

教學計劃

日期：20__ 年__月__日

班級：小五

課題：故事改寫

時間：45 分鐘

科目：中文

學習目標：

- 透過講故事的過程，學生能發展想像力，且能激發學生閱讀意欲。
- 透過閱讀故事篇章，學生能認識各國的代表性文字作品。
- 透過給學生機會嘗試故事改篇，能發展學生的創意思維。
- 透過小組討論，學生能發展協作能力、說話能力。
- 透過老師講解歸納故事改篇的種類，學生能掌握各種童話改寫的方法。(包括、加入一個人物、改變結局、改變性格、童話故事發生在現代、不同文化背景等)

已有知識：

- 掌握上一堂課文《快樂王子》的內容及特性
- 對著名童話有認識
- 熟識課堂分組方法
- 已於一個月前透過閱讀計劃閱讀了將進行改寫的篇章

學生程度：

- 積極
- 有創意
- 活潑

教學資源：

- 道具 – 王冠
- 《灰王子》故事書投影片
- 分派給各組學生的故事編章
- 供報告已改篇故事用的畫紙、雙頭筆、寶貼。
- 總結用投影片
- 評估工作紙

教案

教學重點	學習活動	教學資源	時間
(1) 重溫上一課已學的知識	<p>-老師進入課室後與學生傾談片刻以令學生投入課堂，並藉此引入主題。</p> <p>-「剛才老師在小息時經過圖書館，看見許多同學借書看，同學們其實喜歡看甚麼圖書呢？喜歡看童話嗎？」</p> <p>-老師利用課文：《快樂的王子》引入所講的故事《灰王子》。</p> <p>-「老師今天會講一個童話故事，是關於王子的，但此王子與我們之前一篇課文《快樂的王子》是完全不同的。同學們想聽聽嗎？」</p>		1-2 分鐘
(2) 引入故事改編的例子《灰王子》	<p>-老師降下大銀幕(按下銀幕按鈕)，並關掉前排的燈。</p> <p>-老師講述《灰王子》的故事，並以 PowerPoint 作協助。</p> <p>(《灰王子》是改編自《灰姑娘》的。</p> <p>故事內容：故事講述主角灰王子與彭尼公主的小愛情。灰王子是個不太像王子的王子。他的三個哥哥常到舞會去，而灰王子則被留在家中打掃。從煙囪掉了下來的小仙女願意幫助灰王子達成心願：到舞會去。小仙女却把灰王子變成了一隻大毛猴。他的身軀大得連門也不能入。彭尼公主被大毛猴嚇一跳，而就在此時，大毛猴的法力失去，變回灰王子。灰王子怕彭尼公主討厭他便立刻走，走時更連褲子也跑掉。彭尼公主爲了找到灰王子報救命之恩，便尋找褲子的主人。最後，灰王子便與彭尼公主過著幸福的生活。)</p> <p>- 老師在講故事途中會發問一些關於故事發展的問題供學生思考，藉此引</p>	《灰王子》故事 投影片	5-7 分鐘

	<p>發學生的想像力。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 如：「同學估下小仙女把汽水罐變成了甚麼？」 		
<p>(3) 透過《灰王子》帶出本堂的主題：童話故事改寫</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 老師收回銀幕，並開燈。 - 老師詢問學生對故事感覺，並透過發問指出《灰王子》是改篇自《灰姑娘》的。 <p>(老師問問題只爲了引導學生思考，不一定要求學生回答所有的問題。)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「大家聽完《灰王子》這故事後，覺得故事如何？(有趣嗎?) 有無覺得有哪個童話很相似？」 - 「《灰王子》就是改寫自《灰姑娘》。」 - 老師透過發問一些關於《灰姑娘》與《灰王子》的對比性問題，讓學生了解兩個故事的對比並改篇部分，藉此略略介紹改篇童話方法，爲之後的故事改寫鋪路。(介紹無需深入，只求點到即止。) <p>- 需讓學生明白的對比內容：</p> <p>性別：灰姑娘是女的，灰王子是男的。(人物改變)</p> <p>法力：《灰姑娘》中的仙女法力高強，《灰王子》中的仙女烏龍百出。(性格改變)</p> <p>背景：灰姑娘故事發生於古代，灰王子則發生於現代。(背景改變)</p> <p>結局：灰姑娘的三個姊姊爲了穿下玻璃鞋令自己身體受損，而灰王子的三個哥哥最後則被公主罰往皇宮做僕人。(結局改變)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老師帶出故事改寫活動並鼓勵學生嘗試故事改寫。 		<p>1-2 分鐘</p>

