

單元四：群經諸子篇

第一課：孝經居首

【小故事】

曾參受杖

曾參（曾子）以孝聞名，相傳為《孝經》的作者或記錄者。有一次，曾參耕田，誤傷了瓜根，其父曾皙大怒，以大杖猛打曾參的背部。曾參不躲避，伏地受杖，被打至不省人事。他醒後，一點兒也沒有怨恨父親。曾參這樣做，可算是很孝順了吧？然而孔子得悉後大怒，他說：「你們聽說過舜的故事嗎？舜怎樣對待他的父親瞽瞍呢？瞽瞍要使喚舜時，舜未嘗不在左右，但他父親要殺他時，總沒法如願；瞽瞍用小棰打舜時，舜就不躲避，可是當父親用大杖打他時，他就一定會逃走。因此瞽瞍沒有犯下殺子之罪，而舜也沒有失去孝道。這次曾參在父親暴怒時，任其狠打，沒有躲避，如果因此死了，那不是陷父親於不義嗎？還有比這更不孝的嗎？」曾參聽到後，才知自己做錯了，於是向孔子登門謝罪。

（故事來源：《孔子家語》）

【知識小學堂】

孝經通(1)，四書熟。
如六經(2)，始可讀。
詩書易，禮春秋。
號六經，當講求。

【註釋】

- (1) 孝經：《孝經》一書，以孝為本，闡述儒家忠孝仁義的倫理主張。作者說法不一，有傳為孔子作，有傳為曾子作，也有學者認為該書出於秦漢儒者之手。
- (2) 六經：原指《詩》《書》《禮》《樂》《易》《春秋》，後來《樂》失傳，改稱「五經」。據下文，《三字經》作者以《禮記》補上，合成「六經」之數。

【語譯】

《孝經》讀通了，「四書」讀熟了，
接着的「六經」，方可開始學習。

《詩經》《尚書》《易經》，《周禮》《禮記》《春秋》，
合稱「六經」，應當用心研究。

【賞析】

「四書」在單元三已談過，「六經」在本單元各課將詳談，本課只談《孝經》。《孝經》開宗明義第一章說：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。」儒家認為，孝道是人立身處世、貫徹始終的大道。現代社會的年輕人崇尚「個人主義」，追求所謂的「個性解放」，行事一味放任自我，憑着感覺走，往往忽略別人的感受，更視父母的關愛為束縛、囉唆、「老土」。這些思想表面上看來似乎很有個性，實則十分幼稚。正如「單元三」〈祖孫九族〉和〈五倫十義〉所言，人並非孤立地生存於世，而是活在重重關係網之中。沒有父母的生育、培養，怎會有你呢？你怎能長大成人呢？你有沒有想過，對父母的慈愛、恩義，該怎樣報答呢？儒家教人時時想念父母，但凡做事，不能只想到自己，先要想到：「我這樣做，父母會擔心嗎？父母會傷心嗎？父母會感到羞恥嗎？」以此為基礎，想到別人也有父母，其父母也可能因子女而擔心、傷心、羞恥，因而不傷害人，不教人作醜事。把這份愛與義推廣至民族、國家、天下人，這便合乎「夫孝，始於事親，中於事君，終於立身」了。

【大家來想想】

- (1) 你有沒有愛惜自己的身體？當你染病或受傷時，有沒有想到父母的感受？
- (2) 試留心觀察一下，你認識的那些孝順父母的同學，是否較少冒犯老師？那些不懂尊敬老師的同學，對父母的態度怎樣？對父母的態度和對老師的態度兩者有沒有直接關係？

單元四：群經諸子篇

第二課：易經尚書

【小故事】

武王誓師伐紂

商紂王寵信妲己，濫用酷刑，殘殺無辜，搞得天怒人怨，眾叛親離，民心轉歸周文王。文王死，周武王繼位，勵精圖治，待時而動。後來紂王討伐東南夷，弄致國庫空虛，民生凋敝，武王認為時機已到，親率大軍伐紂，諸侯紛紛響應，雙方於牧野對峙。武王宣讀〈牧誓〉，力陳紂王寵信婦人、疏離宗族、荒廢祭祀、任用奸臣等罪狀，號令以周為首的聯軍整肅軍紀，奮勇作戰。紂王雖派軍數十萬增援，但士無鬥志，大多心向周武王，結果陣前倒戈，商軍大敗。紂王見大勢已去，自焚於鹿台。

