

單元三：五倫四書篇

第一課：祖孫九族

【小故事】

張公藝九世同居

隋唐時，山東壽張縣人張公藝，以治家有道聞名，合家九代人同居於一大宅，均能和睦共處，秩序井然。

唐朝麟德二年，高宗有事往泰山，路過壽張，他早已聽說過張公藝一家了，對他們一家的事感興趣，於是特地前往張家大宅，與張公藝會面。

高宗到訪張家，發現張氏一門家大業大，人口眾多，各族分支甚繁，然而他們一家人卻能相處融洽。高宗感到好奇，於是向張公藝詢問他治家的要訣。

張公藝領命，向人索取紙筆，寫下了百餘個「忍」字，呈給皇上。高宗看到後，於心有戚戚焉，感動得流下眼淚。

（故事來源：《舊唐書·張公藝傳》）

【知識小學堂】

高曾祖(1)，父而身(2)。

身而子，子而孫。

自子孫，至玄曾(3)。

乃九族(4)，人之倫。

【註釋】

(1)高：高祖，祖父的祖父。曾：曾祖，父親的祖父。祖：祖父，父親的父親。

(2)身：指自己。

(3)玄：玄孫，孫子的孫子。曾：曾孫，兒子的孫子。

(4)九族：由高祖至玄孫，共九世，其親族合為九族。

【語譯】

高祖、曾祖、祖父，父親後到自己。

自己後到兒子，兒子後到孫子。

子孫之後，到曾孫、玄孫。

以上合為九族，是為人的倫常。

【賞析】

上古時代的中國部族，曾經長期為母系社會，「民只知其母而不知其父」（出自《商君書·開塞》）。「姓」字從「女」字旁，部份大家族的姓如「姜」、「姚」、「姬」、「嬴」等，均含「女」字，於中可見端倪。然而，隨着部族間的戰事加劇與生產方式的轉變，男性在體力上的優勢日益顯著，社會由女性主導的局面逐漸轉向由男性主導，父系社會於焉形成。

中國自夏禹「父傳子，家天下」，奠定了帝位世襲制後，宗法制度得以確立。古人對宗法制度的認同，幾乎演變成「信仰」，例如有所謂「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃」（語出《周易·坤·文言》）。祖宗積下的善德會惠及子孫，同樣，祖宗犯下的惡行也會禍延子孫。此外，中國人也相信祖先墓穴的風水會影響子孫的運程，所謂「一命二運三風水，四積陰德五讀書」。

撇開風水命理等觀念不談，中國人重視宗族的觀念有其實際好處。以血緣形成的紐帶，把親族按輩份高低與關係親疏排列好，活在其中的人容易感受到家屬的親和力，父慈子孝，少有所依老有所養，人情味濃厚。與西方社會普遍把養老的責任交予社會福利承擔不同，傳統中國人着重奉養雙親，父子間、祖孫間親密無間。這種天倫之樂，在人際關係日益疏離的現代社會，彌足珍貴。

【大家來想想】

- (1) 現在中國社會日趨西化，你認為中國傳統奉養雙親的做法較好，還是西方交由政府養老的做法更好？試和同學討論。
- (2) 中國人傳統上十分重視祭祖。清明節你有沒有和家人一起去掃墓？如有，你有沒有懷着尊敬、感恩的心情拜祭先人？

單元三：五倫四書篇

第二課：五倫十義

【小故事】

舜以孝義得天下

舜，傳說中的五帝之一，史稱虞舜。

舜在二十歲時，孝義之名已傳揚開去了。到他三十歲時，帝堯問天下間有何賢人可用，四方的人都推薦舜。帝堯得悉後，把兩個女兒——娥皇和女英，都嫁給舜，並親自加以考察，而舜總能把事情做妥。舜的父親瞽叟和異母弟象不悅，打算謀殺舜。他們趁舜修補穀倉時，在穀倉縱火；又在舜掘井時，下土填井，想活埋舜；但每次均被舜逃脫，舜在事後也總是寬恕他們。帝堯對舜愈加看重。

帝堯在晚年時，體衰力弱，使舜統理天子政事。舜攝政八年後，帝堯駕崩。三年喪期後，舜讓位予帝堯之子丹朱，但天下人心歸舜。舜即位後，任用賢臣，把天下治理得井井有條，深受百姓愛戴。