	<p>- 「其實這樣改寫故事是寫作方法之一，老師覺得同學們亦可以做到，不如我們現在便試試童話改寫，好不好？」</p>		
<p>(4) 透過分組活動嘗試 童話改寫</p>	<p>-老師講解今堂的教學程序及要求：</p> <p>1. 先交代今堂教學活動 – 閱讀篇章、兩分鐘時間個人思考、十分鐘討論。</p> <p>- 「過一陣老師會派發一些故事給同學看看，其實這些故事你們之前已看過的了，同學要靜靜的想想你會怎樣去改那個故事，之後老師便會給同學十分鐘時間與同學們談談你們的故事改寫了。」</p> <p>2. 替學生分組，再派發篇章予學生。</p> <p>- 「那麼，現在大家依照之前組別分組，記得保持肅靜。」</p> <p>3. 交代各組學生分別要看及改寫的篇章。</p> <p>- 「第一組改寫國王的新衣，第二組改寫……」</p> <p>- 「大家知道了要改寫那個故事後，便用兩分鐘時間去想想，你會怎樣改寫，」</p> <p>(兩分鐘過後)</p> <p>-老師分配大畫紙及雙頭筆給各組，然後吩咐學生把匯報結果寫在畫紙上。</p> <p>- 「請每一組組長出來拿大畫紙和雙頭筆。」</p> <p>- 「那麼，大家有十分鐘時間進行討論。大家可把改寫了的故事以點列形式寫在畫紙上。」</p> <p>- 「你們討論一會兒後，老師會過來看看你們每一組討論得如何。」</p> <p>-老師在討論進行中會稍加提示童話故事改寫的方法。</p>	<p>1. 故事篇章</p> <p>2. 畫紙</p> <p>3. 雙頭筆</p> <p>4. 寶貼</p>	<p>13-15 分鐘</p>

	-老師期後會入組了解同學討論進度，並協助同學進行討論。(不是一開始入，避免限制學生創意。)		
(5) 同學匯報	<p>(十分鐘過後)</p> <p>-老師選取某些組別出來匯報 (講故事)，老師可透過獎賞以鼓勵學生出來匯報，藉此增強學生參予活動動機。</p> <p>-「有冇同學願意出來匯報？」</p> <p>-「如果那一組說得好的話，老師今天準備了糖果給同學吃呢！」</p> <p>-老師在匯報途中可幫助同學。</p> <p>-老師回應及評論學生故事改寫的用心並成果，清楚指出匯報組別故事改動的部分，為總結鋪路。</p> <p>-老師須注意班級秩序及時間控制。</p>		10-15 分鐘
(6) 回應同學匯報及總結	<p>-老師稱讚學生匯報很有心思、創意。</p> <p>-老師從匯報中歸納出童話改寫的方法，然後逐一加以解釋。</p> <p>-「童話改寫的方法有：</p> <p>加入其他人物</p> <p>在原有的故事內加入新的人物，因著這些新人物自己本身及他們所做的事情令故事產生變化。</p> <p>改變原有人物的性格</p>	總結用投影片	5-7 分鐘

	<p>故事內發生的事情可能不變，但因為人物的性格有變動，便會令他有不同的反應及行動，而令故事的情節和整個故事的流程都折然不同。</p> <p>更改故事的背景</p> <p>改變故事發生的地方或發生的時代，除了令故事的內的情節有改變之外，亦令故事本身多一份新鮮感，甚至幽默感。</p> <p>改寫故事的結局</p> <p>沿用本身故事，但加入一個出人意表的結局。」</p>		
(7) 交代家課	<p>-老師派發工作紙給學生以作評估，並清楚交代文功課時間。</p> <p>-老師提醒學生可利用之前所想的兩分鐘意念；或參考老師所提議的方法作改寫。</p>	工作紙	1 分鐘

