在肩上挑着柴，一邊走路一邊讀書，還高聲朗讀，自得其樂。其妻最初也和他一起挑柴，漸漸感到羞恥，不和他一起挑柴，後來更因耐不住飢寒而改嫁。若干年後，朱買臣當上了大官，其前妻想與他復合，朱買臣潑一盆水在地上，並說如能把覆水收回，便與她復合。那婦人情知理虧，羞愧自盡。

李密，隋朝人，早歲牧牛為生。他把書本掛在牛角上，一邊騎牛一邊讀書，尤其愛讀《漢書》。長大後眼見隋煬帝倒行逆施，弄得天怒人怨，於是舉起反隋義旗，成為一方領袖。朱買臣和李密，都千方百計地爭取機會學習。我們身為學生，要是不努力求學，是否應該自我反思一下呢？

【大家來想想】

- (1) 現在知識傳播不限於文字，你懂得善用多媒體學習嗎？
- (2) 現代人爭分奪秒，有人會在乘車或候餐時看手機或平板電腦，你有沒有爭取時間閱讀？試和同學談談你的閱讀習慣。

單元七：尚賢勉學篇（上）

第四課：蘇洵發憤

【小故事】

亞基巴四十始求學

猶太人傳統上尊稱教長或老師為「拉比」。亞基巴是古代猶太史上公認最偉大的三大拉比之一，他有着不一樣的求學經歷。話說亞基巴出身窮苦人家，從未上過學，自小就靠給人幹粗活為生。到了四十歲，仍是單身，為鄉鎮中一家富戶作牧羊人。戶主僅有一個女兒，待字閨中，他原想給愛女謀一門好親事，誰知女兒卻看上了貧賤的亞基巴，並和亞基巴私訂終身。富人大怒，把他倆趕走，喝令他們以後不要再踏進家門。婚後，亞基巴的妻子說：「親愛的，您不應該一輩子沒出息地生活，不如到耶路撒冷去好好學習吧。」亞基巴說：「我現在已四十歲了，一字不識，哪能學得成功呢？再說，這個年紀仍和小孩子一起上學，人家會取笑我啊！」妻子領了一頭驢子來，接着把泥巴和草藥胡亂地塗抹在驢子身上，然後把驢子牽往市集去。起初，人們看見那頭模樣兒滑稽的驢子，都捧腹大笑。一天後，人們漸漸看慣了，不怎樣笑了。到了第三天，人們連一點異樣的目光都沒有了。亞基巴的妻子說：「看！人們見慣了便不會再取笑您，您放心去求學好了。」十二年後，亞基巴帶着一大群門徒歸來，其妻十分高興，其岳丈也感到無上光榮，父女倆和好如初。

（故事來源：《塔木德》）

【知識小學堂】

蘇老泉(1)，二十七。
始發憤，讀書籍。
彼既老，猶悔遲。
爾小生，宜早思。

【註釋】

(1)蘇老泉：蘇洵，字明允，四川眉山人，北宋著名文學家，「老泉」是其別號。

【語譯】

蘇洵蘇老泉，到二十七歲時，
才開始發憤，勤讀書籍。
他年紀這樣大，尚且後悔起步遲，
你的年紀還小，應該及早想一想啊。

【賞析】

四川眉山的三蘇祠堂，懸掛着一副對聯：

一門父子三詞客
千古文章四大家

上聯所提到的三詞客，指的是蘇洵及他的兩個兒子：兄長蘇軾與弟弟蘇轍，三人均為北宋著名文學家。而下聯提到的四大家，指的是唐朝的韓愈、柳宗元，與北宋的歐陽修、蘇軾。文學史上又有所謂「唐宋八大家」，包括韓、柳、歐、三蘇、王安石、曾鞏，蘇門父子八占其三，堪為千古文壇佳話！蘇門之所以成功，離不開蘇洵的自強不息與對兒子的身教言教。出人意表的是，蘇洵不是自小已用功求學，而是到了二十七歲時才開始發憤學習的。他第一次考進士，因名落孫山而大受打擊，於是把往昔所寫的文章悉數燒光，閉門讀書。數年後，他學通了儒家經典與諸子百家的學說，數千字的文章援筆立就。至和、嘉祐年間，蘇洵帶着兒子蘇軾、蘇轍到京師，翰林學士歐陽修把蘇洵的文章推薦給宰相韓琦，大獲好評，一時間士大夫爭相傳閱，並倣效其文風。自此蘇洵的文壇地位初步建立起來，後來更成為千古大家。蘇洵在年近三十歲時才發憤求學，尚且能取得成功，更何況是自幼年起已入學的當今學子呢？從今天起便用功學習吧！