（故事來源：《史記·五帝本紀第一》）

【知識小學堂】

父子恩(1)，夫婦從(2)。
兄則友(3)，弟則恭(4)。
長幼序(5)，友與朋(6)。
君則敬，臣則忠。
此十義，人所同。

【註釋】

- (1) 恩：親愛。
- (2) 從：和順。
- (3) 友：友愛。
- (4) 恭：恭敬。
- (5) 長：尊長。序：次序。
- (6) 友：同志為友。朋：同門為朋。

【語譯】

父子間親愛，夫妻間和順。
兄長友愛弟弟，弟弟恭敬兄長。
長幼間有序，朋友間交好。
君主尊敬臣子，臣子忠於君主。
以上十種禮義，人人應該遵行。

【賞析】

父慈、子孝、夫和、妻順、兄友、弟恭、長幼有序、朋友互信、君敬臣、臣忠君，以上是為「十義」，古人認為，這些是人人應當遵行的。

〈單元一·第五課〉中引述了《論語》一句話：「孝弟也者，其為仁之本與！」此句乃段落中最後一句，前面的文句是：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。」為什麼為人孝順父母、敬愛兄長，便多數不會冒犯上級、造反作亂呢？古代中國是一個以家族為本位的宗法社會，天子之位是世襲的，貴族也是世襲的，而一般平民百姓的家族中，重要事務都是由家中或族中的尊長決定和處理的。因此，對古人來說，一個人怎樣對待父母、兄長，和他怎樣對待上級、官員、君主等，有很密切的關係；怎樣對待家，和他怎樣對待國，也有很密切的關係，故古人有「移孝作忠」的說法。

明代大儒王陽明的學說中，有一個著名的論述，謂「滿街都是聖人」。提起聖人，人們每每舉出堯舜等聖君、孔孟等聖哲，怎能說滿街都是聖人呢？其實，聖人離平凡人不遠。所謂聖人，無非是做事憑良心，事事做到恰如其分的人而已。秉持「十義」，把自己在各種人際關係中的角色做好，便離聖人不遠了，你同意嗎？

【大家來想想】

- (1) 現代男女平等，你認為「夫和妻順」是否仍然適用呢？
- (2) 你認為「君敬臣、臣忠君」是否已經不合時宜了？試想想人民對待國家，下屬對待上司，僱員對待僱主，和這句話有什麼關係？

單元三：五倫四書篇

第三課：訓蒙小學

【小故事】

下雨天留客

標點的應用對句子的意思影響很大，有時甚至會鬧出笑話。

話說從前有一戶人家，戶主熱情地招待一位朋友到家中小住。客人感到賓至如歸，樂而忘返，一直住下去，似乎沒有打算離開的意思。主人最初雖也好客，但正所謂「相見好，同住難」，相處得久容易生厭，於是萌生了下逐客令的念頭。

某日，天下起大雨來。主人在牆上寫下了一句話：「下雨天留客天留我不留」，意思是說「下雨天留客，天留我不留」，希望客人識趣，自行離開。

戶主的朋友看到了，明白了主人的意思，他不但沒有向主人告辭，反而向主人道謝，並大聲地朗讀牆上的句子：「下雨天，留客天，留我不？留！」

（故事來源：中國民間笑話）

【知識小學堂】

- 凡訓蒙(1)，須講究。
- 詳訓詁(2)，明句讀(3)。
- 為學者(4)，必有初。
- 小學終(5)，至四書(6)。

【註釋】

- (1) 訓：教導。蒙：蒙童，初入學的小孩。
- (2) 詁：音「古」，解釋。訓詁指解釋字義及其由來。
- (3) 讀：音「豆」，半句為讀。句讀指斷句。
- (4) 為學：做學問功夫。
- (5) 小學：關於「字」的學問，包括音韻學、文字學、訓詁學等。
- (6) 四書：即《論語》《孟子》《中庸》《大學》，合稱「四書」。

【語譯】

但凡教導蒙童，皆須講究，不可輕忽。
要仔細解釋字義，並指出如何斷句。
做學問功夫者，必經初學的階段。
掌握了文字的學問，接着便可學習「四書」。

【賞析】

中國古人十分重視童蒙教育，無論選書抑或擇師，均認真從事，絲毫馬虎不得。為什麼呢？《三字經》開首即說：「人之初，性本善。性相近，習相遠。」孩子的心如一畝新田，要是種下了壞種子，生起了邪見，染上了惡習，那時才改正便難了。習武之人也有類似的說法，認為對於新入門的弟子，不怕他未學過功夫，最怕他已學壞了手勢。箇中的道理都是一樣的。