（故事來源：《尚書·武成》、《尚書·牧誓》、《史記·周本紀》）

【知識小學堂】

- 有連山(1)，有歸藏(2)。
- 有周易(3)，三易詳。
- 有典謨(4)，有訓誥(5)。
- 有誓命(6)，書之奧。

【註釋】

- (1) 連山：易經書名，夏朝所用的占卜書。
- (2) 歸藏：易經書名，商朝所用的占卜書。
- (3) 周易：易經書名，周朝所用的占卜書。
- (4) 典謨：《尚書》文體。典，常也，記國家大事，如帝王受命之事。謨，粵音「毛」，普通話音「mó」，謀也，記大臣謀略。
- (5) 訓誥：《尚書》文體。訓，誨也，記大臣對君主的訓誨。誥，音「告」，召也，記君主召誥天下的號令。
- (6) 誓命：《尚書》文體。誓，信也，記君主的誓詞。命，令也，記君主對大臣的命令。

【語譯】

《連山》、《歸藏》、
《周易》，合稱「三易」，義理精詳。
典、謨、訓、誥、
誓、命，包含着《尚書》的奧義。

【賞析】

先說「三易」。「易」之一名從何而來？本義是什麼？古人對此眾說紛紜。魏伯陽《周易參同契》按造字的起源，指「日月為易」，日月象徵陰陽，因而得名。東漢經學家鄭玄認為「易一名而含三義：簡易一也；變易二也；不易三也」，從「易」的字義與體性作解釋。這些說法都言之成理。「三易」皆由「伏羲八卦」推衍而成，其中《連山》以「艮」卦居首，艮象徵山，故得名。《歸藏》以「坤」卦居首，坤象徵地，為萬物所歸所藏，故得名。《周易》的爻辭相傳為周文王所作，故取「周」，以別於夏朝的《連山》與商朝的《歸藏》。《周易》雖源出於占卜書，但經孔子闡揚，成為富含哲理的經典，對儒、道、陰陽諸家，乃至中華文化，影響深遠。

《尚書》是一部史書，記載了上古時代虞、夏、商、周四朝的歷史，作用是讓後人以史為鑑，治平天下。《文選·孔安國·尚書序》曰：「典、謨、訓、誥、誓、命之文，凡百篇，所以恢弘至道，示人主以軌範也。」《尚書》除了對後人理解上古歷史有很大的參考價值外，也因其行文精深幽奧，高古典雅，為後世官方文書所倣效，具有無可取代的文學價值。

【大家來想想】

- (1)有人篤信星相卜算，有人斥之為迷信，你怎樣看？你認為科學與「玄學」是否不相容？試和老師與同學討論。
- (2)華人地區的官方文書風格各異，香港偏「西化」，台灣偏「古典」，內地偏「白話」。試在圖書館或網絡搜尋相關文章，加以比較，看看你喜歡哪種風格，並說明為什麼。

單元四：群經諸子篇

第三課：周禮禮記

【小故事】

周公輔政

周武王去世，其時成王年幼，尚在襁褓之中。周公旦恐怕天下諸侯聽聞武王逝世的消息會起兵造反，於是他代成王攝政掌權。管叔和他的一眾兄弟在國中散播流言，說周公將對成王不利。周公於是對姜太公和召公說：「我之所以不避嫌疑而攝政掌權，是因為恐怕天下反叛周室，無法向先王交代。先王為天下憂心勞神多年，才有今日的成功。武王早逝，成王幼小，我無非是為了成就周室大業，才這樣做啊。」於是周公輔助成王，而使兒子伯禽代為受封於魯。周公告誡伯禽說：「我的身份地位也不算低微了，然而我每洗一次頭都要數次握髮，每吃一頓飯都要數次吐出食物，以起身接待天下的賢士。你到了魯國，必須謹慎，千萬不要以有國而驕慢待人啊。」及至成王長大，能臨朝聽政，周公便把政權交還成王，謹慎謙恭地居於臣下之位。

（故事來源：《史記·魯周公世家》）

【知識小學堂】

我周公，作周禮。
著六官(1)，存治體(2)。
大小戴(3)，注禮記。
述聖言，禮樂備。

【註釋】

- (1) 六官：天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官，合稱「六官」，各有司職，詳見【賞析】。
- (2) 治體：國家政治體制。
- (3) 大小戴：兩位漢朝禮學家。大戴名戴德，著《大戴禮記》。小戴名戴聖，戴德之姪，著《小戴禮記》。