故事改寫選用的童話故事篇章

貪心的小狗

小狗找到了一塊骨頭，用嘴銜著，走回家去。半路上，他經過一條小橋，橋下的水又清又靜。

他往橋下看，嘴裡也是銜著一塊骨頭。他想：「如果我提水那隻狗銜著的骨頭搶了過來，我就有兩塊骨頭了。」

於是，他伸長脖子，張口就咬。可是，他口一張，嘴裡銜著的骨頭掉進水裡去了。他朝水裡看，水裡那隻狗銜著的骨頭也不見了。結果，小狗一塊骨頭也沒有。

醜小鴨

鴨媽媽把蛋一隻隻孵蛋，黃黃可愛的小鴨陸續滾出來，但有一隻灰色雛兒破殼而出，鴨媽媽嚇得大叫，其他的小鴨不喜歡醜小鴨，一起欺負他。醜小鴨到任何一個地方，都被譏笑和欺侮，鴨媽媽、哥哥和姊姊都開始討厭他，他於是離家出走。

醜小鴨一直一直往前跑，好不容易才到達大湖邊。他躲進了潔白的雪堆下，然後閉上眼睛，就這樣度過了一個冬天。

春天到了，他羽毛已長成，他在湖中滑水似的游泳，一隻白鳥卻很自然的靠近來，他靜靜地把頭低向水面，他看到自己的模樣，那灰色而又很醜的樣子已經不見了，他變成了一隻美麗的白鳥。

龜兔賽跑

從前，有一隻烏龜和一隻兔子在互相爭辯誰跑得快。他們決定來一場比賽分高下，選定了路線，就此起跑。

兔子帶頭衝出，奔馳了一陣子，眼看它已遙遙領先烏龜，心想，它可以在樹下坐一會兒，放鬆一下，然後再繼續比賽。

兔子很快地在樹下就睡著了，而一路上笨手笨腳走來的烏龜則超越過它，不一會兒完成比賽，成為貨真價實的冠軍。

小學五年級 中國語文科
故事改寫--評估工作紙

姓名: _____

班別: _____

學號: _____

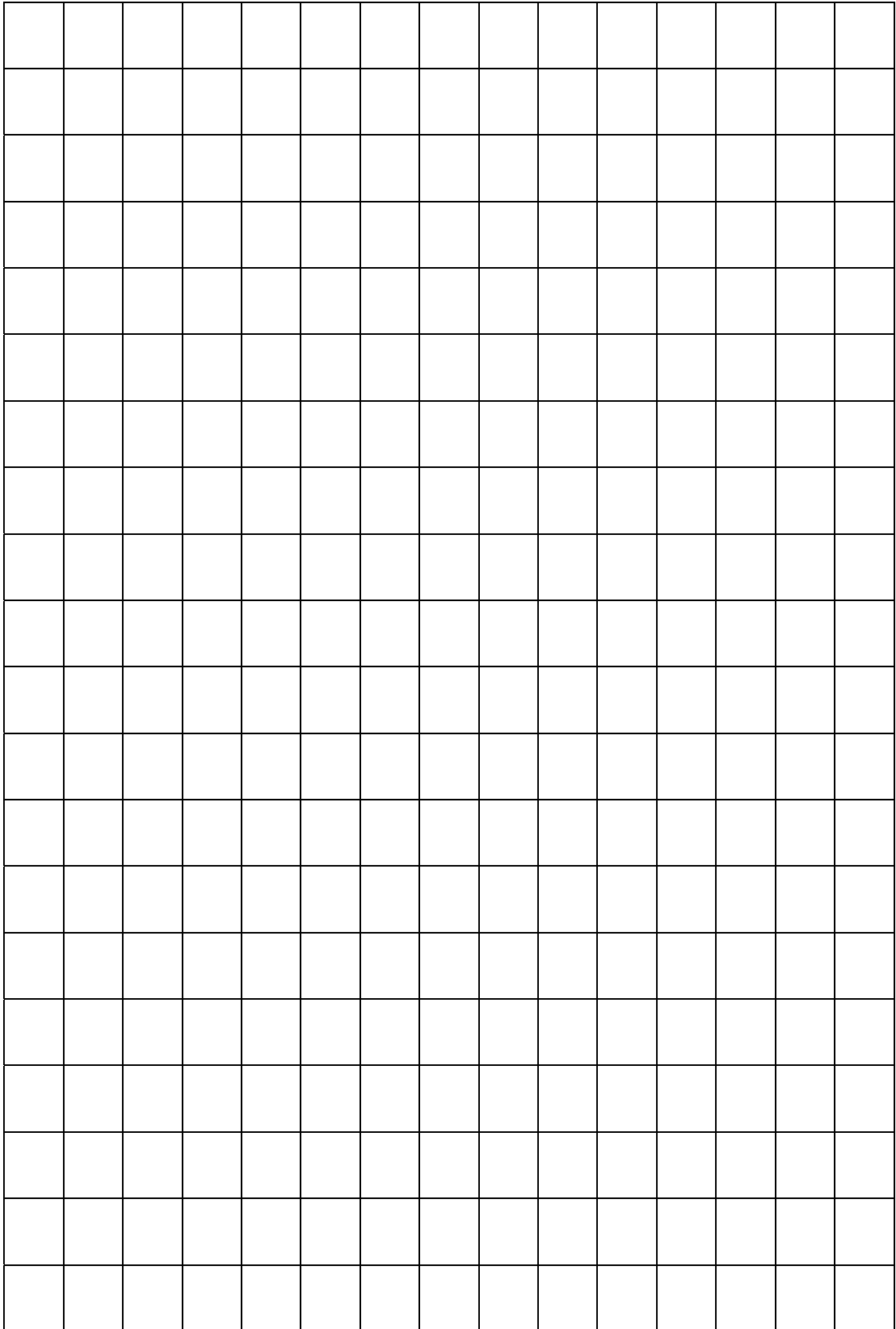
經過本課節之後，相信各位同學已學懂不同故事改寫的方法。現在就請各位同學
選取一個故事，並把故事的部份內容改寫。故事字數不得少於 200 字。