訓詁是學習書本知識的基本功。清初大學者顧炎武曾說：「讀經自考文始，考文自知音始。」在學習古代文獻時，訓詁尤其重要，為什麼呢？因為文字的形、音、義不斷變化，古字與今字不盡相同，以今字猜測古字，容易產生錯誤，以致曲解古籍。

句讀是另一難點。中國古代並非完全沒有標點符號，但一套通行的、完整的、系統化的標點符號卻沒有。基於漢語的特性，一句話怎樣斷句，怎樣運用語氣（如直述或疑問），對語意影響很大，這點從「下雨天留客」的故事可見一斑。

【大家來想想】

- (1) 現今的父母認為要「贏在起跑線」，不斷催谷小孩學習英文、普通話，乃至各種課外技能，以求爭得名校一席之地，你認為這些做法可取嗎？試和同學、老師和家長討論。
- (2) 你在中文課本中已讀過一些詩詞古文，對嗎？你認為理解詩詞古文的最大困難是什麼？你怎樣克服？試和同學交流閱讀心得。

單元三：五倫四書篇

第四課：論語孟子

【小故事】

齊人有一妻一妾

從前有位齊國人，家中有一妻一妾。他每日出門，總是喝醉美酒，飽嚐好肉才回家。其妻子問起和他一起吃喝的人是誰，這位齊國人總說是富貴人家。其妻起了疑心，對妾說：「我們的相公每日出門，總是喝醉美酒，飽嚐好肉才回家；問起和他一起吃喝的人是誰，他都說是富貴人家，但從來沒有富貴之人到我們家作客。等下一次相公出門時，我將尾隨其後，查看這到底是怎麼一回事？」

第二天早上，做妻子的趁相公出門時跟蹤他，沿途未見有任何人與其丈夫交談。後來，她的丈夫去到城東的墓地，向掃墓者乞討祭禮剩餘的酒菜；吃不飽，又到另一家的掃墓者處乞食，這便是其丈夫每日酒醉飯飽的方法。做妻子的回到家中，對妾說：「丈夫是我們終身的寄望，現在竟然落得如此地步。」於是妻妾二人同在庭院中，一邊咒罵她們的丈夫，一邊相對而哭泣。

（故事來源：《孟子·離婁下》）

【知識小學堂】

論語者(1)，二十篇(2)。
群弟子，記善言(3)。
孟子者(4)，七篇止(5)。
講道德，說仁義。

【註釋】

- (1) 《論語》，儒家「四書」之一，主要記述孔子及其弟子說的話。
- (2) 《論語》分作二十篇，由「學而第一」至「堯曰第二十」。
- (3) 《論語》是由孔門弟子記述並輯錄成書的。
- (4) 《孟子》，儒家「四書」之一，主要記述孟子的學說。
- (5) 《孟子》分作七篇，每篇分上下兩卷，共十四卷。

【語譯】

《論語》一書，共有二十篇。
由孔門弟子，記錄善言而成。
《孟子》一書，共有七篇。
講說道德，談論仁義。

【賞析】

有人說：「《論語》是中國人的《聖經》。」舉凡華人，到了懂事的年紀，大概沒有未聽聞過《論語》這書名，沒有未聽聞過《論語》隻言片語的了。《論語》為「四書」之核心，乃儒家學說的根本典籍，對中國文化影響至鉅。該書是紀錄孔子及其弟子言行的語錄結集，成書距今雖然已經二千多年，但書中蘊涵了千古不易的至理名言，範疇遍及個人品德、禮貌、求學、忠恕、孝慈、交友、待人接物、立身處世等生活內容。相傳宋朝開國宰相趙普曾說：「半部《論語》治天下。」此不獨於古代為然，即使於現今社會，《論語》仍然煥發着光彩，值得重視和借鑒。就《論語》如何古為今用，在《論語與現代社會》一書有深入探討，值得一讀。

