

課堂主題：字體設計：香港特色

科目：視覺藝術

年級：小學六年級

教節：70 分鐘

學習目標：

完成本課後，學生可以：

- 1) 說明字體設計的功能
(引人注目/強化訊息/美觀)
- 2) 分辨標準字體和裝飾字體的特徵
(標準：嚴謹統一的規則；裝飾：在基本字型上修飾或加工)
- 3) 掌握標準字體和裝飾字體在生活中的應用(廣告、包裝等)
- 4) 掌握裝飾字體的設計方法 (附加圖形 / 象徵演變)
- 5) 組織有關香港文化的主題 (香港文化 :衣 / 食 / 住 / 行 / 地方 / 傳統節日...)
- 6) 評賞不同的字體設計 (圖形 / 象徵能連繫字義)

教學策略：

1. 合作教學：同儕透過小組討論歸納完成學習任務，互相指導間深化思考及提升學習成效。
2. 提問教學：同學透過回答問題掌握探究能力，同時加強課堂參與度。
3. 自主學習(電子教學)：老師透過電子平台使學生增加課堂參與度，使能作出即時性的回饋及評估，加強課堂互動性，並使學習延伸至課堂外。
4. 情境教學：同學透過偵探遊戲反思，探索及回饋，在多元環境中互動，並發展出建構知識的能力。

採用以上教學策略的原因：

1. 合作教學採用異質分組的團體探究法，使不同能力的同學互相學習，發揮個人長處，增進學生對社會技巧的學習及透過集思廣益提升學習成效。
2. 以電子教學使學生能把學習內容延伸拓展至日常生活中，了解學習的意義。

教學資源：

卡牌、互評工作紙、簡報、Nearpod 平台 (iPad)、視藝手帳、白畫紙、鉛筆、投影機

教學重點	教學程序及活動	教學資源	時間
<p>1.引起動機，及介紹字體設計的用處</p>	<p>1A 引起動機- <u>情境遊戲</u></p> <p><u>情境介紹</u>：「這個課堂希望同學能夠暫時化身小偵探，幫忙調查以下案件。」</p> <p><u>活動</u>：老師派發一些標準字體的單字卡牌給學生，告訴學生有些商店的名稱被人抹去了，只剩下一個單字，偵探們需要找出這些單字是屬於什麼店舖。</p> <p><u>講述</u>：「現在 5 人一組，每組將會得到一些單字，你們知道它們是屬於什麼店舖嗎？你們有一分鐘時間討論，然後寫在黑板上。」</p> <p>鮮 果 具</p> <p>器 魚 串</p> <p>估計學生答案：</p> <p>「鮮」= 海鮮店、鮮果店</p> <p>「果」= 水果店</p> <p>「具」= 玩具店、文具店</p> <p>「器」= 電器店</p>	<p>卡牌、簡報</p>	<p>10 分鐘</p>

「魚」= 海鮮店

「串」= 串燒店

由於學生只有標準字體的單字，他們不能準確猜出這些單字是屬於哪些店鋪，老師給予提示，將單字卡換成裝飾字體的卡牌。



提問：「現在，你們能猜到這些字是屬於什麼店鋪嗎？現在可以討論一分鐘，然後到黑板改寫你們的答案。」

學生能從裝飾字體中的圖像或字型得知店鋪的類型。

「鮮」= 壽司店

「果」= 生果店

「具」= 家具店

「器」= 器具店

「魚」= 海鮮店

「串」= 小食店

提問：「為什麼你們剛剛猜的店鋪類型和現在不一樣呢？」

	<p>學生回答因為文字上的圖案幫助他們知道店鋪售賣的貨品。</p> <p>總結：「文字上圖案可以強化訊息。除了商店招牌外，日常生活中什麼時候會出現字體設計？」</p> <p>預期回答：「多出現於廣告、包裝。」</p> <p>總結：「原來日常生活中只要有文字的地方都可以有文字設計。文字本來是承載信息用途，但配合語境和功能，就有不同用途。」</p> <p>展示：於簡報上展示日常生活中出現的字體設計例子(老鼠記者、包裝、廣告等)</p> <p>提問：「它們出現的目的是什麼？」</p> <p>老師分別舉例說明</p> <p>(一)設計良好，組合巧妙的文字能使讀者感到愉快</p> <p>(二)經過設計的字體能夠引人注目，便於記憶和傳播</p> <p>(三)文字加上視覺元素可以強化訊息，展現產品特性</p>		
<p>2.分辨標準字體和裝飾字體的特徵；掌握兩者在生活中的應用</p>	<p>2A. 分類活動：標準字體與裝飾字體</p> <p>老師指示學生使用登入編號進入 Nearpod 介面。</p> <p>在 Nearpod 展示已分類的不同字體圖片 (如報章標題 / 小說內文 / 地鐵站</p>	<p>Nearpod(簡報)</p>	<p>10分鐘</p>