【語譯】

周公旦，作《周禮》，
設立「六官」制度，保存國家政體。
戴德及戴聖，編著《大戴禮記》及《小戴禮記》，
記述聖賢的言論，完好地保留禮樂儀節。

【賞析】

相傳《周禮》為周公旦所作，然而研究發現，書中有春秋戰國的事物，因此不可能成書於西周初期。書中設立「六官」制度，其中天官為大冢宰，掌管國務，統率百官；地官為大司徒，掌管教化；春官為大宗伯，掌管禮樂；夏官大司馬，掌管軍事；秋官大司寇，掌管刑法；冬官大司空，掌管工程。《周禮》設立的「六官」制度，對後世中國的國家體制頗有影響。

《小戴禮記》由西漢禮學家戴聖所編纂，內容主要是先秦儒家學者的文章，記述了上古的禮儀和典章制度。戴聖的叔父戴德也是禮學家，人稱「大戴」，他也編了一部禮學著作，名為《大戴禮記》。《大戴禮記》後來不太流行，且逐漸散失；反而《小戴禮記》大行其道，廣受學者重視，自宋代至今列為「十三經」之一。後世說《禮記》，一般就是指《小戴禮記》。

儒家尚「禮」，其來有自。一個社會要是沒有禮，或空有禮而人們不遵從、不受約束，便沒有秩序，變得一片混亂。每個時代都有一套價值及行為標準，如人們不遵守，在上者無威儀，在下者無規矩，社會便會大亂。這是所有時代——包括現代，也適用的。

【大家來想想】

- (1) 香港是中西文化薈萃的地方，既保留了中國傳統的禮，也引進了西方的禮，你能否辨識這些禮的來源？試舉例並加以分析。
- (2) 各宗教皆有各自的禮儀。你有沒有宗教信仰？如有，試舉出其獨有禮儀並指出其特殊含義。

單元四：群經諸子篇

第四課：詩經春秋

【小故事】

秦宓智答張溫

孔子說：「不學《詩》，無以言。」春秋時期，為官者在隆重場合，如外交會議期間，每每喜歡引用《詩經》作辭令，《左傳》中載有頗多例子。流風所及，後世亦不乏倣效者。如在三國時，東吳使者張溫出訪蜀漢，在送別宴上蜀漢學士秦宓以有學問者自居，張溫想考一考秦宓，便問他：「天有頭嗎？」秦宓答道：「有頭。」張溫問：「頭在何方？」秦宓答道：「在西方。《詩經》有言：『乃眷西顧。』以此推之，頭在西方。」張溫問：「天有耳嗎？」秦宓答道：「天處高而聽卑。《詩經》有言：『鶴鳴於九皋，聲聞於天。』要是沒有耳，怎能聽呢？」張溫問：「天有足嗎？」秦宓答道：「有足。《詩經》有言：『天步艱難。』沒有足怎能步行呢？」張溫問：「天有姓嗎？」秦宓答道：「豈得無姓！」張溫問：「何姓？」秦宓答道：「姓劉。」張溫問：「如何得知？」秦宓答道：「天子姓劉，因此得知。」秦宓引經據典，對答如流，使張溫大為敬服。

（故事來源：《三國志·蜀書·秦宓傳》）

【知識小學堂】

曰國風，曰雅頌。
號四詩(1)，當諷詠。
詩既亡，春秋作。
寓褒貶，別善惡。
三傳者(2)，有公羊。
有左氏，有穀梁。

【註釋】

(1) 四詩：指《詩經》中的〈風〉〈小雅〉〈大雅〉〈頌〉四種體裁。

(2) 三傳：《左傳》《公羊傳》《穀梁傳》，合稱「春秋三傳」。

【語譯】

〈國風〉，〈小雅〉〈大雅〉〈頌〉，
合稱「四詩」，應當諷誦吟詠。

《詩經》衰亡，《春秋》成書，
寄寓歷史評價，辨別人事善惡。
春秋三傳，包括《公羊傳》、
《左傳》、《穀梁傳》。

【賞析】

《詩經》中的〈風〉是民歌，由諸侯採集，獻於周天子，獲接納後由樂官整理而成；〈小雅〉為天子宴會之詩；〈大雅〉為諸侯朝見周天子之詩；〈頌〉為祭祀宗廟之詩。由此可見，《詩經》作品題材廣泛，且和朝政得失與輿論褒貶有關係。為什麼後來《詩經》會衰亡呢？這是由於周天子大權旁落，諸侯勢力抬頭，他們不再向周天子獻詩，不再朝見周天子，也不再參與周室宗廟的祭禮，是故《詩經》衰亡，唯餘文字而已。

