

## 教學設計

### 教案的編寫

#### 目標任務

「教學方案」，簡稱「教案」，是一節課的書面教學計劃。它貫穿著教師的教學理念，規定著教師的教學行為，是教師實施教學的設計藍圖，也是教師上好一節課的前提。

本課程主要分為四個學習階段，每個學習階段主題如下：

- 甲、 教學方案的意義和作用
- 乙、 鞏固教學設計的新方向
- 丙、 教案的結構及組織
- 丁、 教學設計的原則及考慮

完成此四部份的課程後，你便能夠解答到以下的問題：

- 1.教學方案有什麼意義？
- 2.教學設計背後的理念是什麼？設計背後的取向又是什麼？
- 3.教案編寫的形式是怎樣的？有哪些組成的部分？

#### 甲.教學方案的意義和作用

請你想想如果你要進入課室「上一課」，你認為要作甚麼準備？

你的答案可能是：

- 準備題材
- 教些甚麼
- 怎樣教

你們提出的，其實就是教學計劃，稱為「教學方案」，簡稱「教案」。「教案」是一節課的書面教學計劃。它貫穿著教師的教學理念，規定著教師的教學行為，是教師實施教學的設計藍圖，也是教師上好一節課的前提。

老師先要了解教學方案的意義和作用，才能有效地運用教學方案組織和安排教學

過程和內容，確保課堂效益。本節目的是讓學員認識教學方案的意義和作用。

### 教案的作用是甚麼？

(一)首先請在完成[工作紙\(A\)](#)，寫寫你對教案的意義和作用的認識有多少。

(二)請參閱[工作紙\(A\)的答案](#)，並對照你在工作紙(A)上寫下的答案，再總結教學方案的意義和作用。

## 乙.鞏固教學設計的新方向

在甲部，老師已對教學方案的意義和作用有一定的瞭解，明白到教案能協助教師集中思考課堂的安排，就每一節課都有充分的準備，達致更佳的教学效果。

當老師開始設計及規劃教學方案時，背後必定會有一定的想法，而鑑於現今課程改革注重學生的全人發展，不單著重本科知識的學習，更強調發展學生的九大共通能力的和培養正確的價值觀和態度，做到學會學習、終身學習。因此，教師在設計教學前，教師必須先對教學的新方向有所瞭解，才能設計出更切合學生學習需要的教學方案，提高教學效率和質量。

請參考 [Powerpoint A](#) 的教學取向概念圖，思考一下新的教學取向與傳統的教學有何分別，然後完成[工作紙\(B\)](#)，就新課程下的教學取向和學生應「學」些什麼寫下你的看法。

### [【工作紙\(B\)參考答案】](#)

## 丙.教案的結構及組織

在乙部，老師已對教學設計的新方向有一定的瞭解，明白到課改的精神，因此在設計教學方案時應多從學生學習的角度作考慮。當老師開始設計及規劃教學方案時，有什麼需要考慮呢？本課節的目的是讓學員對教案設計過程中要考慮的部分和教案的結構及組織有所認識。

教案設計過程中要考慮的部分：

- 1.訂定學習目標和學習重點
- 2.考慮學生的已有知識
- 3.設計和組織學習活動
- 4.搜集和準備教學資訊

教案設計的形式其實是個人化的，而準老師或經驗較淺的老師需要較詳細的教案。

然而，教案內都有一些主要的元素，是教案的主要部份，指引教師設計有組織的方案。

### **【教案的主要部份】**

#### **丁.教學設計的原則及考慮**

在甲、丙部，老師已對教學方案的意義、作用及其基本結構、組織有了認識，當老師開始設計及規劃教學方案時，必定會依據一定的原則及考慮，包括：

- 選取學生生活經驗的題材
- 以新的教學設計模式，例如跨學科、通識科..等
- 盡量配合當前教學的新取向
- 考慮平衡學習的各方面:學術、共通能力、態度等
  
- 發揮創意並運用本科學習到的策略去設計

#### **跟進活動: 教案設計**

- 以組別為單位，為組別微格教學設計一個一課節的教學，科目及題材不限，稍後為這課節寫成一個初步的教案(教案設計練習)。
- 注意:同學這階段的教案不需太詳細，要審訂學習重點，及教學的主要步驟  
課程改革注重的是對學生創新情神和創新能力的培養,只有更多地從學生學習的角度去考慮教學方案,而不是只考慮教師的教,才能設計出有效的指導方案,讓課堂真正活起來。  
—教學目標的陳述應以學生為出發點，目標的指問是學生行為，即學生學什麼，學到什麼程度。

#### **總結**

形成完整的教學設計方案的過程也是教師深入思考和綜合教學的過程。教學設計方案沒有一固定的方式，亦應避免被固定的框架所限制。其實，教師應根據每個學生的實際情況來訂定教學目標，對教材應有獨到的見解和創意的設計，運用適當媒體和教具作配合，而並非照搬教學參考書，才能形成教師自己獨特的教學風格。

## 參考資料

### 參考書目:

莊秀麗(2004)：關於“教學設計”的迷思與心得，《[中小學資訊技術教育](#)》，(11)，頁 21-22。

吳章貴(2007)：在課改中重新認識教案，《[新課程\(小學版\)](#)》，(1)，頁 1。

楊曉英和孫鵬程(2007)：教案應完整、規範、科學、嚴謹，《[承德職業學院學報](#)》，(2)，頁 23-24。

杜小梅(2007)：新課標背景下教案設計的新思路，《[廣西民族大學學報\(哲學社會科學版\)](#)》，(S1)，頁 250-251。

關泓滌(2000)：淺析教案在課堂上的作用，《[藥學教育](#)》，(4)，頁 19-20。

邱石和張秀梅(2003)：教案設計六要點，《[教學與管理](#)》，(10)，頁 30。

李鳳云(2002)：如何編寫教案，《[河北建築科技學院學報\(社科版\)](#)》，(2)，頁 61-62。