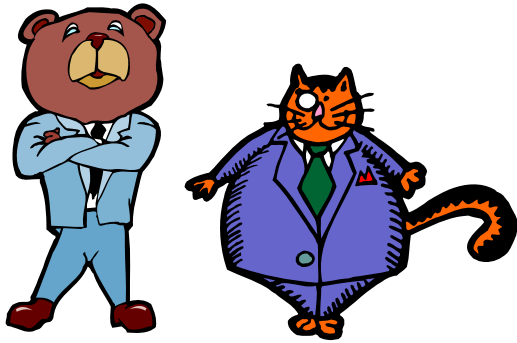
思考問題:

1. 故事的人物可否變動？可否加入多些故事人物？
2. 故事的結局可否改變？
3. 故事人物的性格可否改變？
4. 故事的發生背景可否改變？

故事名稱: _____

改篇自: _____



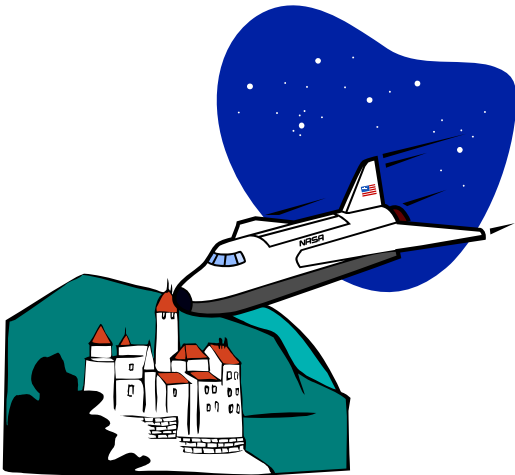


加入其他人物

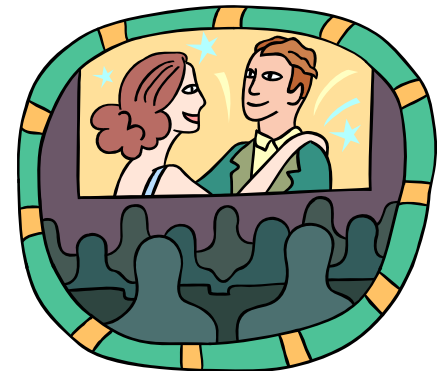


改變原有人物性格

改寫童話的方法



更改背景



改寫結局