《孟子》也屬「四書」之一，同樣是儒家學說的重要典籍。其書的作者是誰說法不一，較多學者認為是由孟子本人著述，經以萬章為首的孟門弟子編修而成。書中最主要的思想有二，一為「性善說」，以人性中的「四端」為根據，詳見〈單元二·第四課〉；另一為「民本思想」，提出了「民為貴，社稷次之，君為輕」的著名論述，闡揚儒家的仁政、德治、王道等政治思想。《孟子》一書，雄辯滔滔，詞鋒銳利，又善於運用寓言和比喻來說理，文風既剛健有力而又生動有趣，對後世的散文創作影響深遠。

【大家來想想】

- (1) 你聽說過「有朋自遠方來，不亦樂乎？」等《論語》名句嗎？試和同學一起背誦大家懂得的《論語》名句，並簡述它們的意思。
- (2) 你喜歡閱讀像「齊人有一妻一妾」般的寓言嗎？你讀過哪些說理寓言？試和同學交流分享。

單元三：五倫四書篇

第五課：中庸大學

【小故事】

戴震難師

戴震，清朝著名學者。他小時候於私塾學習，課業以「四書」為主。某日，戴震的老師講授朱熹的《大學章句》。當講到「右經一章」時，戴震心中有疑問，他說：「老師，您剛才說『經』是孔子的話，由曾子記述；『傳』是曾子解釋『經』的話，由他的弟子記述。請問有何根據呢？」老師回答說：「這是朱熹說的。」戴震接着問：「朱熹是哪個朝代的人？」老師答道：「宋朝人。」戴震接着問：「孔子和曾子又是哪個朝代的人？」老師答道：「都是周朝人。」戴震接着問：「他們相隔了多少年？」老師答道：「大約兩千年吧。」戴震接着問：「既然相隔了兩千年，那朱熹憑什麼知道『經』是孔子的話，而『傳』是曾子的話呢？」這一下，可真的把老師難倒了。老師事後說：「這真是個不一樣的孩子啊！」

（故事來源：《戴東原先生年譜》）

【知識小學堂】

作中庸，子思筆(1)。
中不偏，庸不易(2)。
作大學，乃曾子(3)。
自修齊(4)，至平治(5)。

【註釋】

- (1)子思：孔伋（音「級」），字子思，為孔子的孫子，相傳曾受學於曾子。
- (2)易：粵音「翼」，改變。
- (3)曾子：即曾參，為孔子重要弟子，以孝聞名。
- (4)修齊：修身、齊家。
- (5)平治：治國、平天下。

【語譯】

作《中庸》的，是子思。

中者中正不偏倚，庸者平常不改易。

作《大學》的，是曾子。

由修身齊家講起，直至治國平天下為止。

【賞析】

《中庸》與《大學》，原來都是《禮記》中的篇章，經後人的闡揚，尤其是宋代儒學大家朱熹把它們抽出，與《論語》、《孟子》合稱「四書」，成為了儒家的核心典籍和後世科舉考試的必讀教材，因而大行於世。這兩本書的作者是誰，學術界有爭議，子思作《中庸》，曾子作《大學》，乃古人傳說，真偽存疑。這兩本書所講的是什麼學問呢？

顧名思義，《中庸》所講的，是中者中正不偏倚，庸者平常不改易。所謂不偏不倚，就是教人做人處事要公正持平，過猶不及，皆有違於常道，因此須尋求適中的平衡點。〈單元二·第六課〉引述了一句《中庸》的名言：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。」心神安定，無情緒擾動，是內在的「中」；情緒宣發有節制，合乎法度，乃外在的「和」。《中庸》的理想境界，正是「中和」。

《大學》的主幹為「三綱」、「八目」。「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，是為「三綱」。「明明德」指實現高尚的道德，「親民」指教化民眾。「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」是為「八目」。研究事物，獲取知識，端正心意，修正自身，為「明明德」的道德修養之法；先把家治好，進而治好國，再進而治平天下，則為「親民」的做人治世之道。兩者做到圓滿，即為「止於至善」，若果真能做到，那便可算是儒家理想中的聖人了。

【大家來想想】

- (1) 你有沒有試過因偏離中道以致行為偏差，如情緒過激、欺人太甚、過度自信等？請與老師和同學一起反思。
- (2) 古時的「大學」，是教人立身處世的大學問；現今的「大學」，着重學術研究與專業技能的傳授。你認為何者較好？能否兼容？