【大家來想想】

- (1) 蘇洵二十七歲時才發憤學習，現代社會也提倡終身學習，你對此有何看法？
- (2) 三蘇父子乃著名的文學家庭，你還知道文學史上別的著名家庭嗎？試搜集資料並和同學分享他們的故事。

單元七：尚賢勉學篇（上）

第五課：梁灝晚成

【小故事】

蜀鄙二僧

清代文學家彭端淑在〈為學〉中說，天下事本無難易，肯去做則難辦也變成易辦，不肯做則易辦亦變成難辦。為學之道亦如是，肯去學則難學的也變得易學，不肯學則易學的也變得難學。文中有一故事說明這個道理：

話說四川某處偏僻的地方，住着兩位和尚，其中一位貧窮，另一位富有。某天，窮和尚對富和尚說：「我打算往南海走一趟，你認為如何？」富和尚回答說：「你憑什麼到那兒去呢？」窮和尚說：「我只帶着一隻水瓶和一個飯鉢便足夠了。」富和尚說：「我近年一直想僱條船沿水路往南海，始終未能成行，你憑什麼到那兒去呢？」

一年後，窮和尚由南海歸來，把所見所聞告訴富和尚，富和尚面有愧色。四川與南海，相距不知幾千里，那富和尚去不成，但窮和尚卻去得到。人若立定志向，難道還比不上四川偏僻之地的和尚嗎？

（故事來源：《白鶴堂文稿·為學一首示子姪》）

【知識小學堂】

若梁灝(1)，八十二　　。
對大廷(2)，魁多士(3)。
彼既成　　，眾稱異(4)。
爾小生　　，宜立志　　。

【註釋】

- (1) 梁灝：一作梁顥，宋朝人，相傳於八十二歲才考中狀元，但此說與《宋史》所載有出入。
- (2) 大廷：即朝廷。對，應答。此句指應考殿試。
- (3) 魁：魁首，借作動詞用，指奪得第一名。多士：眾多讀書人。此句指在芸芸應考者中脫穎而出。
- (4) 稱異：稱之為奇特罕有的事。

【語譯】

宋人梁灝，八十二歲，
應考殿試，高中狀元。
他的成功，人皆稱奇，
你等小生，應當立志。

【賞析】

孔子在《論語》中有言：「吾十有五而志于學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不逾矩。」古時男子於十五歲成年，自始接受高等教育。一般人成年或入學，不一定有「志」，有「志」也不一定是「志于學」。孔子的非凡處，在於十五歲時已「志于學」，並且終生學而不厭。他之所以能立足於社會，對世事沒有疑惑，得知天命，聽到什麼都不會違逆於心，乃至隨心而行都不會違背禮法，憑藉的是什麼呢？所憑都是「志于學」，知識、智慧、品德修養、精神境界，無一不是自志向與學習結合而來。正是終身專志求學，成就了孔子輝煌的一生。

明代大儒王陽明在〈教條示龍場諸生〉中言：「故立志而聖，則聖矣；立志而賢，則賢矣；志不立，如無舵之舟，無銜之馬，漂蕩奔逸，終亦何所底乎？」又說：「已立志為君子，自當從事於學。凡學之不勤，必其志之尚未篤也。」志向有如人的脊骨、屋的棟樑，沒有志向者必然支撐不起，站立不住；學識有如人的肢體、屋的陳設，沒有學識者必然不堪大用，難成大器。可見篤志勤學是多麼的重要啊！

宋朝的梁灝是篤志勤學而取得成功的好例子。一般人把青春熱血花光在科場上，跌跌碰碰而無所成，便自灰心氣餒了。梁灝則奮鬥到底，終憑真材實學力壓一眾青壯士子而高中狀元。他的故事告訴我們，只要堅定志向，勤奮學習，終有成功的希望。

【大家來想想】

- (1) 你不久後便十五歲了，你的志向是什麼？試和同學談談。
- (2) 你求學的目標是什麼？為了考取高分數？為了日後找到高薪厚職？為了求知識，學做人？為了增值，提升自己？