《春秋》為中國最早的編年體史書。按「春秋」一詞，本為東周各國史官所作編年史的通稱。傳統上認為《春秋》是孔子據魯國史官所作的「春秋」，加以編撰而成。據孟子所言，孔子晚年有感於其時「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之」，因而編著《春秋》，以寄寓對歷史和人物的評價，因此「孔子成《春秋》而亂臣賊子懼。」。由於《春秋》文義艱深古奧，不易理解，故有左丘明著《左傳》、公羊高著《公羊傳》、穀梁赤著《穀梁傳》，闡釋《春秋》的義理，是為「春秋三傳」。

【大家來想想】

- (1) 你已讀過不少詩歌了，有沒有哪首詩歌是你特別喜歡的？試跟老師和同學分享。
- (2) 春秋時代誕生了許多傑出的歷史人物，除孔子外，你還認識誰呢？試簡述其生平事跡。

單元四：群經諸子篇

第五課：諸子百家

【小故事】

魯國儒士多

莊子見魯哀公。哀公說：「魯國有很多儒士，但學習先生之道者則很少。」莊子回答說：「不然，魯國的儒士少得很。」哀公說：「舉我國上下，盡是身穿儒服的人，怎能說魯國儒士少呢？」莊子回答說：「我聽說，儒者頭戴圓形冠帽，象徵圓形的天，以示知道天時；腳穿方形鞋子，象徵方形的地，以示知道地理；衣上佩着玉玦，『玦』諧音『決』，以示遇到事情能作決斷。有道的君子，未必穿着儒服；穿着儒服者，未必是有道之士。大人要是不認同，何不在國家頒布號令，昭告人民『不懂儒家之道而穿儒服者，一律處死』呢？」於是哀公頒布號令，五日後，魯國上下沒有人敢穿着儒服，唯獨有一人身穿儒服，挺立在朝門之外。哀公隨即召見，向他請教國家大事。莊子於是說：「魯國上下，儒士只有一名而已，可以算多嗎？」

（故事來源：《莊子·外篇·田子方》）

【知識小學堂】

經既明，方讀子。
撮其要，記其事。
五子者，有荀楊(1)。
文中子(2)，及老莊(3)。

【註釋】

- (1) 荀楊：荀卿，戰國儒學家，提出「性惡說」，與孟子齊名。楊雄（亦作「揚雄」），漢代思想家，著《法言》及《太玄》。
- (2) 文中子：姓王，名通，隋朝思想家，精通經學，著有《王氏六經》，已失傳。門人把其教誨編成《中說》一書傳世。
- (3) 老莊：老聃（音「耽」），姓李名耳，春秋楚人。莊周，戰國宋人。兩人均為先秦道家思想的開創者。

【語譯】

「六經」讀通了，才可讀諸子的書，
摘取其大要，記下其事理。
合稱「五子」的，為荀子、楊子，
文中子，老子及莊子。

【賞析】

古人讀書，講究方法，有先後主次，本末輕重。儒家認為，六經是做人立身處世以至治國平天下的大學問，故以六經為正學，諸子為輔助。若未熟讀儒家經典便讀諸子，便容易迷失正道；反之，心中有了六經正學作主宰，則諸子百家俱可為我所用了。讀經須用心鑽研，打好基礎；而讀子則可不必太拘謹，取其主要精神便可。

諸子百家，思想各異，但學習之道則是大家都關心的共同課題。荀子提出「性惡說」，認為人性本有惡端，故須憑藉教育和學習加以矯正，憑藉禮法加以約束。荀子又提出，諸子百家有所見亦有所蔽，因此旁涉各家以作比較參考，便有其必要了。老子《道德經》開篇第一句即說：「道可道，非常道」，點出「道」是不可言傳的；又說「為學日益，為道日損」，指出做學問功夫須用「加法」，隨年月逐漸積累，但修道須用「減法」，以破除慾望、偏見、習氣等障礙。莊子指出：「吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已！」學問是無止境的，窮畢生精力去追求知識，也沒有到岸之日。然而，這並不表示學習知識是沒有意義的，否則的話著作《莊子》傳世也是多此一舉了。正因為學習時間十分寶貴，我們更要懂得先集中精力研究重要的學問，繼而廣泛涉獵，「撮其要，記其事」。

【大家來想想】

- (1) 古人讀書講究方法，你有沒有自己的讀書心得和體會？試跟同學分享並請老師指教。
- (2) 現時坊間有不少講解諸子百家思想的漫畫書或簡介入門書，可供大家參考，你有沒有閱讀過？如有，試跟同學交流學習心得。