名.....)，請學生以小組形式（每5人一組）進行活動。提醒學生需細心觀察，指出認為那一處是裝飾字，那一處是標準字，並嘗試歸納出它們的分類原則，將答案簡單寫在 Nearpod draw it 介面上。

（有4分鐘觀察討論時間）



若有學生遇上困難，老師會適當地引導學生思考。

提示問題：「那些字體比較不規範？你從哪裡看出來？」「那些字體會多出現於正經規範的場所？這些字體有什麼特色（有特定原則 / 粗細均一等等）？」

活動時間完結後，老師會邀請同學出來分享小組討論結果。

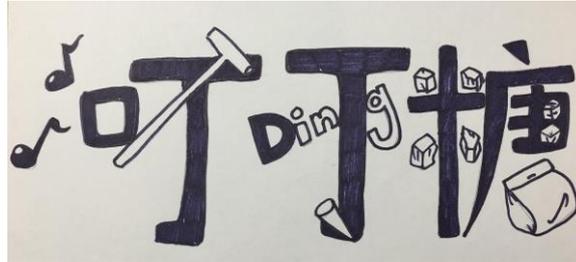
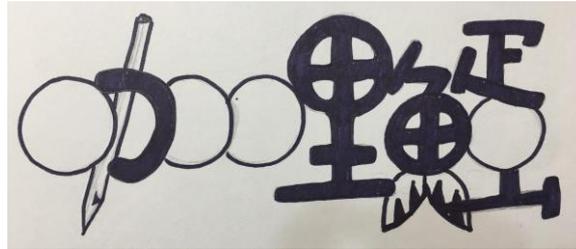
老師通過提問如「你們認為標準字多用於什麼地方？」（要求學生舉手回答），從而簡單道出和說明標準字體與裝飾字體的分別。

標準字體：每個字體都有嚴謹統一的規則（如粗細 / 字體空間 / 字間間距），而且

	<p>會在多處和多次使用。此類文字多數用於規範化的地方（如文章標題 / 指示路牌的目的主要是讓人容易閱讀，故字體不會太複雜）。</p> <p>裝飾字體：在基本的字型進行修飾和加工，一定程度擺脫字型和筆劃的約束。此類字體可以加強文字本身的含義，或有強烈的視覺效果令人印象深刻。</p>		
<p>3. 了解裝飾字體設計的方法</p>	<p>3A 字體設計方法</p>  <p>展示及提問：「大家在活動一用了什麼方法推測裝飾字體？」</p> <p>講述：「我們可以在文字上加上一些圖案，或將文字變成一些圖形，令觀者眾一目了然知道文字表達的意思，就算不懂文字的人也能明白文字帶出的意思。」</p> <p>（一）附加圖形：在字體外添加配合表現主題的圖案，例如在「鮮」字上加上壽司的圖案，令人知道這是以壽司為主題，幫助了解文字背後的意思。</p> <p>（二）象徵演變：結合字義將字體的筆劃進行象徵性演變，例如將「具」字的線條</p>	<p>簡報</p>	<p>5 分鐘</p>

	改變，象徵一張椅子，增加文字的趣味性和象徵性。		
<p>4A.組織有關香港文化的事物</p> <p>4B. 掌握以附加圖形或象徵演變的設計方式完成作品</p>	<p>4A. 活動一：香港文化腦圖</p> <p>講述：</p> <p>老師向同學講解今堂的作品創作：</p> <p>「大家都學會了文字設計的不同方法，接下來大家會以香港文化為題進行一個詞語的文字設計創作，現在我們有5分鐘以腦圖訂立主題，然後我們會根據主題進行創作。」，並請各位同學拿出視藝手帳。</p> <p>各同學以「香港文化」為意念中心，嘗試推展至不同意念 / 詞語，需要發展出與香港相關 / 能代表香港本土文化的不同事物。</p> <p>提問：</p> <p>老師以提問引導學生思考：</p> <p>「香港文化可以分為很多類別，大家可以從日常生活入手進行，例如衣 / 食 / 住 / 行 / 地方 / 傳統節日等。舉食物為例子，同學可以想到任何屬於香港的小食嗎？」 (預計答案：腸仔包、雞蛋仔、燒賣)</p> <p>老師反問：</p> <p>「那麼「咖啡」算不算是其中一種香港文化呢？為甚麼？」 (預計答案：算；因為茶餐廳有咖啡 不算：全世界都有飲咖啡)</p>	<p>Nearpod (iPad)、 簡報、視藝 手帳、白畫 紙、鉛筆</p>	<p>25 分 鐘</p>

老師小總結：沒錯，「咖啡」不算，我們所選的事物要是香港獨有的。



提問：

「廣東話是香港人使用的語言，亦算是香港文化之一。但「廣東話」有具體形象嗎？你能否想像到廣東話的象徵？沒有具體象徵有甚麼問題？」

（預期回答：沒有；不能進行附加圖形 / 象徵演變）

老師小總結：沒錯，我們所選的事物要有**具體形象**的。沒有具體形象的事物不能進行附加圖形 / 象徵演變的文字設計。

活動：

讓學生從各方面發展出不同類型能代表香港文化的事物，並挑選出一個詞語作為作品題材。

老師以簡報提示同學於選定詞語時需注意兩個重點：

	<p>1. 所選事物需為香港獨有</p> <p>2. 所選事物需有具體形象</p> <p>同學選定詞語後，透過 Nearpod 繳交所選的詞語，讓老師過目。老師同時可對選擇詞語不合規格的同學作出口頭上即時回饋及糾正。</p> <p>4B. 課堂習作：個人文字設計創作</p> <p>老師派發每人一張白畫紙。同學可就著個人所選詞語於視藝手帳繪畫 3-5 個草圖，簡單繪畫詞語的象徵物，然後進行正式的創作。</p> <p>創作要求：</p> <ul style="list-style-type: none">● 線條俐落簡潔● 單個字體大小不得小於手掌● 選取的圖形 / 象徵能連繫字義● 以附加圖形 或 象徵演變 的方式完成一個裝飾字體詞語● 題材選擇能回應香港特色的主題 <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none">● 學生進行創作時，老師巡視觀察同學創作，向不明白 / 進度較慢的同學進行指導。● 學生可自行透過 Nearpod 重溫兩種文字設計方法（附加圖形 / 象徵演變）		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>5. 有理據地進行評賞並以此重溫本課知識</p>	<p>5.互評環節：</p> <p>老師指示每小組以 2 分鐘時間，經討論後選出最能符合五項創作要求的作品，被選中的 4 名同學（每組一名）將會以投影機演示作品，及於全班同學前以一分鐘時間解釋設計。</p> <p>創作要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 線條俐落簡潔 ● 單個字體大小不得小於手掌 ● 選取的圖形 / 象徵能連繫字義 ● 以附加圖形 或 象徵演變 的方式完成一個裝飾字體詞語 ● 題材選擇能回應香港特色的主題 <p>每名同學匯報後，將有 2 分鐘時間讓同學回饋，同學能根據互評工作紙對同學作品有理據地進行評賞，指出作品值得欣賞 / 改進的地方及原因。</p> <p>評賞結束後，老師收回全班工作紙及完成作品。</p> <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 同學評賞內容若偏離課堂內容 / 創作要求，老師需以問題逐步引導 ● 同學作品將於操場展版以《香港文化周》為題展出，令各級同學都能認識香港文化 	<p>投影機、互評工作紙</p>	<p>15 分鐘</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------

	<p>總結:利用同學所分享的作品為例子。以提問形式要求同學們說出課堂的學習重點並帶入總結。「字體設計有那兩種方法?」</p> <p>(預期回答 : 附加圖形和象徵演變)</p>		
<p>6. 課業安排</p>	<p>為鞏固學生課堂所學，老師設定了一項家課讓學生回家完成，並於黑板上寫上課業安排，學生需於下堂視藝堂前繳交。</p> <p>6A.家課:《日常生活小偵探》</p> <p>同學於日常生活中找到文字設計的例子，拍照後上載至學校討論區 Eclass, 並以簡短 50 字 / 短片 1 分鐘解釋該文字設計如何利用 附加圖形 / 象徵演變 的理念進行設計</p> <p>小偵探們可以從以下幾項線索分析找到的文字設計 (於 Eclass 中列出，供同學參考作答)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰是這個文字設計的受眾對象？ 2. 這文字設計有利用 附加圖形 / 象徵演變 的設計方法嗎？ 3. 如有，這附加圖形 / 象徵演變中所用的圖案和該文字有何關係？ <p>註：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 不能重覆同學已繳交/課堂中曾出現過的文字設計例子，以先到先得 		<p>5 分鐘</p>

	<p>方式繳交功課。</p> <ul style="list-style-type: none">● 老師會將課堂簡報一併上傳供同學參閱用。● 為了照顧學習差異，學生能自行選擇以文字 / 短片繳交功課，使文字能力較弱的同學亦有動力完成家課。 <p>6B. <u>離開視藝室安排：</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. 同學們繳交作品予老師2. 執拾桌面上所有文具3. 清理桌面上及地下遺留的垃圾		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

參考資料：

《中文字造型設計》（1986），文光出版社，香港。